

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**Nivel Integrado**

**SILABO**

**I- DATOS GENERALES**

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Asignatura                 | : <b>HISTORIA DE LAS CULTURAS PERUANAS</b> |
| 2. Código                     | : L03022                                   |
| 3. Año/Ciclo de estudio       | : <b>2018-II</b>                           |
| 4. Número de créditos         | : 3.0                                      |
| 5. Horas de dictado           | : 4 horas semanales                        |
| 6. Pre-requisito              | : ----                                     |
| 7. Duración del año académico | : 17 semanas                               |
| 8. Turno                      | : Tarde                                    |
| 9. Profesor                   | : Michael Mendieta Pérez                   |
| 10. Correo electrónico        | : mmendieta@pucp.pe                        |

**II- SUMILLA**

El curso permite analizar la etapa más extensa de la historia peruana poniendo especial énfasis en el desarrollo de la civilización andina, ofreciendo una visión panorámica de la historia del Perú Antiguo, desde el período lítico, el formativo y los desarrollos de culturas regionales y pan nacionales, en el contexto de las grandes civilizaciones en el mundo. Los contenidos del curso presentan información arqueológica e histórica sobre la formación de la cultura andina y los aportes que se ha recibido durante el periodo colonial.

**III- ASPECTOS DEL PERFIL PROFESIONAL QUE APOYA LA ASIGNATURA**

El curso contribuye al logro de competencias, tales como:

1. Capacidad de aplicar conocimientos adquiridos a la práctica.
2. Capacidad de comprender fenómenos culturales mediante los conocimientos adquiridos.
3. Capacidad de análisis y síntesis.
4. Capacidad para trabajar en equipo.
5. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
6. Habilidad creativa.

**IV- COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA**

1. Comprender el carácter multicultural de la sociedad peruana.

2. Valorar el aporte cultural de los diversos grupos étnicos que han poblado el territorio peruano.
3. Desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes a partir de la interpretación de los procesos históricos.
4. Valorar las especificidades del proceso de consolidación de la cultura andina a partir de las clases y lecturas.

## V- PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### UNIDAD I: DISCUSIÓN CONCEPTUAL Y MARCO TEÓRICO

Fecha	Sesión	Tema
13 y 17 Ago.	1	Presentación del curso. Explicación del programa. “Civilización” y “barbarie”, “Antiguo Perú”, “Perú pre hispánico”, “Horizontes” e “Intermedios”. “Cultura”
20 y 24 Ago.	2	Las periodificaciones de la historia peruana. La arqueología, la antropología, la etnohistoria. Fuentes y perspectivas. Aportes
27 y 31 Ago.	3	Debate de lecturas y evaluación de la unidad

### UNIDAD II: DE LOS PRIMEROS HABITANTES AL DESARROLLO DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Fecha	Sesión	Tema
3 y 7 Sep.	4	Las primeras manifestaciones culturales en el Lítico y Arcaico. Origen del Estado
10 y 14 Sep.	5	El origen de la civilización en el Perú. El debate sobre Caral
17 y 21 Sep.	6	La civilización Chavín. El papel de la religión
24 y 28 Sep.	7	Los inicios de la revolución urbana en el Perú: Nazca. Moche como una propuesta de confederación de estados
1 y 5 de Oct.	8	Debate de lecturas y evaluación de la unidad

### UNIDAD III: LOS PROCESOS MACROREGIONALES Y LA FORMACIÓN DE LOS IMPERIOS

Fecha	Sesión	Tema
12 de Oct.	9	Tiahuanaco como propuesta macroregional, Wari y su discusión sobre el primer Imperio andino.
15 y 19 de Oct.	10	Imperio Chimor y la formación de reinos y señoríos
22 y 26 de Oct.	11	El imperio del Tahuantinsuyo
29 de Oct. y 2	12	El debate sobre los modos de producción en los Incas

de Nov.		
5 y 9 de Nov.	13	La sexualidad en el antiguo Perú
12 y 16 de Nov	14	Debate de lecturas y evaluación de la unidad

#### UNIDAD IV: EL PERIODO COLONIAL Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA PERUANA

<b>Fecha</b>	<b>Sesión</b>	<b>Tema</b>
19 y 23 de Nov	15	Explicación conceptual: “Mestizaje”, “aculturación”, “sincretismo cultural”, “hispanismo”. Exposición de casos
26 y 30 de Nov.	16	La iglesia católica como elementos de formación cultural en el Perú
3 y 7 de Dic.	17	Debate de lecturas y evaluación de la unidad

#### **VI- METODOLOGÍA**

La estrategia didáctica contiene los siguientes componentes:

1. Al inicio de cada clase, se ofrecerá a los estudiantes un marco general o una visión de conjunto que les permita situar y comprender mejor el tema que se va a cubrir. De manera especial, se hará el esfuerzo por explicitar las principales posiciones y debates alrededor del tema en cuestión.
2. Cada vez que se asigne una lectura obligatoria, ésta se discutirá en clase.
3. A través de los controles se evaluará la capacidad de análisis, fomentando la discusión en clase
4. En todo momento los estudiantes serán capaces de formular preguntas que ayuden a clarificar o profundizar los contenidos cubiertos en clase.
5. Al cierre de cada tema, se hará una ronda de preguntas y una recapitulación o una actividad que reafirme y enriquezca lo aprendido.

#### **VII- EVALUACIÓN**

La nota será resultado de:

<b>Rubros</b>	<b>Peso Porcentual</b>
Participación en clase	<b>30%</b>
Exposición	<b>30%</b>
Controles de lectura	<b>40%</b>

## VIII- REGLAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE

Las sesiones se realizarán en un marco de respeto, tolerancia y pluralidad., acorde a los códigos de conducta de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La tolerancia de entrada es de 15 minutos y la asistencia a clase es obligatoria al 70% del total de sesiones.

