



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
 FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE
 SILABO

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA VIRREINAL

Ciclo académico: 2016 - I

Semestre lectivo: Quinto

Código: L36009

Créditos: Cuatro (04)

Carácter Del Curso: Obligatorio

Horas semanales: 5

Horario: Teoría Miércoles 09:30 - 11:45

Practica Miércoles 11:45 - 13:15

Duración: 16 Semanas

Profesor: Arq. Martín Fabbri García / correo electrónico martin@fabbri.pe

II. SUMILLA.

El curso de Historia de la Arquitectura Peruana Virreinal forma parte del Plan de Estudios de la Escuela Académico Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Desarrolla el tema de la arquitectura en nuestro país en el período que abarca desde la llegada de los españoles en América hasta principios del siglo XIX.

El curso pretende ser parte importante de la formación del historiador del arte, dotándolo de herramientas fundamentales en el campo específico del análisis y crítica de la arquitectura.

III. OBJETIVO.

GENERAL

El curso busca introducir al alumno en el estudio de los principales aspectos historiográficos de la arquitectura peruana en el período de la Colonia.

Busca definir las ideologías que sostienen la producción arquitectónica en América, incidiendo en los campos de la urbanística, el diseño arquitectónico y las técnicas constructivas. El estudio pretende desarrollar la formación de centros urbanos hispanoamericanos y sus patrones de formación, la manera como se adecuaron y modificaron el territorio y las técnicas constructivas utilizadas para tales fines.

Además, el curso se desarrollará haciendo énfasis en el reconocimiento las diversas tipologías edilicias propias de este período y en la ejercitación práctica de una experiencia que permita el contacto con la arquitectura de nuestra ciudad.

IV. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Las sesiones lectivas se realizarán de dos formas: la exposición de los temas del temario con apoyo de material gráfico a la manera de un taller, con participación de todos los individuos; y por otro lado la investigación colectiva que será el material de base para un debate al interno de la clase.

El método activo cognitivo que deseamos aplicar permite la participación constante del alumno en un marco dinámico de creación de nuevos conocimientos en el campo de la arquitectura local. Dentro de este enfoque el curso propone desarrollar una parte importante de su contenido en un contacto directo con el hecho arquitectónico y las fuentes históricas que permitirán un entendimiento de la arquitectura vinculada al medio que la produce

Requerimientos
 La asistencia al curso es de carácter obligatorio, siendo necesaria la participación activa del alumno a través de la participación en clase y la investigación de los temas asignados. La escuela establece el porcentaje mínimo de asistencia del 70% (setenta por ciento) para estar en condiciones de ser evaluado en el curso. Se considerará de manera especial el cumplimiento de las entregas de los trabajos prácticos y la participación en las actividades prácticas que se programen durante el desarrollo del curso.

Cada unidad de trabajo tendrá una evaluación que corresponderá a la materia del curso y a la investigación que realizaran en forma colectiva los estudiantes.

El promedio se obtendrá de la siguiente manera:

$$\text{PROMEDIO FINAL} = (\text{EU} + \text{EAR} + \text{EAC})/3$$

Evaluación Urbanismo

Evaluación Arquitectura religiosa

Evaluación Arquitectura civil

V. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO.

1ª UNIDAD INTRODUCCIÓN

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
--------	------------	-------------

1ª	<p>Temario</p> <p>Presentación del curso: estructura, criterios de evaluación del(a) estudiante, lecturas recomendadas</p> <p>La definición de cultura hispánica en América.</p> <p>El problema de la periodificación en la historia de la arquitectura.</p> <p>Organización política y administrativa del Virreinato en América.</p>	<p>Presentación del curso.</p> <p>Formación de grupos de trabajo.</p> <p>Explicación.</p>
----	---	---

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://200.37.96.5/web-unfv/>

2ª UNIDAD *URBANISMO EN HISPANOAMÉRICA*

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
2ª	<p>Temario</p> <p>La llegada del Urbanismo occidental en América. Diversas propuestas de interpretación.</p> <p>La fundación de ciudades hispanoamericanas. Antecedentes, influencias y referentes de la ciudad fundacional del siglo XVI.</p>	<p>Presentación del curso.</p> <p>Formación de grupos de trabajo.</p> <p>Explicación.</p>
3ª	<p>Temario</p> <p>Elementos compositivos del diseño de la ciudad hispanoamericana.</p> <p>Características tipológicas de la ciudad. Legislación y fundación de ciudades. Las ordenanzas de población y el modelo teórico americano.</p>	<p>Explicación.</p> <p>Propuesta de un tema para debatir en clase.</p>
4ª	<p>Temario</p> <p>Tipología de ciudades en América. El caso de las ciudades fundacionales en el Perú.</p>	
5ª	<p>Temario</p> <p>Los pueblos de indios y las reducciones del siglo XVI.</p> <p>Desarrollo urbano de Lima 1535 - 1684. Desarrollo urbano de Lima 1684 - 1872.</p>	
6ª	<p>Temario</p> <p>Presentación de la investigación grupal</p>	

