

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

MENCIÓN EN: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

O. DATOS GENERALES

a. Nombre del Programa: Maestría en Filosofía

Mención: Historia de la Filosofía

b. Coordinador del Programa: Dr. Richard Antonio Orozco Contreras

c. Facultad: Letras y Ciencias Humanas

d. Unidad de Posgrado: Facultad de Letras y Ciencias Humanas

e. Fecha de creación del Programa y número de Resolución Decanal

Fecha RR de creación: 19 de agosto, 1986

Resolución Rectoral de creación: RR. N.º 84983

f. Fechas de modificación y/o actualización y número de Resolución Decanal y Rectoral: (del Programa Vigente)

Fecha RR de Actualización del Plan Curricular: 16/11/2017

RR de Actualización del Plan Curricular: R.R. N.º 06967-R-17

I. FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

1.1. Fundamento teórico del currículo

a. Concepción de la educación universitaria para el Posgrado:

Se concibe la educación universitaria como un proceso de formación integral de

profesionales competentes, capaces de resolver de manera creativa, responsable, eficiente y eficaz los problemas de la sociedad.

En la Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía se concibe la educación universitaria como un momento reflexivo para el profesional que le permita transitar de los ámbitos de la mera práctica hacia los límites y posibilidades de la ciencia, la sociedad y la vida misma. En ese sentido, la formación en este nivel y mención se orienta a ser un ámbito de confrontación de ideas para perfilar una intuición propia, coherente y sistemática. Individuos con capacidades superiores, capaces de repensar o reconstruir racionalmente el entorno e imprimir una visión humanista al devenir de la historia de manera que contribuya a forjar una toma transparente de consciencia sobre quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos como país.

b. Definición de currículo:

Se define el currículo como el instrumento de gestión que convierte nuestra propuesta pedagógica en acción educativa. El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral de los estudiantes de este Programa en la perspectiva de profundizar en torno a la disciplina de estudio, en diálogo y discusión interdisciplinaria que aporte a la comprensión y formulación de propuestas a la diversidad de temas problemas que se enuncian y que la universidad atiende como responsabilidad académica y con la sociedad.

El currículo de la Maestría está basado en la investigación académica. Sus periodos académicos tienen carácter presencial. Se desarrolla en cuatro semestres académicos; al finalizar los estudios, el estudiante presenta una tesis original y el dominio de un idioma extranjero, de preferencia el inglés, o una lengua nativa. El currículo es integrador y se inspira en el pensamiento humanístico contemporáneo. La intencionalidad del currículo enfatiza la reflexión crítica de las disciplinas de las ciencias humanas con respecto al escenario intercultural, la historia, el arte y la cultura, la diversidad social y cultural del Perú y Latinoamérica.

Siendo de alta especialización en Humanidades, promueve la investigación, la creación y la producción del conocimiento orientado a aportar nuevos conocimientos a las disciplinas humanísticas.¹

¹ Las principales referencias están referidas a los debates en cada disciplina en la comunidad de Letras, en especial del Comité Directivo de la UPG, las discusiones latinoamericanas sobre interculturalidad y EIB, *La investigación aplicada a la Educación Intercultural Bilingüe* (Lima: CILA UNMSM, 2012).y los

1.2. Fundamentos legales

a. Marco legal del programa:

- Ley N° 30220 - Ley Universitaria
- Resolución Rectoral N.° 03013-R-16 Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (6 de junio de 2016)
- Licenciamiento Institucional 2018-2028 UNMSM. Resolución del Consejo Directivo N° 036-2018-SUNEDU/CD.
- Plan Estratégico 2019-2021 – UNMSM (Resolución Rectoral N° 01862-R-18 (11 abril 2018)
- Resolución Rectoral N.° 00897-R-17 Lineamientos de política de Grupos de Investigación de la UNMSM
- Resolución Rectoral N.° 00898-R-17 Política Editorial de la UNMSM
- Resolución de Decanato N.° 162-D-FLCH-18.
- Reglamento General de Estudios de Posgrado. R.R. N° 04790-R-18.

1.3. Marco institucional

a. Visión de la UNMSM:

Universidad del Perú, referente nacional e internacional en educación de calidad; basada en investigación humanística, científica y tecnológica, con excelencia académica; comprometida con el desarrollo humano y sostenible; líder en la promoción de la creación cultural y artística.

b. Misión de la UNMSM:

Somos la universidad mayor del Perú, autónoma y democrática; generadora y difusora del conocimiento científico, tecnológico y humanístico; comprometida con el desarrollo sostenible del país y la protección del medio ambiente; formadora de profesionales líderes

documentos oficiales producidos por el Vicerrectorado Académico de la UNMSM: *Modelo educativo San Marcos* (Lima: UNMSM, 2013) y *Guía Metodológica Diseño Curricular para las Carreras de la UNMSM* (Lima: UNMSM, 2014). Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2016) aprobado con RR: N° 03013-R-16.

e investigadores competentes, responsables, con valores y respetuosos de la diversidad cultural; promotora de la identidad nacional, cultura de calidad, excelencia y responsabilidad social.

c. Valores institucionales:

- Honestidad
- Ética
- Veracidad
- Transparencia
- Respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Igualdad
- Justicia
- Puntualidad

d. Principios y fines:

