

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE CIENCIAS Y LETRAS HUMANAS**

Escuela Académico Profesional de Danza

I. DATOS GENERALES.-

1.1 Nombre de la asignatura	Historia de la Música II
1.2 Código del curso	L06460
1.3 Semestre lectivo	2016-I
1.4 Créditos	04
1.5 Pre requisito	Historia de la Música I
1.6 Horario:	Miércoles de 10:00-13:45 hrs.
1.7 Local	Aula 5-A
1.8 Nombre del profesor	Ana Teresa Guillermina Maggiolo Dibos
1.9 Departamento Académico	Arte

II. SUMILLA.-

La naturaleza del curso es teórico- práctico y corresponde al área de música y danza. Comprende el estudio de las manifestaciones musicales de la época clásica (1750-1800) y las obras de sus principales representantes.

III. OBJETIVOS.-

Al finalizar el curso el alumno estará en condiciones de conocer el estilo, los géneros y las formas de las grandes obras de Haydn, Mozart y Beethoven.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.-

La asignatura se desarrolla con la utilización de materiales auditivos, visuales y lectura de textos

V. EVALUACION.-

A través de controles de lectura, asistencia a clases y conciertos, y un examen final.

VI. PROGRAMA ANALÍTICO.-

Introducción

Tránsito del barroco al periodo clásico: el rococó y la Escuela de Mannheim

La culminación de la música pura: la Escuela de Viena y la obra de:

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

Las formas aplicadas: la sonata, el tema con variaciones y el rondó.

Los géneros clásicos

La sinfonía
El concierto
El oratorio y la ópera
La música de cámara: el cuarteto de cuerdas y la sonata instrumental

VII. RECURSOS EDUCACIONALES.-

Equipo de reproducción sonora, grabaciones y videos.
Proyector de DVD

VIII. BIBLIOGRAFIA.-

Paul Henry Lang, La Música en la Civilización Occidental EUDEBA, Bs. Aires.
Jacques Chailley, compendio de Musicología, Alianza Música, Madrid.
Ulrico Michels, Atlas de Música II, Alianza Editoria.
Diversas historias de la Música, enciclopedias y diccionarios especializados.