RELACIÓN DE LECTURAS

Chueca Goitia, Fernando

"Comentarios urbanísticos sobre el caso de Lima". En: Lima a los 450 años. Lima, pp. 129 - 138

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.arrakis.es/~albares/voca.html>

3ª UNIDAD *ARQUITECTURA RELIGIOSA*

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
7ª	<p>Temario</p> <p>Desarrollo de la arquitectura religiosa en los comienzos de la Colonia.</p> <p>Iglesias y estructuras habitacionales para religiosos.</p>	<p>Presentación del curso.</p> <p>Formación de grupos de trabajo.</p> <p>Explicación.</p>
8ª	<p>Temario</p> <p>Etapas de desarrollo de la arquitectura religiosa.</p> <p>El diseño de iglesias durante los siglos XVI y XVII. Tipologías y variantes estilísticas.</p>	<p>Explicación.</p> <p>Propuesta de un tema para debatir en clase.</p>
9ª	<p>Temario</p> <p>Surgimiento de las escuelas regionales en los siglos XVII y XVIII.</p>	
10ª	<p>Temario</p> <p>Presentación de la investigación.</p>	

RELACIÓN DE LECTURAS

San Cristóbal, Antonio.

"Los períodos de la arquitectura virreinal peruana". En: Anales del Museo de América, 1, 1993 pp. 159 - 181.

"Lima. Estudios de arquitectura virreinal. Capítulo 7: Evolución de la arquitectura virreinal en las iglesias de Lima".

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://patronatolampa.perucultural.org.pe/>

<http://www.arzobispadodelima.org/iglesias/>

4ª UNIDAD ARQUITECTURA CIVIL

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
11ª	Temario La casa colonial. Referentes, influencias y antecedentes de la vivienda en América.	Presentación del curso. Formación de grupos de trabajo. Explicación.
12ª	Temario Las tipologías edilicias civiles. Distribución y organización. La tecnología constructiva en la vivienda. Densificación y subdivisión del modelo de vivienda. La casa solariega limeña. Las variantes en otras ciudades: Arequipa, Trujillo, Cusco.	Explicación. Propuesta de un tema para debatir en clase.
13ª	Temario La arquitectura hospitalaria. Tecnología de la construcción civil. La conformación de gremios y organizaciones civiles.	
14ª	Temario Presentación de la investigación	

RELACIÓN DE LECTURAS

Harth-terre, Emilio.

"Historia de la casa urbana virreinal en Lima". En: Revista del Archivo Nacional, t. XXIV, Lima 1962, pp. 110-206

"Nota para una historia del balcón en Lima". En: Revista del Archivo Nacional, t. XXVI, Lima 199, pp. 400 - 443

Gutiérrez, Ramón.

"Notas sobre la organización artesanal en el Cusco durante la Colonia". En Revista Histórica, vol. III, N° 1, Lima, Julio 1979, pp. 1-15

5ª UNIDAD CONTINUIDAD Y CAMBIO.

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
15ª	Temario La introducción del Neoclásico en la Arquitectura Hispanoamericana. Elementos de continuidad y cambio en los primeros años de la República.	Presentación del curso. Formación de grupos de trabajo. Explicación.
16ª	Temario Evaluación final	Explicación.

RELACIÓN DE LECTURAS

García Bryce José.

"Del Barroco al Neoclásico en Lima. Matías Maestro". En: El Mercurio Peruano, N° 488 Lima Mayo - Junio 1972 pp. 48-68.

VI. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

ÁLVAREZ ORTEGA, Syra

2000 Historia del mobiliario urbano de Lima. 1535-1935. Universidad Nacional de Ingeniería. Proyecto Historia-UNI. Lima.

ANGULO IÑIGUEZ, Diego

1955 Historia del arte hispanoamericano. Barcelona.

AUTORES VARIOS

1992 Arquitectura Panamericana. Ciudades de América. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Santiago de Chile.