Principios:

- Calidad académica
- Autonomía
- Espíritu crítico y de investigación
- Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión
- Pertinencia y compromiso con el desarrollo del país
- Afirmación de la vida y la dignidad humanas
- Creatividad e innovación
- Internacionalización

Fines:

Formar investigadores con las herramientas necesarias para crear nuevos conocimientos en la disciplina, profesionales que tendrán una alta capacidad analítica creativa y amplios conocimientos para defender y definir la naturaleza de la disciplina científica, que posean criterio intercultural e interdisciplinario, interesados en la investigación académico-científico y desarrollen un pensamiento crítico.

e. Visión de la Facultad y/o de la UPG:

Visión de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Ser una facultad modelo en la enseñanza e investigación en letras y ciencias humanas a nivel latinoamericano, generadora de producción científica y tecnológica que busque la excelencia académica a través de un sistema de gestión educativo eficiente que nos conduzca a la internacionalización.

Visión de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Somos la institución académica reconocida en el ámbito nacional e internacional por su alto nivel intelectual, ética y calidad académica, que profundiza y produce nuevos conocimientos originales y propios en los estudios de Letras y Ciencias Humanas, sustentada en la investigación científica, el debate académico y el respeto a la diversidad de pensamiento, que contribuye a la transformación de las personas, de la vida nacional y del sentido de país.

f. Misión de la Facultad y/o de la UPG

Misión de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Ser una facultad orientada a la enseñanza, especialización, investigación y formación de profesionales de alto nivel académico en letras y ciencias humanas a nivel nacional, comprometidos con el desarrollo del país.

Misión de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Somos la institución académica centrada en la investigación de las Letras y Ciencias Humanas que produce conocimiento original con alta rigurosidad, ética y calidad académica, expuesta al debate, respetuosa de la diversidad de pensamiento, que atiende las nuevas exigencias de las disciplinas en relación a las necesidades y aspiraciones de las comunidades científicas, humanísticas y de la sociedad.

g. Valores de la Facultad

- Honestidad
- Ética
- Veracidad
- Transparencia

- Respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Igualdad
- Justicia
- Puntualidad
- Originalidad

1.4. Fundamentos metodológicos

a. Componentes del Modelo Educativo que sustentan la propuesta

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, como parte de la comunidad académica internacional, se adscribe al debate y propuestas planteadas en el seno de la Unesco, referente a la misión y fines de la educación superior en el siglo XXI.

En este aspecto, partimos desde la recomendación de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, dirigida por Jacques Delors, que concibe la educación a lo largo de la vida, basada en cuatro pilares: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser. Explica que hoy “importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas” (UNMSM, 2013, p. 12).

Con respecto, a la misión y funciones de la educación superior, se asume lo planteado en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción de la Unesco (1998).

Se adscribe al Modelo Educativo San Marcos y enfatiza las propuestas específicas desarrolladas desde la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

b. Propuesta curricular de la UPG para la formación del Programa señalado

La propuesta curricular de UPG Letras se desarrolla en dos etapas de formación: profundización e investigación. Tiene como eje transversal la investigación y la producción de conocimientos pertinentes; al mismo tiempo, se sostiene en la disciplina y su diálogo con las diversas comunidades científicas, basada en la comprensión de los sistemas complejos de nuestra realidad social y la diversidad socio cultural del Perú y América Latina.

Se trata de un currículo integrador inspirado en las ciencias humanas contemporáneas e interrelacionadas transversalmente a través de la investigación con una mirada crítica destinada a relacionar el entorno y las demandas culturales que reconoce la interculturalidad nacional y latinoamericana, así como las múltiples propuestas que desarrollan las diversas disciplinas científicas del ámbito académico.

c. Enfoques pedagógicos del Modelo Educativo

Existen varios enfoques pedagógicos de la educación universitaria sustentados en la filosofía, psicología, sociología, entre otras disciplinas, de los cuales el Modelo Educativo San Marcos asume los siguientes enfoques:

- *Aprendizaje Complejo*: promueve la adquisición de conocimientos en la educación universitaria, a través de la contextualización holística, la gestión de la incertidumbre y la pertinencia conceptual.
- *Constructivismo*: el conocimiento es construido por el propio estudiante, en una dinámica de construcción y reconstrucción de conocimientos de todo tipo, científicos, tecnológicos, ideológicos, culturales, narrativos, literarios, entre otros.
- *Pedagogía Cognitiva*: estimula la flexibilidad del pensamiento y las condiciones necesarias para su adaptación a los cambios que se producen en la ciencia, tecnología y sociedad.
- *Pedagogía Humanista*: enfatiza la formación de valores humanos, la formación del sentido y el compromiso ético aquí y ahora con el devenir de la humanidad, prioriza la cultura de paz y un perfil integral de los estudiantes universitarios.

