



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE  
**SAN MARCOS**  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS



**Simposio**  
**de Jornadas**  
**Interdisciplinarias**

- Del 22 al 26 de AGOSTO -

## PROGRAMACIÓN

- FILOSOFÍA
- LINGÜÍSTICA
- ARTE
- DANZA
- COMUNICACIÓN SOCIAL
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
- LITERATURA
- BIBLIOTEOLÓGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

PRIMER  
SIMPOSIO  
DE JORNADAS  
INTERDISCIPLINARIAS  
Por la revaloración de las Humanidades



**Simposio  
de Jornadas  
Interdisciplinarias**

- Del 22 al 26 de AGOSTO -

## PROGRAMACIÓN

LUNES 22 DE AGOSTO

<b>3:00 PM - 3:15 PM</b>	<b>INGRESO DEL PÚBLICO</b>
<b>3:15 PM - 3:30 PM</b>	<b>BIENVENIDA - INAUGURACIÓN</b> Palabras y Presentación de los organizadores Antonette Vilchez - Frente de Estudiantes Progresistas de Letras Jesús Ayala - Pensamiento y Acción Centro de Estudiantes
Turno Tarde	
<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>INICIO PRIMERA JORNADA</b> Presentación y palabras de Pensamiento y Acción <i>La prensa peruana y su percepción sobre su descubrimiento de Machupicchu (1911 - 1915)</i> Eduardo Lino Salvador - Universidad Nacional Mayor de San Marcos Participación y preguntas del público
3:30 PM - 4:30 PM	<b>CIERRE PRIMERA JORNADA</b>
<b>ARTE</b>	<b>INICIO SEGUNDA JORNADA</b> Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Arte <i>¿Por qué se debe estudiar historia del arte en el Perú?</i> <i>La defensa del patrimonio histórico artístico.</i> Fernando Villegas Torres - Pontificia Universidad Católica del Perú Participación y preguntas del público
4:30 PM - 6:00 PM	<b>CIERRE SEGUNDA JORNADA</b>
Turno Noche	
<b>LINGÜÍSTICA</b>	<b>INICIO TERCERA JORNADA</b> Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Lingüística <i>Las actitudes lingüísticas en comunidades Arawak</i> Pedro Falcon Ccenta - Universidad Nacional Mayor de San Marcos Participación y preguntas del público
3:30 PM - 4:30 PM	<b>CIERRE TERCERA JORNADA</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>INICIO CUARTA JORNADA</b> Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Literatura <i>Acerca de Literatura Griega: percepciones pedagógicas.</i> Carlos García Bedoya - Universidad Nacional Mayor de San Marcos Participación y preguntas del público
4:30 PM - 6:00 PM	<b>CIERRE CUARTA JORNADA</b>

MARTES 23 DE AGOSTO

3:15 PM - 3:30 PM

INGRESO DEL PÚBLICO

Turno Tarde

DANZA

INICIO QUINTA JORNADA

3:30 PM - 4:30 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Danza

*Presentación de Danza Contemporánea - Solo*

Elenco de la Escuela de Danza - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

*La situación de la Escuela de Danza en San Marcos*

José Carlos Estrada - Estudiante de último ciclo de la Escuela de Danza

Participación y preguntas del público

*Presentación de Danza Contemporánea - Grupal*

Elenco de la Escuela de Danza - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

CIERRE QUINTA JORNADA

FILOSOFÍA

INICIO SEXTA JORNADA

4:30 PM - 6:00 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Filosofía

*Acerca de la posibilidad de una antropología filosófica*

Humberto Quispe Hernández - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Participación y preguntas del público

CIERRE SEXTA JORNADA

Turno Noche

BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN

INICIO SÉPTIMA JORNADA

6:30 PM - 8:30 PM

Presentación y palabras del Grupo de Estudios e Investigación  
en Ciencias de la Información GEICI-UNMSM-INFOACCESO

*Mesa Redonda: "Humanidades digitales: aplicación de las nuevas  
tecnologías a la gestión, visibilidad y difusión de la producción humanística"*

*Ponencia: Revistas y publicaciones humanísticas indexables:  
Criterios, características y herramientas*

David Quispe-Riveros (UNMSM/ Infoaccess)

Participación y preguntas del público

*Ponencia: Herramientas para la difusión y medición del  
impacto de la investigación*

Joel Alhuay (Centro de Investigación, USIL)

Participación y preguntas del público

*Ponencia: El uso de redes sociales de investigadores como  
medio de difusión de la producción científica*

Victoria Yance (USMP)

Participación y preguntas del público

CIERRE SÉPTIMA JORNADA

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO

3:15 PM - 3:30 PM

INGRESO DEL PÚBLICO

Turno Tarde

LITERATURA

INICIO OCTAVA JORNADA

3:30 PM - 4:30 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Literatura  
*El lugar del cine de Hollywood en la narrativa de Manuel Puig*  
Giovanna Pollarolo - Pontificia Universidad Católica del Perú  
Participación y preguntas del público

CIERRE OCTAVA JORNADA

LITERATURA

INICIO NOVENA JORNADA

4:30 PM - 6:00 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Literatura  
*Vallejo, un poeta de acontecimiento*  
Victor Vich - Pontificia Universidad Católica del Perú  
Participación y preguntas del público