AUTORES VARIOS

1997 La Ciudad Hispanoamericana. El sueño de un orden. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid.

AUTORES VARIOS

1986 Lima a los 450 años. Centro de Investigaciones Universidad del Pacífico. Lima.

BAYÓN, Damián

1974 Sociedad y arquitectura colonial sudamericana. Barcelona.

BENAVIDES RODRÍGUEZ, Alfredo

1961 La arquitectura en el virreinato del Perú y en la Capitanía general de Chile. Santiago de Chile.

BERNALES, Jorge

1972 Lima, la ciudad y sus monumentos. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

BROMLEY, Juan y José BARBAGELATA

1945 La evolución urbana de la ciudad de Lima. Consejo Provincial de Lima, ed. Lumen S.A.

BUSCHIAZZO, Mario

1961 Historia de la arquitectura iberoamericana. Buenos Aires

- CALDERÓN, Gladys
2000 La Casa Limeña. Espacios habitados. Siklos. Lima
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.
2001 El urbanismo en el Nuevo Mundo. El ejemplo Peruano. Catálogo de exposición. Lima
COBO, Bernabé.
Historia de la fundación de Lima. Colección historiadores del Perú. Lima. Imprenta Liberal.
CONVENIO FAUA-FUNDACIÓN FORD.
1994 Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble – Lima. Valles del Chillón, Rímac y Lurín. Proyecto 01- FF T.III y IV. Lima.
CHARA, OSCAR y Viviana CAPARÓ
1998 Iglesias del Cuzco. Historia y arquitectura. Editorial Universitaria UNSAAC. Cuzco.
DE AZEVEDO, Paulo
1982. Cuzco. Ciudad histórica: continuidad y cambio. Ed. PNDU/Unesco. Lima.
DE MESA, José
1980 Glosario mínimo de términos de arquitectura virreinal en el área andina. Cusco.
DURAN MONTERO, Maria
1978 Fundación de ciudades en el Perú durante el siglo XVI. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. Sevilla.
GARCÍA BRYCE, José
1980 La arquitectura en el Virreinato y la República. En Historia del Perú. Tomo IX. Ed. Juan Mejía Baca. Lima.
GASPARINI, Graziano
1972 América, barroco y arquitectura. Caracas.
GISBERT, Teresa y José DE MESA.
1997 Arquitectura Andina. G&M Servicios Gráficos. La Paz.
GONZALES, Enrique, Yuri GUTIERREZ y Jaime URRUTIA
1995 La ciudad de Huamanga: espacio, historia y cultura. Lima.
GUNTHER, Juan Y Guillermo LOHMANN
1992 Lima. Madrid.
GUTIERREZ, Ramón
1997 Barroco Americano. De los andes a las pampas. Lundweg Editores. Barcelona.
1993 Pueblos de Indios: otro urbanismo en la región Andina. Biblioteca Abya- yala. Quito
1992 Evolución histórica urbana de Arequipa. Lima.
1987 Arquitectura virreinal en el Cusco y su región. Cusco.
1983 Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Cátedra. Madrid.
1981 La casa cuzqueña. Universidad Nacional del Nordeste.
1978 Arquitectura del Altiplano Peruano. Universidad Nacional del Nordeste. Buenos Aires.
GUTIERREZ, Ramón, Cristina Viñuales, Alejandro Málaga.
1986 El valle del Colca (Arequipa). Cinco siglos de arquitectura y urbanismo. Buenos Aires.
HARTH-TERRE, Emilio.
1975 Perú. Monumentos Históricos y Arqueológicos, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
1963 Una historia de la Arquitectura en el Perú. En: El Arquitecto Peruano N° 306-307-308. Lima.
1945 Artífices en el Virreinato del Perú. Imprenta Torres Aguirre. Lima
KUBLER, George y Martin SORIA
1959 Art and architecture in Spain, Portugal and their American dominions 1500-1800. Harmondsworth.
MALACHOWSKI B, Richard y otros.
2000 Casa Peruana. AFP Horizonte, Fundación BBVA Banco Continental. Lima
MARCO DORTA, Enrique.
1957 La arquitectura barroca en el Perú. Madrid.
MARMANILLO CASAPINO, Luis Ernesto
1996 Trujillo Monumental. Una revisión del Centro Histórico. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.
MARTÍNEZ, René
1977 El modelo clásico de la ciudad colonial hispanoamericana. Departamento de Planificación Urbano-Regional, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.
O'PHELAN GODOY, Scarlett (compiladora)
1999 El Perú en el siglo XVIII: La era borbónica. PUCP. Instituto Riva Agüero. Lima.
SALCEDO, Jaime
1996 Urbanismo Hispano-Americano siglos XVI, XVII y XVIII. Centro editorial Javeriano. Bogotá.
SAN CRISTOBAL Antonio
2003 La Casa Virreinal Limeña de 1570 a 1687. Tomos I y II. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
2003 Arquitectura Virreinal de Lima en la primera mitad del Siglo XVII. INI-FAUA. Lima
2001 La Casa Virreinal Cuzqueña. INI-FAUA. Lima
1997 Arquitectura planiforme y textiligráfica virreinal de Arequipa. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
1996 Fray Diego Maroto, alarife de Lima, 1617-1696. Lima.
1996 La Catedral de Lima, estudios y documentos. Lima.
1992 Lima. Estudios de la Arquitectura Virreinal. Patronato de Lima-Epígrafe Editores. Lima.
1988 Arquitectura Virreinal Religiosa de Lima. Librería Studium. Lima.