Es importante resaltar algunas características comunes en las propuestas pedagógicas expuestas:

- *La interdisciplinariedad*: abarca el conocimiento en forma integral, para evitar el conocimiento aislado, fraccionado o disperso; también puede entenderse como la integración de varias disciplinas o como una herramienta para cruzar las fronteras disciplinarias y favorecer la comprensión del objeto de conocimiento.
- *Pensamiento sistémico*: permite superar la tradición analítico-mecánica de los fenómenos de la naturaleza, promoviendo en cambio la totalidad sintética y holística.
- *Diversidad cognitiva*: permite entender el contenido y la extensión de la diversidad de la inteligencia humana (inteligencias múltiples), así como de la dinámica de la inteligencia artificial (informática). Se enfoca en las diversas formas de reflexión sobre lo que conocemos: cómo lo conocemos (metacognición), qué conocemos y para

qué conocemos (modelos aplicativos) (UNMSM, 2013, p. 14).

d. Concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudios de Posgrado

El proceso de enseñanza aprendizaje considera al estudiante como el principal actor. En la construcción del conocimiento se toma en cuenta la realidad sociocultural del país. Se propicia un diálogo horizontal entre los docentes y alumnos. Se busca profundizar el conocimiento disciplinar y en cada una de las especialidades.

La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en los posgrados de filosofía está basada en la idea de docentes comprometidos, exigentes, investigadores, académicos de primer nivel, especializados, dialogantes, innovadores y socialmente comprometidos. Así también, los participantes del posgrado son creativos, diligentes, disciplinados, dialogantes, tolerantes y comprometidos con su nación. Ambos componentes del proceso permiten que este se desarrolle de manera horizontal, tolerante y promoviendo los intereses personales de cada uno.

Por ello, en los seminarios de tesis, se darán a conocer los principales modelos teórico-metodológicos de la investigación, así como las líneas de investigación y las áreas temáticas que los tesisistas de la maestría podrían elegir según sus intereses, de la disciplina y las necesidades del país.

II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

2.1. Contexto nacional e internacional que enmarca el desarrollo del Programa

El programa se enmarca en un contexto altamente contradictorio. Por un lado, es una sociedad del conocimiento que se siente orgullosa de sus logros científicos enarbolando así la bandera de la verdad dura, sin reticencias, contrastada y matemáticamente demostrable. Pero, por otro lado, el contexto nos presenta una sociedad posmoderna, en la que también se enarbola la bandera de la pos-verdad, en la que más importa la información y no el conocimiento, en la que más peso tiene aquella 'verdad' que convence que aquella otra que puede contrastarse. Sin embargo, esa no es la única contradicción del contexto. También es una sociedad que goza y se alegra de la modernidad, pero al mismo tiempo una sociedad que comienza a revalorizar lo tradicional, lo autóctono, su riqueza espiritual. Y la contradicción alrededor de la religión, tampoco es mínima. Nos encontramos con una sociedad que se autodefine como post-secularizada, pero que anda en búsqueda de llenar esos vacíos espirituales religiosos. Es en este marco de contradicciones en el

que se hace atractivo un programa de posgrado en filosofía que ayude al participante a buscar salidas teóricas profundas.

2.2. Demanda social del Programa y Grupos de Interés

En ese contexto de contradicciones de la sociedad actual (ciencia-posverdad, moderno-tradicional, secularizado-religioso), se demanda respuestas globales, sistemáticas que profundicen hacia los niveles más básicos. Ese campo de análisis de los problemas permitirá tomar consciencia sobre el sentido que está asumiendo la sociedad. No solo la sociedad en su conjunto se presenta como un grupo de interés, sino también los diferentes actores implicados demandan una visión filosófica particular a sus problemas. Así tenemos la política, la sociedad civil, la educación, la ciencia, etc. Así, el filósofo se presenta funcional a la sociedad que le toca vivir.

2.3. Ámbito de desempeño y mercado laboral

El primer ámbito de desempeño del filósofo es la universidad. Allí participa en dos campos importantes de desarrollo: en la enseñanza y en la investigación. Mediante la enseñanza forma nuevas mentes en esas capacidades reflexivas de búsqueda de sentido. Mediante la investigación busca desarrollar respuestas a los diferentes ámbitos implicados en el devenir de la sociedad. Además de la universidad, el filósofo también se desempeña con solvencia en esos diferentes ámbitos directamente, buscando proporcionar esa visión de conjunto que ayude en la reconstrucción racional y en la toma de consciencia de los fundamentos implicados. Esos campos pueden ser la educación, la política, las ciencias, los programas de desarrollo, los ámbitos empresariales, las ONGD o los gremios profesionales. Son todos los ámbitos en los que se requiere una comprensión reflexiva global de los problemas y del sentido.

2.4. Principios deontológicos

Los estudiantes del Programa se rigen por un conjunto de principios y reglas éticas que regulan y guían las actividades académicas en este Programa; estos principios determinan los derechos y deberes que se invoca a su observancia y práctica durante sus estudios, los cuales son entre otros:

- *Laboriosidad* a fin de adquirir el espíritu acucioso y tenaz de investigador y profesional.
- *Humildad* ante la naturaleza, la sociedad y la comunidad científica de la disciplina del Programa, esto es, la modestia, entendida como el reconocimiento de las propias limitaciones y el reconocimiento o valoración del otro.
- *Responsabilidad* por las acciones propias y con los compromisos profesionales y de investigación adquiridos.

- *Solidaridad y fraternidad* en el trabajo individual y colectivo a fin de aprender a trabajar en equipo con eficiencia y eficacia.
- *Actitud ética* del investigador y profesional, especialmente en el manejo de la información, en el trato con los colaboradores de la investigación y la aplicación de los resultados y conclusiones de su investigación.
- *Actitud intercultural* comprometida con la reafirmación de las diversas expresiones de la cultura propia y la de otros pueblos y culturas del país y del mundo.

