



ESCUELA PROFESIONAL DE LINGÜÍSTICA

SEMANA LINGÜÍSTICA

Días: 20, 22, 24 y 25* de mayo del 2019

Lugar: Auditorio «José Antonio Russo Delgado»

INGRESO LIBRE

PROGRAMACIÓN

Lunes 20 de mayo de 10:00 a 12:30 horas

INAUGURACIÓN

Mg. José Carlos Ballón Vargas,
Decano de la Facultad de Letras y CC. HH.

PONENCIAS Y SUMILLAS

«Los procesos fonético-fonológicos en el quechua central: una perspectiva cognitiva»
Emérita Escobar Zapata

Siguiendo los postulados centrales de la fonología cognitiva, en la ponencia se analizan e interpretan los procesos fonético-fonológicos registrados en uno de los dialectos de la subrama del quechua central, subgrupo Yaru (Alfredo Torero 1964, 2002; Cerrón Palomino 1987), correspondiente al poblado de Picoy (distrito de Santa Leonor, provincia de Huaura, Lima).

«Análisis semántico y hermenéutico de los términos *chaka* y *chakana*»
Claudia Cisneros Ayala

En la presentación se aborda la semántica y la hermenéutica de los términos *chaka* y *chakana* como parte del sistema cultural e iconográfico andino, así como la concepción física del mundo del ande, y no cristiana como la representaron los religiosos del siglo XVI.

«Heterogeneidad etnolingüística en el Perú»
José Luis Portocarrero Tamayo

La Constitución Política del Perú en su capítulo I indica que todo peruano tiene derecho a su identidad étnica y cultural así como a hablar su propia lengua. En cumplimiento de este derecho

constitucional, se elaboró el *Mapa etnolingüístico del Perú* (2009-2010) en el que se reconocen las etnias o pueblos indígenas así como las lenguas que allí de hablan. El mapa fue reconocido por la CEPAL, organismo especializado de la ONU en Ciencias Sociales, en su publicación *Pueblos indígenas de América Latina*, como el mapa lingüístico más completo elaborado en el Perú. Sin embargo, ahora el MINEDU, con Resolución Suprema N.º 011-2018-MINEDU, ha aprobado el nuevo *Mapa etnolingüístico* que solo reconoce lenguas y no etnias, con lo que desconoce el derecho a tener identidad propia, como lo señala la Constitución Política del Perú.

«Ironía y el síndrome del lóbulo frontal»
Justo Raymundo Casas Navarro

En la medida en que la comprensión de la ironía implica la activación del pertinente trasfondo presuposicional como efecto de las operaciones pragmáticas de acomodación y saturación, se dilucida en la ponencia el caso del síndrome del lóbulo frontal y su vínculo con la teoría cognitiva de la ironía. Ello con relación al criterio metodológico general del falsador potencial y respecto del compromiso cognitivo tal como es desarrollado por Lakoff. Con el fin de ilustrar una argumentación que podría ser abstracta, se incide en algunos teoremas de la pragmática cognitiva tal como se aplican en situaciones conspicuas de la vida cotidiana.

Miércoles 22 de mayo de 15:00 a 17:30 horas

PONENCIAS Y SUMILLAS

«Proceso de adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al castellano del Perú»
María Blume del Río

Los *MacArthur-Bates Communicative Development Inventories* son herramientas para el estudio principalmente de gestos, vocalizaciones, vocabulario y construcciones gramaticales para niños entre ocho a 30 meses de edad. Se presenta la adaptación al castellano peruano, que se espera sirva para potenciar las investigaciones del desarrollo temprano en estas áreas en nuestro país y que permita, en el futuro, detectar posibles trastornos.

«Comunicación temprana en niños peruanos:
gestos, vocalizaciones y vocabulario comprensivo»
María de los Ángeles Fernández Flecha

En la investigación se analiza el desarrollo gestual de niños peruanos de 8 a 15 meses de edad, y se explora las correlaciones entre los tipos de gestos, la producción de vocalizaciones y el vocabulario comprensivo a partir de los resultados obtenidos con la adaptación peruana de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates (en progreso).

«La función subjetiva del pretérito perfecto en el castellano peruano:
análisis de narraciones»
Claudia Crespo del Río

Estudios previos consideran que el pretérito perfecto (PP) en el castellano peruano cumple funciones innovadoras (Escobar 1997, Jara Yupanqui 2013); entre ellas, resalta la carga de subjetividad, que revela la perspectiva personal del hablante. Así, en esta disertación se busca analizar, de manera preliminar, a través de qué criterios la función subjetiva del PP está presente en narraciones producidas en dos épocas distintas (década del ochenta y 2015). Para ello, el análisis se realiza sobre la base de la estructura narrativa propuesta por Labov y Waletzky (1967) y de otros estudios acerca del PP narrativo (Caravedo y Klee 2012; Hernández 2006, 2013; Jara Yupanqui 2011; Rodríguez Louro y Jara Yupanqui 2011).

«“Lo que es” como marcador discursivo en el castellano de Lima»
Héctor Hugo Gabriel Velásquez Chafloque

Canónicamente, la expresión «lo que es» inicia una oración subordinada de relativo que se comporta sintácticamente como cláusula nominal. En el castellano de Lima —sin excluir la posibilidad de que se produzca también en otras zonas—, se registra un uso frecuente de esta expresión con una particular función discursiva que la hace cercana a un marcador de foco estrecho. En la exposición se explora tentativamente esta última posibilidad.