- SIFUENTES DE LA CRUZ, Luis Enrique.
2004 Las Murallas de Lima en el proceso histórico del Perú. Ensayo acerca de la historia y evolución urbana de la ciudad de Lima entre los siglos XVII y XIX. Concytec. Lima.
- SQUIER, George
1974 Un viaje por tierras incaicas: crónica de una expedición arqueológica. Ed. Leonardo impresora. Buenos Aires.
- VARGAS, Rubén
1968 Ensayo de un Diccionario de Artífices de la América Meridional. Imprenta del Aldecoa. Burgos.
- VELARDE, Héctor
1972 Arquitectura peruana. México, 1949. Lima.
- VIÑUALES, Graciela
2004 El Espacio Urbano en el Cusco Colonial: uso y organización de las estructuras coloniales. Epígrafe- CEDODOC. Lima.
- WETHEY, Harold.
1949 Colonial Architecture and Sculpture in Peru. Cambridge, Harvard.
- WIENER, Charles.
1993 Perú y Bolivia: relato de viaje seguido de estudios arqueológicos y etnográficos. Instituto Francés de Estudios Andinos y Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- ZEVALLS QUIÑONES, J.
1951 "La Casa de la Universidad de San Marcos en el siglo XVII". En Revista Letras N° 46. UNMSM. Lima

Búsquedas bibliográficas

- http://www.seacex.es/documentos/peru_37_cata_biblio.pdf
- Peru Explorer. The City of Lima
<http://www.peru-explorer.com/lima.htm>
- Catálogo de la UNMSM:
<http://catalogo-01.unmsm.edu.pe/>
- Universidad Ricardo Palma. Publicaciones y tesis.
<http://www.urp.edu.pe>
- Universidad Nacional de Ingeniería
<http://www.uni.edu.pe/sitio/investigacion/bibliotecas/>
- Pontificia Universidad Católica del Perú
<http://caliope.pucp.edu.pe>
- Biblioteca Nacional del Perú:
<http://opac.bnp.gob.pe/>
- Archivo General de la Nación:
<http://agn.perucultural.org.pe/>
- Archivo Arzobispal de Lima:
<http://www.arzobispadodelima.org/archivo-arzobispal/index.php>
- Archivo Histórico Municipalidad de Lima:
<http://www.munlima.gob.pe/biblioteca/prueba/link.htm>
- Archivo Courret:
<http://courret.perucultural.org.pe/>
- Municipalidad Distrital del Rímac:
http://www.munirimac.gob.pe/index.php?option=com_content&task=view&id=17&Itemid=31%20-%2030k%20-%20
- Distritos Turísticos del Rímac:
<http://www.enjoyperu.com/guiaedestinos/lima/intro/lima-distrito-rimac-lima.htm>
- Boletín de Nueva York:
<http://www.boletindenewyork.com/rimac.htm>
- Enciclopedia Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_R%C3%ADmac
- Historia del Distrito del Rímac:
<http://www.geocities.com/municipalidadrimac/historia.html>
- Historia del Distrito del Rímac:
<http://antenamunicipal.galeon.com/productos1567892.html>