2.5. Ciencia o disciplina eje del Programa y Líneas de Investigación

a. Ciencias y disciplinas

- Historia de la Filosofía
- Filosofía latinoamericana
- Ética y filosofía política
- Metafísica

b. Programas de investigación en la Unidad de Posgrado

- Bicentenario de la Independencia del Perú (Balance, perspectivas, etc.)
- Epistemologías y teorías (Literatura, Lingüística, Arte, Filosofía, Comunicación, Bibliotecología, Interculturalidad)
- Historias y nuevos enfoques de las disciplinas de FLCH (Literatura, Lingüística, Arte, Filosofía)
- Identidades, culturas emergentes y marginalización (Artes emergentes, Literaturas indígenas, género, culturas marginales, etc.).
- Tecnologías de la información y comunicación, medios de comunicación, acceso a la información, derechos y libertades informativas.

c. Líneas de investigación

- Historia de las ideas
- Pensamiento filosófico peruano
- Ética y política

2.6. Objetivos del Programa

- a. Formar profesionales competentes en el área de Historia de la Filosofía, capaces de desarrollar programas de investigación de primer nivel en ese campo.

- b. Desarrollar en los profesionales de diferentes áreas académicas la capacidad para repensar los problemas referidos al sentido y a los fundamentos a partir del conocimiento de problemas planteados en la historia de la filosofía.
- c. Forjar un ámbito de discusión académica de primer nivel sobre temas de sentido y fundamentación en nuestra sociedad, de manera tal que se pueda reconstruir los problemas sociales desde los planteamientos de los filósofos a lo largo de la historia.

III. PERFILES DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA:

3.1. Perfil del ingresante al Programa

- Grado de Bachiller en filosofía o en especialidad afín, cuya característica principal es repensar los problemas de la sociedad desde un ámbito profundo.
- Demuestra preocupación por los problemas de sentido y fundamento, y disposición para obtener herramientas teóricas con las cuales ingresar a un ámbito profundo de análisis
- Demuestra interés por la historia de la filosofía y el pensar de los filósofos y los problemas de la sociedad contemporánea.
- Actitud dispuesta hacia la lectura y discusión de teorías.

3.2 Perfil del egresado Programa

Al concluir los estudios, el egresado de la Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía estará en capacidad de:

- Realizar investigaciones de alto nivel en las principales áreas de la Historia de la Filosofía.
- Ejercer docencia de calidad de pre y posgrado usando conocimientos y metodologías innovadoras.
- Participar en equipos multidisciplinarios para formular estrategias y proyectos que contribuyan al logro de objetivos nacionales en el contexto global (internacional).

IV. ESTRUCTURA CURRICULAR Y PLAN DE ESTUDIOS

4.1 Componentes del currículum:

a. Principios de estructuración curricular:

Es un currículum abierto con enfoque en las ciencias humanas, cuyo centro es la investigación, el pensamiento crítico, la producción científica y diálogo con las comunidades académicas del área y de las humanidades en general.

Los principios de estructuración curricular incluyen los contenidos de cada asignatura y la organización de estos, los cuales se advierten dentro de la malla curricular.

El programa es semestral, centrado en la investigación de alto nivel. Los estudiantes desarrollan su formación e investigación en cuatro semestres.

b. Estructura del currículum

La estructura curricular conjuga las dos etapas de Formación: (i) *Formación en Profundización*: asignaturas del área de Historia de la Filosofía; área de Problemas de la Filosofía. (ii) *Formación en investigación*: seminarios de tesis que corresponden al área de investigación.

Los componentes del currículum en la Maestría en Filosofía mencionados en Historia de la Filosofía están diseñados sobre la base de los principios y la estructura del currículum, es decir, relacionados con los perfiles, objetivos, contenidos, estrategias de desarrollo y la evaluación del Programa.

- **Período de Profundización.** Durante este período los estudios del Programa de Maestría las asignaturas son sumatorias en el conocimiento; implica que se concatena para profundizar respecto a cómo el estudio de la disciplina promueve en los objetos de estudios y sus referentes en la sociedad una conciencia peruana y latinoamericana crítica y analítica, de modo que los estudiantes comprendan, investiguen y formulen nuevas aproximaciones a la disciplina en el marco de las humanidades.
- **Período de Investigación.** Se desarrolla de manera progresiva, acumulativa, metódica durante este período de estudios del Programa de Maestría, donde el objeto de investigación es construido de manera teórica práctica acompañada por un investigador y puesta en diálogo con especialistas que desarrollan proyectos de investigación participantes de Grupos de Investigación.

La estructura del currículo afirma el carácter disciplinar de nuestra área y los programas de posgrado de Letras promueven la interdisciplinaridad, por lo que el estudiante puede llevar dos asignaturas (máximo 8 créditos) en otros Programas de posgrado de nuestra Facultad, los cuales son asumido por la UPG como electivos y se convalida con igual número de asignaturas válidas para su programa de maestría. En ningún caso puede ser el Seminario de Tesis.