«La voz *coya* en los diccionarios de la Academia:
Análisis Crítico del Discurso Lexicográfico»
Marco Lovón Cueva

En la ponencia se trata acerca de la voz *coya* en las 24 ediciones del *Diccionario de la Real Academia Española*. Desde el Análisis Crítico del Discurso Lexicográfico, se examina las diferentes estrategias empleadas en las fichas lexicográficas y en la narrativa de la Academia Española.

Viernes 24 de mayo de 10:00 a 12:00 horas

PONENCIAS Y SUMILLAS

«Aproximaciones tipológicas, computacionales y críticas a la obsolescencia lingüística»
Roberto Daniel Zariquiey Biondi

En la literatura sobre la tipología de las lenguas en estado de obsolescencia, se afirma que estas lenguas suelen experimentar intensos procesos de simplificación estructural. Si bien esto parece ocurrir en algunos casos, existen abundantes contraejemplos a esa afirmación. En la charla se presentan los resultados preliminares de un estudio cuantitativo basado en métodos computacionales para poner a prueba la hipótesis de la simplificación estructural de las lenguas obsoletas. Los resultados apuntan a la idea de que esta hipótesis no parece tener una evidencia empírica sólida. En

ese contexto, se reflexiona críticamente sobre el concepto de «lengua simple» y sobre sus consecuencias perniciosas para los procesos de revitalización lingüística y cultural.

«Línea de evento principal, evidencialidad y aspecto:
la interpretación temporal en Urarina, una lengua sin tiempo gramatical»
Jaime Germán Peña Torrejón y Gema Celeste Silva Villegas

En el trabajo se propone un análisis de la interpretación temporal en urarina, una lengua sin sistema gramatical de tiempo, a partir del estudio de la interacción entre diferentes dominios modales, evidenciales y aspectuales. En la base del sistema urarina, se encuentra la distinción entre las categorías de *realis* e *irrealis*, y las categorías más discursivas de *información de primer plano* e *información de fondo*.

«El relato de sueños en los Andes desde los modelos de la evidencialidad»
Luis Andrade Ciudad

El relato de sueños en los Andes, tanto en quechua como en castellano, se caracteriza por emplear la marca evidencial tanto al inicio como en distintos momentos de la narración. Esta característica se ha explicado anteriormente a partir del modelo clásico de evidencialidad (Aikhenvald 2004) en combinación con un enfoque de géneros discursivos. Recientes aproximaciones al fenómeno de la evidencialidad en castellano (Bermúdez 2006, Cornillie 2009, Izquierdo 2016) permiten una explicación más simple y elegante.

«Estructuras fonológicas en los castellanos del Perú»
Jorge Iván Pérez Silva

En la ponencia se presenta una descripción de los inventarios fonológicos de algunas variedades de castellano habladas en el Perú, sobre la base del concepto de «jerarquía contrastiva» de Dresher (2003, 2009) y de los principios de «límite de rasgos», «economía de rasgos», «evitación de rasgos marcados», «robustez» y «realce fonológico» propuestos por Clements (2009).

Viernes 24 de mayo de 15:00 a 18:00 horas

PONENCIAS DE TESIS Y SUMILLAS

«Análisis semántico y etnolingüístico de los topónimos quechuas de Llata, Huamalies (Huánuco):
mecanismos metafóricos y metonímicos»
Pedro Luis Manallay Moreno

Se analiza sistemáticamente la configuración de procesos cognitivos (metáfora, metonimia y corporeización) en los topónimos quechuas de Llata; pues, según las configuraciones que presenten

tales procesos, se puede particularizar el sistema conceptual de los pobladores quechuahablantes de la zona. Además, se considera la posibilidad de rastrear patrones culturales a partir de los patrones de corporeización, los patrones metafóricos y los patrones metonímicos que se presentan recurrentemente.

«Actitudes lingüísticas de migrantes bilingües andinos en San Juan de Lurigancho»
Karol Lisbeth Benites Rojas

Se presenta un estudio sociolingüístico acerca de las actitudes lingüísticas de los migrantes bilingües de las lenguas quechua y castellano en el Asentamiento Humano Huanta (San Juan de Lurigancho). Tales actitudes se analizan desde los componentes afectivos, cognitivos y conductuales. El estudio responde al marco de la teoría mentalista y para su aplicación se utiliza la técnica indirecta de los pares ocultos a fin de determinar las actitudes de los hablantes hacia sus lenguas.

«Análisis fonológico-comparativo de la evolución de las africadas en las variedades quechuas de Pariaqaqa y Jocosbamba según la teoría optimalista funcional»
Christian Martin Grillo La Torre

A partir de la data acústica recogida, se busca describir la ocurrencia de las dos africadas del protoquechua */tʃ/, [ʃ]/ en sus formas derivadas en las localidades de Pariaqaqa y Jocosbamba (Ancash), para luego proponer una explicación según la Teoría Optimalista Funcional (FOT) de los procesos que habrían sucedido en cada una de ellas.

«Los eufemismos en el ámbito sexual en las novelas de Mario Vargas Llosa:
un análisis pragmático»
Yoselin Quispe Mendivil

En la tesis se busca identificar los contextos pragmáticos, los procesos de creación y los tipos de eufemismos de connotación sexual presentes en cuatro novelas de Mario Vargas Llosa: *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *Elogio de la madrastra* (1988) y *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997). Para el análisis se utiliza el marco teórico de la Pragmática, así como las categorías conceptuales de tabú, eufemismo y disfemismo.

CLAUSURA

Dra. Luisa Portilla Durand,
Directora de la Escuela Profesional de Lingüística

BRINDIS Y COMPARTIR

*El sábado 25 de mayo se llevará a cabo la Ginkanística en el gimnasio de la UNMSM.