

## **SILABO**

### **I. DATOS GENERALES**

<i>Nombre del curso</i>	:	<i>METODOLOGÍA DE LA DANZA II</i>
<i>Código del curso</i>	:	<i>L03845</i>
<i>Semestre Académico</i>	:	<i>2016 – 1</i>
<i>Ciclo</i>	:	<i>Electivo</i>
<i>Nº de créditos</i>	:	<i>4.0</i>
<i>Pre requisito</i>	:	<i>L03836 - Metodología de la Danza I</i>
<i>Horario</i>	:	<i>Teoría-práctica (Jueves de 08:00hrs-11.00hrs)</i>
<i>Aula</i>	:	<i>Sala de Danza- Aula teórica</i>
<i>Profesor</i>	:	<i>Ileana Mariátegui Angulo</i>
<i>Departamento Académico</i>	:	<i>Arte</i>

### **II. SUMILLA**

Curso teórico-práctico orientado al desarrollo de las Competencias (habilidades) correspondientes al área de formación en técnica clásica.

Proporciona al alumno información actualizada y sistematizada, así como un conocimiento más específico sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Técnica Clásica, aspectos pedagógicos relacionados con el proceso de enseñanza - aprendizaje del Nivel Básico de Formación Profesional: objetivos, descomposición y forma de ejecución de movimientos, pasos y poses

Orienta al alumno hacia la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, al estudio analítico, a la vivencia experimental y a la organización de los contenidos de la educación en danza

### **III. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO**

Conoce, comprende y aplica los principios teórico- prácticos, objetivos correspondientes al área de la Pedagogía en Danza, desde un enfoque teórico- práctico, reflexivo y analítico que permite en el alumno un desarrollo de las capacidades orientadas a la enseñanza de la Técnica Clásica que le permita un desempeño eficiente como profesor de Danza asumiendo la responsabilidad que implica tener a su cargo la formación integral de alumnos en el área de la danza

### **IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO**

1. Conoce los fundamentos teóricos del Proceso Aprendizaje. –
2. Comprende las Teorías del Aprendizaje: Conductismo y cognitvismo y su relación con el aprendizaje de la danza.
3. Conoce y utiliza los contenidos de la Técnica Clásica, a desarrollarse en los 3 años de Formación Básica.

4. Comprende la estructura de la clase de Técnica Clásica.
5. Prepara una clase de técnica Clásica correspondiente al nivel Básico
6. Demuestra compromiso y dedicación con el arte de la danza dentro y fuera de clase, presentaciones y horas de trabajo autónomo.

#### **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.**

1. Método expositivo – demostrativo y vivencial, orientado al conocimiento y comprensión Teórico - práctica de los conceptos, principios y elementos relacionados con el proceso de Enseñanza - aprendizaje.
2. Técnicas de auto-análisis y autorreflexión, relacionadas con el uso de los contenidos para la elaboración de una clase de Técnica Clásica.

#### **VI. EVALUACIÓN:**

Evaluación de proceso: la asistencia es obligatoria, con 5 inasistencias no podrá presentarse al examen final.

Asistencia.....	25%
Tarea Académica.....	25%
Examen Parcial.....	25%
Examen final.....	25%

#### **VII. PROGRAMA ANALÍTICO**

1. Teorías del Aprendizaje: Tradicional, cognitiva
2. El Procesos de enseñanza aprendizaje
3. La enseñanza de la Danza Clásica.
4. La clase de Ballet y la transmisión de la práctica para el 1er año de formación

#### **VIII. RECURSOS EDUCACIONALES.**

Equipos de sonido, cds, USB,  
Material informático, audiovisual y bibliográfico.  
Aula teórica con equipo de proyección, Sala de Danza.

#### **XIX. BIBLIOGRAFIA**

1. Separatas del curso
2. Bazarova, Nadesha Pavlovna, "ABC de la Danza Clásica", Escenología AC, México, 2000
3. Vaganova, Agripina, "Las Bases de la Danza Clásica", Dover publications, New York, 1969