4.2. Plan de Estudios

a. Sustentación de las asignaturas o módulos del Programa:

El currículo de la Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía se sustenta en tres ejes: el **eje 1: Humanidades**, es nuclear y disciplinar; el **eje 2: Cultura, Historia y Sociedad**, es transversal e interdisciplinar; el **eje 3: Investigación**, es transversal y transdisciplinar. Estos tres ejes curriculares profundizan el conocimiento desde el pensamiento epistémico intercultural, las que se desarrollan en áreas curriculares y se expresan en términos curriculares en: i) *asignaturas obligatorias durante el período de profundización* (área de Historia de la Filosofía; área de Problemas de la Filosofía); *asignaturas obligatorias durante el período de investigación* (área de investigación); ii) *asignaturas electivas*.

Los contenidos de aprendizaje se organizan en asignaturas o módulos. Cada asignatura tiene una cantidad de créditos. Estos créditos, además, están en función del peso de los contenidos de cada asignatura.

Asignaturas Obligatorias

Durante el período de Profundización:

Las asignaturas obligatorias durante el período de profundización se organizan de acuerdo con dos de las tres áreas del currículo que propone la Maestría, los cuales se articulan en asignaturas del área de Historia de la Filosofía; área de Problemas de la Filosofía.

Durante el período de Investigación:

Las asignaturas obligatorias durante el periodo de investigación se organizan en seminarios de tesis que corresponden al área de investigación, los cuales son progresivos,

acumulativos y metódicos que se definen por productos entregables semestralmente como evidencia del avance de la tesis de investigación. El eje de los seminarios es la elaboración de la tesis de posgrado que se inicia con la reformulación del anteproyecto de tesis, el proyecto de tesis y el desarrollo capitular de la tesis hasta la versión final para la sustentación respectiva de la tesis de Maestría.

Los Seminarios de Tesis de Investigación constituyen el eje principal de la Maestría. Están orientados a desarrollar y redactar una investigación académica científica, la cual se convertirá en una tesis de maestría. El objetivo de estos cuatro seminarios es que el estudiante, desde el primer semestre, determine el proyecto de tesis de investigación a desarrollar durante sus estudios, acompañado de manera permanente por el docente en los sucesivos semestres académicos.

Asignaturas Electivas:

Las asignaturas electivas constituyen todas las asignaturas de profundización de los Programas de Posgrado de la FLCH, cuyo propósito principal es promover la interdisciplinariedad y movilidad estudiantil el cual le permite tomar asignaturas que son de estricto interés para cimentar el conocimiento del objeto de la investigación y aporte a la profundización teórica metodológica de la tesis de Maestría.

Los estudiantes pueden acceder a estas asignaturas electivas y ser sujetos de convalidación en su respectivo Programa.

b. Porcentaje de créditos por área curricular:

Áreas	Créditos	%	N.º horas	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Horas Presenciales	Horas no presenciales
Profundización	16	22	20	12	8	20	0
Investigación	56	78	82	30	52	82	0

c. Tipos de asignaturas:

Los tipos de asignaturas son de profundización y de investigación. Los que se realizan durante el periodo de profundización son de carácter teórico-práctico o instrumentales (de

acuerdo con el Art. 29 del Reglamento General de Estudios de Posgrado). Los del período de investigación son de carácter tutorial y coordinadas por un responsable de asignatura designado por la UPG. Participan como profesores tutores o profesores-asesores, los asesores de tesis, quienes preferentemente pertenecen a un Grupo de Investigación. La evaluación de estas asignaturas se realiza a través del cumplimiento de los objetivos académicos y productos entregables de la investigación definidos en el proyecto de tesis y el sílabo respectivo (de acuerdo con el Art. 24 del Reglamento General de Estudios de Posgrado).

Área	Historia de la Filosofía	Problemas de la Filosofía	Investigación
Profundización	-Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Antigua -Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Medieval	-Seminario sobre Problemas planteados por la filosofía en el Perú -Seminario sobre Problemas en la Filosofía Latinoamericana	
Investigación			-Seminario de tesis I -Seminario de tesis II -Seminario de tesis III -Seminario de tesis IV -Seminario sobre Problemas en Ética -Seminario avanzado de Problemas en la Filosofía Moderna -Seminario avanzado de Problemas en la Filosofía Contemporánea -Seminario sobre Problemas en Filosofía Política y Social

d. Horas de teoría y práctica y valor en créditos

PLAN DE ESTUDIOS 2020 (16 semanas)						
Sem	Cod.	Cursos	Créditos	Horas de Teoría	Horas de Practica	No presencial
1°		Seminario avanzado de problemas en la Filosofía antigua	4	3	2	0
1°		Seminario sobre Problemas planteados por la Filosofía en el Perú	4	3	2	0
1°		Seminario de Tesis I	6	3	6	0
2°		Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Medieval	4	3	2	0
2°		Seminario sobre Problemas en la Filosofía Latinoamericana	4	3	2	0
2°		Seminario de Tesis II	8	3	10	0
3°		Seminario sobre Problemas en Ética	4	3	2	0
3°		Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Moderna	4	3	2	0
3°		Seminario de Tesis III	12	5	14	0
4°		Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Contemporánea	4	3	2	0
4°		Seminario sobre Problemas en Filosofía Política y Social	4	3	2	0
4°		Seminario de Tesis IV	14	7	14	0
Total de Créditos			72			

e. Sumillas

PRIMER SEMESTRE

Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Antigua

Desarrolla la discusión de grandes problemas de la filosofía antigua, tales como han sido planteados en las obras de los pensadores clásicos. Se elige un tema (v.g. la naturaleza o la dialéctica) y se ahonda en el tratamiento dado por un autor (v.g. Aristóteles o Platón).

