

PLAN DE ESTUDIOS 2018
Escuela Profesional de Conservación y Restauración
Aprobado por RR. N° 01756-R-19, 10 de abril de 2019

PRIMER CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO		Tipo
HSO101	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	4	2	4	6			O
HSO102	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA	4	3	2	5			O
HSO103	PROCESO HISTÓRICO CULTURAL DEL PERÚ	4	3	2	5			O
HSO104	MATEMÁTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS	4	2	4	6			O
HSO105	GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE	4	3	2	5			O
HSO106	ÉTICA, CIUDADANÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL	4	3	2	5			O
		24						

SEGUNDO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
HSO201	LENGUAJE ACADÉMICO	4	2	4	6	HSO101	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	O
HSO202	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	4	3	2	5	HSO102	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA	O
HSO203	ARTE Y LITERATURA DEL PERÚ Y AMÉRICA LATINA	4	3	2	5			O
HSO204	REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN	4	3	2	5			O
HSO205	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	4	2	4	6			O
	CURSO ELECTIVO POR ESPECIALIDAD	2	1	2	3			E
	CURSO ELECTIVO POR ESPECIALIDAD	2	1	2	3			E
		24						

TERCER CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR3001	BIOLOGÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	3	2	2	4			
LR3002	QUÍMICA GENERAL	3	2	2	4			O
LR3003	FÍSICA GENERAL	3	2	2	4	HSO104	MATEMÁTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS	O
LR3006	TALLER DE RESTAURACIÓN I: CERÁMICA	6	1	10	11			
LR3004	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN I	3	2	2	4			
LR3005	HISTORIA DEL ARTE I	3	2	2	4	HSO203	ARTE Y LITERATURA DEL PERÚ Y AMÉRICA LATINA	O
	CURSO ELECTIVO	3						

CUARTO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR4001	QUÍMICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN I	3	2	2	4	LR3002	QUÍMICA GENERAL	O
LR4002	FÍSICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	3	2	2	4	LR3003	FÍSICA GENERAL	O
LR4006	TALLER DE RESTAURACIÓN II: TEXTILES	6	1	10	11	LR3006	TALLER DE RESTAURACIÓN I: CERÁMICA	O
LR4003	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN II	3	2	2	4	LR3004	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN I	O
LR4004	TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	3	2	2	4	LR3006	TALLER DE RESTAURACIÓN I: CERÁMICA	O
LR4005	HISTORIA DEL ARTE II	3	2	2	4	LR3005	HISTORIA DEL ARTE I	O
		21						

QUINTO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H7T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR5001	QUÍMICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN II	3	2	2	4	LR4001	QUÍMICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN I	O
LR5004	TALLER DE RESTAURACIÓN III: METALES	6	1	10	11	LR4006	TALLER DE RESTAURACIÓN II: TEXTILES	O
L03909C	CONSERVACIÓN PREVENTIVA I	4	2	4	6	L03901	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	O
LR5002	TALLER DE CONSERVACIÓN Y MUSEOLOGÍA	4	3	2	5	LR4004	TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	O
LR5003	HISTORIA DEL ARTE III	3	2	2	4	LR4005	HISTORIA DEL ARTE II	O
	CURSO ELECTIVO	3						E
		23						

SEXTO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
L03914C	CONSERVACIÓN PREVENTIVA II	4	2	4	6	L03909C	CONSERVACIÓN PREVENTIVA I	O
LR6003	TALLER DE RESTAURACIÓN IV: PAPEL Y ACERVOS DOCUMENTALES	6	1	10	11	LR5004	TALLER DE RESTAURACIÓN III: METALES	O
L06715	PATRIMONIO CULTURAL	3	2	2	4	HSO103	PROCESO HISTÓRICO CULTURAL DEL PERÚ	O
LR6001	SEMINARIO DE CONSERVACIÓN Y ARQUEOLOGÍA	4	3	2	5	LR4006	TALLER DE RESTAURACIÓN II: TEXTILES	O
LR6002	HISTORIA DEL ARTE IV	3	2	2	4	LR5003	HISTORIA DEL ARTE III	O
	CURSO ELECTIVO	3						E
		23						

SEPTIMO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR7001	TÉCNICAS ANALÍTICAS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	4	3	2	5	L03909C	CONSERVACIÓN PREVENTIVA I	O