Artículos de Emilio Harth-terré

- "Perspectiva social y económica del artesano virreinal en Lima"
Revista del Archivo Nacional del Perú R.A.N.P., XXVI, II, Lima, 1962 (con Alberto Márquez Abanto).
- "Historia de la casa urbana virreinal en Lima"
R.A.N.P., XXVI, I, Lima, 1962 (con Alberto Márquez Abanto).
- "Nota para una historia del balcón en Lima"
R.A.N.P., XXIII, II, Lima, 1959 (con Alberto Márquez Abanto).
- "Azulejos limeños"
R.A.N.P., tomo XXII, entrega 2, Lima, 1958 (con Alberto Márquez Abanto).
- "La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cusco"
Anales del instituto de arte americano e investigaciones estéticas (A.I.A.A.I.E.), Núm.14 Buenos Aires, 1962.

"Hospitales mayores en Lima, en el primer siglo de su fundación"

A.I.A.A.I.E., Núm.16, Buenos Aires, 1963.

"Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña"

A.I.A.A.I.E., Núm.17, Buenos Aires, 1964.

"Maestros de cantería y arquitectos", REVISTA UNIVERSITARIA, Universidad del Cusco, Núm. 111, Cusco, 1957.

¿Cómo eran las casas en Lima en el siglo XVI? Lima: Talleres Gráficos P.L. Villanueva. 195? p.17

Artículos de Héctor Velarde en EL ARQUITECTO PERUANO, Lima.

"Iglesias rurales de Lima" Enero-Febrero-Marzo 1963.

"La ventana colonial arequipeña", Mayo 1941.

"Algo sobre la reconstrucción de San Pedro", Marzo 1944.

"La arquitectura y nuestro medio", Junio 1938.

"El peruanismo en nuestra arquitectura actual", Junio 1939.

"Porqué seguiremos haciendo Barroco?", Noviembre 1941.

"Aspectos actuales de la arquitectura en el Perú", Febrero 1944.

"Basílica de Santa Rosa de Lima" (ilustraciones del proyecto Piqueras-Velarde), Enero 1939.

Artículos de José García Bryce.

"150 años de arquitectura peruana", BOLETIN CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS Y ESTETICAS, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Num.3, Caracas, 1965, y BOLETIN SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL PERU, Núm. 11, Lima, Julio 1961-Noviembre 1962.

"Arquitectura en Lima 1800-1900", AMARU, Núm. 13, Lima, 1967.

"Aspectos de la arquitectura en Lima 1850-1880", KUNTUR, Núm. 4, Lima, Marzo-Abril 1987.

"El Hospicio Manrique en Lima", BOLETIN CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS Y ESTETICAS, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Núm. 23, Caracas, 1978.

"La iglesia y hospitales de Belén de Cajamarca", PLAZA MAYOR, 25, Lima, Abril, 1987.

"El espacio y la arquitectura interior de algunas iglesias limeñas", CULTURA PERUANA, Núm. 181-182, Lima, Julio-Agosto 1963.

"Arquitectura religiosa colonial en el Perú", MERCURIO PERUANO, Núm. 453, Lima, 1965.

Otros artículos.

SAN CRISTÓBAL, Antonio

Portadas del Cusco, la innovación volumétrica. En: ARKINKA, Núm. 4, Lima, Marzo 1996.

Portadas-retablo en la arquitectura virreinal" En: Revista de la Universidad Ricardo Palma, Nº 7, 1984

MÁLAGA MEDINA, Alejandro.

Las reducciones toledanas en el Perú. En: Gutiérrez, Ramón (coordinador) Pueblos de indios. Otro urbanismo en la región andina. Quito: ABYA-YALA, 1993. p. 425-447

RAMÓN, Gabriel

El umbral de la urbe: Usos de la Plaza Mayor de Lima (siglos XVIII – XIX)". En: AGUIRRE ANAYA, Carlos, Marcela DÁVALOS, María Amparo ROS (editores) Los espacios públicos de la ciudad siglos XVIII – XIX México: Casa Juan Pablos, 2002, p. 265-288

"Urbe y orden: evidencias del reformismo borbónico en el tejido limeño". En: O'PHELAN GODOY, Scarlett (compiladora) El Perú en el siglo XVIII: La era borbónica. p.295-325

DE MESA, José y José CORREA ORBEGOSO.

La Casa Solariega de Trujillo

En: Revista Plaza Mayor, Nº 20, julio-setiembre 1985, Lima, p. 61-68.