Seminario sobre problemas planteados por la Filosofía en el Perú

Analiza temas como la autenticidad del pensamiento filosófico en el Perú o las diferentes respuestas que han elaborado los pensadores peruanos. Al aproximarse a un problema específico planteado en el Perú se procura una comprensión del momento histórico en el que fue presentado.

Seminario de Tesis I

Es un seminario de investigación interdisciplinar. Reelabora el anteproyecto de tesis de postulante a la Maestría. Reflexiona y discute las epistemes de las humanidades para el desarrollo disciplinar. Conoce la metodología de investigación científica y de las humanidades. Identifica y profundiza el tema-problema central de la tesis en una perspectiva de proyecto de investigación teórico metodológico y de sustento académico. Indaga y sustenta los principales antecedentes, las teorías y categorías que implica la investigación de tesis con una visión crítica y académica. Redefine y planifica el proyecto de tesis de Maestría. Redacta, discute, defiende y aprueba la versión final del proyecto de tesis e inscribe en el Registro de Proyectos de Tesis de la UPG. Entregable: (1) Proyecto de Tesis de Maestría; (2) Resumen de primera ponencia sobre su tesis a presentar en un evento académico nacional o internacional (de presentar ponencia esta se valida con el entregable (3) del Seminario de Tesis II).

SEGUNDO SEMESTRE

Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Medieval

Propicia la discusión sobre los problemas filosóficos que se generaron a lo largo de la época medieval, desde la patristica hasta la escolástica. La metodología del seminario consiste en delimitar un problema y desentrañar la red de conceptos que guardan relación con el mismo.

Seminario sobre problemas en la Filosofía Latinoamericana

Propicia pensar los problemas planteados por algún pensador representativo de la filosofía latinoamericana, aproximarse a su contexto y discutir sus respuestas. La mirada no es solo por curiosidad, lo que se busca es recoger la manera particular en que otras tradiciones han respondido a problemas muy similares a los nuestros.

Seminario de Tesis II

Es un seminario de investigación disciplinar. Desarrolla y discute los avances de tesis. Inicia la redacción del primer capítulo de la tesis: el estado de la cuestión, el marco teórico y la metodología. Conoce y aplica estrategia para la escritura de un artículo académico y redacta una primera versión para enviarla a una revista indizada. Entregable: (1) Primera versión del artículo académico; (2) avance del capítulo I de la tesis; (3) Acreditar la presentación de primera ponencia sobre su investigación en un evento académico nacional o internacional. Prerrequisito: aprobar el Seminario de Tesis I.

TERCER SEMESTRE

Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Moderna

Es un seminario de investigación. El curso tiene como objetivo estudiar con rigor la obra filosófica de los grandes pensadores de la época moderna. Por un lado, se trata de analizar textos selectos de un notable filósofo moderno (v.g. Descartes, Locke, Leibniz, Hume, Spinoza, Kant) y, por otro lado, se pone de relieve los rasgos distintivos del estilo del pensar del hombre moderno.

Seminario sobre problemas en Ética

Es un seminario de investigación. Propicia el repensar los diferentes problemas en el ámbito de la ética a partir de un filósofo o de una tradición filosófica. Busca una aproximación profunda del tema, con una comprensión del contexto en el cual se planteó el problema y con las diferentes discusiones que le siguieron.

Seminario de Tesis III

Es un seminario de investigación tutorial. Desarrolla y discute los avances de tesis con su Profesor-Asesor. Corrige y concluye la versión final del capítulo I. Corrige y redacta la versión final del artículo académico. Conoce y aplica estrategia para la escritura y argumentación de la discusión de los resultados de la investigación y redacta el capítulo II y III de la tesis. Entregables: (1) Versión final del artículo académico con evidencia de recepción por una revista indizada; (2) Versión final del capítulo I y II de la tesis. (3) Resumen de segunda ponencia sobre su tesis a presentar en un evento académico nacional o internacional (de presentar ponencia esta se valida con el entregable (2) del Seminario de Tesis IV). Prerrequisito: aprobar el Seminario de Tesis II.

CUARTO SEMESTRE

Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Contemporánea

Es un seminario de investigación. Discute en profundidad temas ligados con el desarrollo filosófico posteriores a la Ilustración. Se elige analizar una tradición (v.g. la herencia de Hegel) con toda la riqueza de sus matices. A lo largo del curso, se propicia la discusión colectiva de textos selectos de pensadores de la época.

Seminario sobre Problemas en Filosofía Política y Social

Es un seminario de investigación. Propicia repensar los diferentes problemas en el ámbito de la Filosofía política y social. La aproximación se hace a partir de un autor o de una tradición filosófica. Se busca una aproximación profunda del tema, con una comprensión del contexto en el cual se planteó el problema y con las diferentes discusiones que le siguieron.