CIERRE NOVENA JORNADA

Turno Noche

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

INICIO DÉCIMA JORNADA

6:30 PM - 7:30 PM

Presentación y palabras del Frente de Estudiantes Progresistas de Letras (FREPL)  
*Breve Historia de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Perspectivas Actuales en el Perú*  
Raúl Gálvez Barrera - Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Participación y preguntas del público

CIERRE DÉCIMA JORNADA

LINGÜÍSTICA

INICIO DÉCIMA JORNADA

7:30 PM - 8:30 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Lingüística  
*Fundamentos de Neurolingüística*  
Paola Vásquez Espinoza - Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Participación y preguntas del público

CIERRE DÉCIMA JORNADA

## JUEVES 25 DE AGOSTO

3:15 PM - 3:30 PM

INGRESO DEL PÚBLICO

Turno Tarde

FILOSOFÍA

INICIO UNDÉCIMA JORNADA

3:30 PM - 6:00 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Filosofía  
*Mujeres en América Latina. Episodios para una historia del sur: Clorinda Matto de Turner y Juana Manuela Gorriti*  
Mariana Alvarado - Universidad Nacional de Cuyo, Argentina  
Participación y preguntas del público

CIERRE UNDÉCIMA JORNADA

DANZA

INICIO DUODÉCIMA JORNADA

4:00 PM - 6:00 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Danza  
*Clase Magistral de Ballet (100% práctico)*  
Jorge Dongo - Escuela de ballet "Jorge Dongo"  
Participación y preguntas del público

CIERRE DUODÉCIMA JORNADA

Turno Noche

DANZA

INICIO DÉCIMA TERCERA JORNADA

7:30 PM - 8:30 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Danza  
*Presentación de Baile "INDIGO"- Ballet Profesional*  
Jorge Dongo - Escuela de ballet "Jorge Dongo"  
Participación y preguntas del público

CIERRE DÉCIMA TERCERA JORNADA

## VIERNES 26 DE AGOSTO

3:15 PM - 3:30 PM

INGRESO DEL PÚBLICO

Turno Tarde

DANZA

INICIO DÉCIMA CUARTA JORNADA

3:30 PM - 5:00 PM

Presentación y palabras del Centro de Estudiantes de Danza  
*Danzas en Venezuela: Una perspectiva internacional*  
Meriluz Acevedo - Venezuela  
Participación y preguntas del público  
Coreografía de danza - Estudiantes de la E.A.P. de Danza

CIERRE DÉCIMA CUARTA JORNADA

Turno Noche

BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN

INICIO DÉCIMA QUINTA JORNADA

6:30 PM - 8:00 PM

Presentación y palabras del Grupo de Estudios e investigación en Ciencias de la Información GEICI-UNMSM-INFOACCESO  
*Acercándonos al futuro: plataformas del conocimiento 3.0*  
Sofía Martínez Guerrero - Yo amo biblio  
Participación y preguntas del público

CIERRE DÉCIMA QUINTA JORNADA

CLAUSURA

AGRADECIMIENTOS

8:00 PM - 8:30 PM

Presentación y baile de Kallpa Letras  
Palabras de agradecimiento de los organizadores  
Brindis de vino de honor  
Compartir y Bocadoitos



**Simposio**  
**de Jornadas**  
**Interdisciplinarias**  
- Del 22 al 26 de AGOSTO -

Esta actividad tendrá lugar desde el Lunes 22 al Viernes 26 de agosto en el Auditorio Alfredo Torero y las aulas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el cual, contará con invitados internacionales y nacionales con destacada trayectoria académica, quienes brindarán clases magistrales de gran valor para los estudiantes y el público asistente, al igual que, destacadas ponencias de buen rigor argumentativo y crítico de parte de docentes y estudiantes de las distintas casas de estudios.

El I Simposio de Jornadas Interdisciplinarias "Por la revaloración de las Humanidades" es organizado por el FREPL (Frente de Estudiantes Progresistas de Letras), PyA (Pensamiento y Acción) conjuntamente con los gremios estudiantiles y agrupaciones de la Facultad de Letras como el CELIT, CEF, CEDAN, GEICI- INFOACCESO, CELIN, CEA de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El objetivo de la realización de estas jornadas se da en la necesidad de dar a conocer y fomentar la difusión de las carreras universitarias en una multi-disciplinarietà de conocimientos, conllevando a la relación interdisciplinaria que pueda tener una contra otra.

En esta primera entrega, hemos dotado de prioridad a las humanidades, puesto que, a raíz de la nueva ley universitaria y del acontecer de las últimas décadas, estas se han visto presionadas a mantenerse en el olvido, en su inutilidad e inadaptación para generar divisas, por lo que, en el vulgo popular se ha llegado a pensar que estudiar alguna de estas disciplinas como carrera universitaria es una pérdida de tiempo, o de no estar a la altura de la modernidad.

Por ello, conjuntamente con los Centro de Estudiantes, agrupaciones y grupos de estudios, consideramos hacerle frente a esta situación, revalorando la posición actual e importancia que tienen, las humanidades, en cada una de las ciencias básicas y aplicadas, como puntos de partida e inspiración del crear humano.

Disfruta de la gran programación a lo largo de la semana, en el cual contará con las participaciones artísticas del elenco de Danza, de bailarines profesionales de ballet, música, grandes bailes y coreografías que te brindarán una agradable e inolvidable experiencia. También contaremos con la agrupación Kallpa Letras quienes nos deleitará con hermosas coreografías preparadas para todos ustedes.