						LR4002	FÍSICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	
LR7002	TALLER DE RESTAURACIÓN V: PINTURA MURAL	6	1	10	11	LR6003	TALLER DE RESTAURACIÓN IV: PAPEL Y ACERVOS DOCUMENTALES	O
LR7003	SEMINARIO DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	4	3	2	5	LR6001	SEMINARIO DE CONSERVACIÓN Y ARQUEOLOGÍA	O
LR7004	HISTORIA DEL ARTE V	3	2	2	4	LR6002	HISTORIA DEL ARTE IV	O
	CURSO ELECTIVO	3	2	2	4			E
		20						

OCTAVO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR8001	TALLER DE RESTAURACIÓN VI: PINTURA DE CABALLETE	6	1	10	11	LR7002	TALLER DE RESTAURACIÓN V: PINTURA MURAL	O
LR8002	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	6	4	4	8	HSO202	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	O
LR8003	PRACTICAS PRE PROFESIONALES I	4	0	8	8	LR6003	TALLER DE RESTAURACIÓN IV: PAPEL Y ACERVOS DOCUMENTALES	O
	CURSO ELECTIVO	3						E
		19						

NOVENO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR9001	TALLER DE RESTAURACIÓN VII: ESCULTURA Y TALLA EN MADERA	6	1	10	11	LR8001	TALLER DE RESTAURACIÓN VI: PINTURA DE CABALLETE	O
L39001	SEMINARIO DE TESIS I	6	4	4	8	LR8002	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	O
LR9002	PRACTICAS PRE PROFESIONALES II	4	0	8	8	LR8003	PRACTICAS PRE PROFESIONALES I	O
	CURSO ELECTIVO	3						E
		19						

DECIMO CICLO								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo
LR0001	TALLER DE ESPECIALIDAD: ESCULTURA POLICROMADA Y DORADA	6	1	10	11	LR9001	TALLER DE RESTAURACIÓN VII: ESCULTURA Y TALLA EN MADERA	O
LR0002	PRACTICAS PRE PROFESIONALES III	6	0	12	12	LR9002	PRACTICAS PRE PROFESIONALES II	O
L39002	SEMINARIO DE TESIS II	6	4	4	8	L39001	SEMINARIO DE TESIS I	O
		18						

CURSOS ELECTIVOS SEMESTRE IMPAR								
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo

LRE001	QUÍMICA DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	3	2	2	4	LR5001	QUÍMICA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN II	E	
LRE002	TALLER DE RESTAURACIÓN VIII: MATERIALES PÉTREOS	4	1	6	7	LR9001	TALLER DE RESTAURACIÓN VII: ESCULTURA Y TALLA EN MADERA	E	
L00512	PALEOGRAFÍA I	3	2	2	4			E	
LRE003	DIBUJO Y TEORÍA DEL COLOR	3	1	4	5			E	
LRE004	HERRAMIENTAS DIGITALES APLICADAS A LA CONSERVACIÓN	3	2	2	4	LR4004	TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	E	
L03901	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	4	2	4	6			E	
		20							

CURSOS ELECTIVOS SEMESTRE PAR									
CÓDIGO	ASIGNATURA	Créd.	H/T	H/P	H.T	CÓDIGO	PRE-REQUISITO	Tipo	
LRE008	ESTUDIO DE MATERIALES APLICADOS A LA CONSERVACIÓN	3	2	2	4	L03901	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	E	
L03929C	ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA	3	2	2	4	LR4005	HISTORIA DEL ARTE II	E	
LRE005	TÉCNICAS ARTÍSTICAS TRADICIONALES ANDINAS Y CONTEMPORÁNEAS	3	2	2	4	LR7004	HISTORIA DEL ARTE V	E	
LRE006	TALLER DE RESTAURACIÓN IX: FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL	4	1	6	7	LR6003	TALLER DE RESTAURACIÓN IV: PAPEL Y ACERVOS DOCUMENTALES	E	
L00513	PALEOGRAFÍA II	3	2	2	4	L00512	PALEOGRAFÍA I	E	
LRE007	TALLER DE GESTIÓN CULTURAL	3	2	2	4	L06715	PATRIMONIO CULTURAL	E	
L03928C	AGENTES CONTAMINANTES, PREVENCIÓN AMBIENTAL Y RESTAURACIÓN	3	2	2	4			E	
		22							

Área Curricular	Créditos para egresar
Estudios Generales	48
Estudios Específicos y de Especialidad	149
Cursos Electivos	18
Total de Créditos	215

Grados y Títulos
Bachiller en Conservación y Restauración
Licenciado (a) en Conservación y Restauración