Seminario de tesis IV

Es un seminario de investigación tutorial. Discute los avances y la versión final de la tesis con su Profesor-Asesor. Conoce y aplica estrategia para la escritura del capítulo final de la tesis, discute las conclusiones y corrige la redacción académica de la tesis acorde con la exigencia universitaria. Entregables: (1) Versión final de la tesis, con sus respectivos requerimientos académicos de redacción y presentación para solicitar la sustentación de la tesis; (2) Acreditar la presentación de una segunda ponencia sobre su investigación en un evento académico nacional o internacional. Prerrequisito: aprobar el Seminario de Tesis III.

f. Flexibilidad del currículo:

El currículo por su naturaleza en este nivel es flexible y permite al estudiante de posgrado fortalecer su formación en una perspectiva interdisciplinaria.

El estudiante podrá seleccionar dos asignaturas entre los planes de estudio correspondiente a otras maestrías que ofrece la UPG de la FLCH y que estén de acuerdo con su interés de aprendizaje.

Las asignaturas o seminarios que elijan serán convalidados. Esta flexibilidad le permite al estudiante promover y facilitar su movilidad estudiantil y fortalecer su formación en el posgrado.

g. Tablas de equivalencia y convalidaciones:

Se propone el cuadro de equivalencias comparado con el plan de estudios anterior (aprobado el 2017), según el número de créditos, las horas y los contenidos de las asignaturas a convalidar. Para los efectos se toma en cuenta las asignaturas que se han modificado, extinguido y disminuido los créditos para ajustarse al número de créditos conforme lo establece el Art. 112 De los estudios del Posgrado del Estatuto de la UNMSM (2016). Se puede observar el cuadro comparativo en el anexo N° 1.

h. Malla curricular:

La malla curricular se compone de 12 asignaturas en cuatro semestres los cuales abarcan tres áreas curriculares: Historia de la Filosofía; Problemas de la Filosofía; Investigación. Estas áreas curriculares brindan las bases conceptuales, el conocimiento especializado y las metodologías de investigación. Cada semestre difiere en el número de créditos y se ajusta a la naturaleza del área curricular: durante el periodo de profundización y durante el período de investigación; de modo que el primer año se desarrolla 30 créditos (14 el primer semestre y 16 el segundo semestre); el segundo año, 42 créditos (20 el tercer semestre y 22 el cuarto semestre) que hacen un total de 72 créditos.

Los Seminarios de Tesis del I al IV tienen la característica de gradualidad y se constituyen en prerrequisitos. Proponen entregables en cada semestre como requisito de aprobación.

N° de Semestre	Áreas	Asignaturas	
I	Profundización	Seminario avanzado de problemas en la Filosofía antigua	Seminario sobre Problemas planteados por la Filosofía en el Perú
	Investigación	Seminario de Tesis I	
II	Profundización	Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Medieval	Seminario sobre Problemas en la Filosofía Latinoamericana

	Investigación	Seminario de Tesis II	
III	Investigación	Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Moderna	Seminario sobre Problemas en Ética
	Investigación	Seminario de Tesis III	
IV	Investigación	Seminario avanzado de problemas en la Filosofía Contemporánea	Seminario sobre Problemas en Filosofía Política y Social
	Investigación	Seminario de Tesis IV	

i. Plana docente:

Está conformada por docentes con experiencia y especializados en los temas que brinda la maestría. De acuerdo con la demanda de las diversas maestrías, se invita hasta tres docentes para que participen como docente.

Dr. Javier Aldama Pinedo

Dr. Carlos Alvarado de Piérola

Dr. Obdulio Banda Marroquín

Dr. Gilberto Bustamante Guerrero

Dr. Zenón Depaz Toledo

Dr. Oscar García Zárate

Dr. Roberto Katayama Omura

Dr. Marino Llanos Villajuán

Dr. Richard Orozco Contreras

Dr. Luis Piscocoya Hermoza

Dr. Miguel Polo Santillán

Dr. Raimundo Prado Redondez

Mg. Víctor Martel Paredes

Mg. Álvaro Revolledo Novoa

Mg. Alan Pisconte Quispe

Mg. Jaime Villanueva Barreto

j. Denominación del grado o título

Al término del primer año, quienes alcanzaron los 30 créditos acceden al:

Diploma en Historia de la Filosofía

Cuando el estudiante alcanza los 72 créditos y una vez sustentada y aprobada su tesis accede al grado de:

Magíster en Filosofía. Mención en Historia de la Filosofía

k. Descripción del sílabo:

Los contenidos y las formas de trabajo de cada asignatura invocan al análisis, la creatividad y la investigación continua. Por lo que los sílabos expresan los contenidos, logros y requerimientos para la aprobación de cada asignatura. El sílabo explicita el cronograma de actividades (no solo las fechas de evaluación), los entregables, participación en eventos académicos, tipo de trabajos a presentar e información sobre aula virtual si la asignatura así lo requiere.

El sílabo consigna la siguiente información:

- i. Información General
- ii. Fundamentos de la asignatura
- iii. Contenido temático
- iv. Estrategias metodológicas
- v. Estrategias de Evaluación

(véase el modelo en el anexo N° 2)

V. GESTIÓN DEL CURRÍCULO

5.1. Lineamiento de gestión

a. Régimen de estudios:

Presencial y semestral.

b. Estrategias curriculares:

La maestría está orientada a la investigación. Se enfatiza en el desarrollo de la tesis. El estudiante en el segundo semestre solicita un asesor de tesis para la orientación personalizada de la investigación. El objetivo es garantizar que el desarrollo de la tesis avance con el acompañamiento cercano, riguroso y cumpliendo con los plazos que corresponde a toda investigación de posgrado.

Se desarrolla cuatro acciones estratégicas esenciales:

- La enseñanza-aprendizaje y el aprendizaje autónomo, orientada por la asesoría personalizada
- La investigación formativa que abone y se aproxime al desarrollo de la investigación de la tesis
- La graduación: desarrollo progresivo de la tesis de investigación
- La comunicación académica: participación en eventos y publicación de las investigaciones

c. Sistema de evaluación del aprendizaje:

La evaluación es permanente. Se evalúa el cumplimiento de la propuesta curricular que se especifica en el sílabo y se busca el cumplimiento de los trabajos encargados o los tipos de avance de tesis (proyecto, artículo, marco teórico, versión preliminar de tesis).

La evaluación será de acuerdo con la naturaleza de las asignaturas y seminarios que se imparte. Para los cursos y talleres informes escritos, ensayos, artículos y defensas orales. En los seminarios de tesis se establece la siguiente secuencia: primer semestre, presentación y aprobación del proyecto de tesis; segundo, redacción de avances de la investigación; tercer semestre, artículo en revista científica; cuarto semestre, presentación de primera versión corregida de toda la tesis.

En el caso del Seminario de Tesis III y Seminario de Tesis IV, si el estudiante no alcanza el puntaje necesario para promocionarse o para su pase a condición de egresado, es decir, no logra cumplir con las planteadas para el Seminario, tiene la obligación de llevar nuevamente el Seminario hasta en dos oportunidades.

El sílabo indica con transparencia las modalidades de evaluación, detalla las actividades con su respectivo calendario de inicio, parcial y final.

d. Graduación/ Titulación:

El grado de Magíster que otorga la universidad se alcanza únicamente con la aprobación y sustentación de una tesis de investigación en acto público. El proceso administrativo para seguir está expuesto en el Reglamento de Estudios de Posgrado de la UNMSM y en el Protocolo de Defensa Pública de Tesis de la UPG.

e. Proceso de inducción a ingresantes:

El alumno que ingresa al posgrado se incorpora a un proceso de inducción de aprendizaje en el que conoce los objetivos del Programa, la Visión y Misión institucional de la Universidad, de la Facultad y de la Unidad de Posgrado, los aspectos esenciales del funcionamiento administrativo y académico que incluye el soporte informático, el servicio de biblioteca, las normas editoriales

para la presentación del grado académico de Maestría.

f. Vinculación con grupos de interés:

La UPG de la FLCH se encuentra vinculada a los grupos de interés a través de convenios formales y alianzas suscritos por nuestra universidad. Se vincula con las investigaciones y los Grupos de Investigación que registra la Unidad de Investigaciones de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

El vínculo con los grupos de interés se mantiene a través de una comunicación permanente entre docentes, alumnos, personal administrativo. Para ello se dispone de un correo institucional y el uso permanente de las redes sociales.

g. Presupuesto:

Número de vacantes: 15

Véase el detalle en el anexo N° 3.

h. Evaluación de la satisfacción:

Se aplicarán encuestas de satisfacción y focus group, con la finalidad de recoger opiniones de los alumnos y docentes para formular las acciones de mejora. Además, se consultará a los Grupos de Interés con la finalidad de optimizar el Programa.

VI. EVALUACIÓN CURRICULAR

6.1. Evaluación del Plan de Estudios para el logro de objetivos

Anualmente se evalúa el Plan de Estudios considerando el perfil del egresado, el desarrollo del conocimiento, las necesidades sociales y la opinión recabada de los egresados.

El Plan de Estudios se autoevalúa de manera permanente en tres niveles.

Nivel uno, a través de los estudiantes: comparación de los conocimientos y habilidades de los ingresantes con los resultados de conocimientos y habilidades alcanzadas en los egresados, después de finalizar los dos años de estudios.

Nivel dos, a través de los docentes: aplicación de cuestionarios a los estudiantes del Programa sobre las competencias y el desempeño académico.

Nivel tres, el producto académico: evaluación de las tesis de Grado.

6.2. Seguimiento de egresados

Se habilita un Directorio Electrónico de Egresados y mantiene contacto periódico con ellos a través de la Universidad. El directorio es una base de datos que contiene información sobre la situación laboral de los egresados para tomar conocimiento sobre el valor agregado de sus estudios de posgrado. El posgrado invita a los graduados a formar parte de la Asociación de Graduados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad.

6.3. Evaluación del perfil docente en relación a la investigación

La Secretaría Académica y la Coordinación del Programa de Maestría establecen mecanismos de seguimiento y evaluación del desempeño docente y de su práctica con respecto a la producción de conocimientos e investigación.

VII ANEXOS

- Nº 1. Tablas de equivalencia y convalidaciones
- Nº 2. Modelo de sílabo
- Nº 3. Presupuesto
- Nº 4. Reglamento General de Estudios de Posgrado (2018)