## IX- FUENTES Y CONSULTAS

### BÁSICAS

Bonavia, D. (1991) *Perú, hombre e historia*. De los orígenes al siglo XV. Lima: EDUBANCO.

Bowser, F. (1977) *El esclavo africano en el Perú colonial, 1524- 1650*. México: Siglo XXI.

Lumbreras, L. (1981) *Arqueología de la América andina*. Lima: Milla Batres ed. Parte II: Definición de área, Pp.:38-112.

Lumbreras, L. (2008) Los Orígenes de la sociedad andina. En C. Contreras (Ed.) *Compendio de historia económica del Perú, Tomo I: Economía pre hispánica*. Lima: BCRP, IEP. Cap. II y III, 53-116. Recuperado de <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/libros/historia/1-economia-prehispanica.pdf>

Murra, J. (1972) *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Lima: IEP, Capítulo 3: El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas, 59-115.

Isbell, W. (1985) El origen del estado en el valle de Ayacucho En *Revista Andina*, 3 (1) 57-106, 1985.

Pease, F. (1991) *Los incas*. Lima: PUCP,

Espinoza, W. (2008) Economía, política y doméstica del Tahuantinsuyo. En C. Contreras (Ed.), *Compendio de historia económica del Perú*, Tomo I: Economía pre hispánica. Lima: BCRP, IEP, Cap. I pp. 317-347.

Rostworoski, M. (1990) Historia del Tawantinsuyo. Lima: IEP, 2013. Cap. VII y VIII pp. 257-308.

### COMPLEMENTARIAS

Alberti, G. y E. Mayer (Comp.) (1974) Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos. Lima: IEP.

Beltrán, J. (2013) Agua y forma urbana en la América precolombina. El caso del Cusco como centro del poder inca. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña

Campana, C. (2004) El triángulo escalonado, el poder y la arquitectura en el Antiguo Perú. En: Arkinka. Año 9,N. 108, Lima, 2004; pp. 86-93.

Carrión Cachot, R. (2005) El culto al agua en el Antiguo Perú. 2ª. ed. Lima: INC

- Contreras, C. (Ed.) (2008) Compendio de historia económica del Perú, Tomo I: Economía pre hispánica. Lima: BCRP, IEP.
- Cummins, Thomas. (2004) Brindis con el inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los quecos. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM / Embajada de los Estados Unidos / Universidad Mayor de San Andrés.
- Curátola, M. (1999) Franklin Pease (1939-1999) Una vida para la etnohistoria andina. *Histórica XXIII* (2) 193-220.
- Díaz, L. (2017) Identidad cultural, prácticas funerarias y territorio ychsma En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 343-364.
- Espinoza, W. (1987) Los incas. Política, economía, sociedad y cultura. Lima: Amaru ed.
- Espinoza, W. (1999) La etnohistoria andina. *Investigaciones sociales*, III (4) 123-132.
- ESTENSSORO, JC. (2003) Del paganismo a la santidad. Lima: PUCP / IFEA.
- Fernández, D. y L. E. Castillo (2017) Redescubriendo a los plateros chimú Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, pp. 315-342.
- Hernández, F. (2010) La elite incaica y la articulación del Tahuantinsuyo. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Tesis de doctor.
- Kaulicke, P. (2008) La economía en el periodo formativo. En C. Contreras (Ed.), Compendio de historia económica del Perú, Tomo I: Economía pre hispánica. Lima: BCRP, IEP. 137-222.
- Lohmann, G. y otros (2000) Historia de la cultura peruana. Lima: Congreso de la República, 2 vols.
- Lumbreras, L. (1972) De los orígenes del Estado en el Perú. Lima: Milla Batres ed.
- Lumbreras, L. (1979) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima: Milla Batres ed.
- Miño, L. (1994) El manejo del espacio en el imperio inca. Quito: FLACSO.
- Isla, J. (2017) Nasca: cultura y sociedad en la costa sur del Perú. En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 237-274.
- Páucar, N. (2003) Los incas en la colonia: mentalidad, modo de vida e interacción social. Huánuco, 1574-1729. Lima: UNMSM, Tesis.
- Ortiz, C. (2017) La investigación del periodo Pre cerámico temprano en el Perú. Su historia y perspectivas. En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 17-48.
- Ramos, A. (2016) Etnohistoria (s): contextos de emergencia y vigencia discutida. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, XLI (1).
- Rosas, M. (2017) La cultura mochica: confrontando el modelo estatal con una perspectiva andina. En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 191-236.

Rostworoski, M. (1988) La mujer en la época prehispánica. Lima: IEP. Recuperado de [http://bibliotk.iep.org.pe/bib\\_img/8301-8-1.pdf](http://bibliotk.iep.org.pe/bib_img/8301-8-1.pdf) Rostworoski, M. (1977) Etnia y sociedad: costa peruana prehispánica. Lima: IEP.

Rostworoski, M. (1978) Señoríos indígenas de Lima y Canta. Lima: IEP. Rostworoski, M. (1983) Estructuras andinas del poder: ideología religiosa y política. Lima: IEP.

Santillana, J. (2008) Economía pre hispánica en el área andina (Periodo Intermedio temprano, horizonte medio y periodo intermedio tardío) En C. Contreras (Ed.) Compendio de historia económica del Perú, Tomo I: Economía pre hispánica. Lima: BCRP, IEP 231-314.

Segura, R. (2017) Repensando la interacción cultural durante la hegemonía wari: modelos interpretativos y evidencia funeraria en la costa central del Perú. En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 277-314.

Tantaleán, H. (2013) Hacia una teoría arqueológica del estado en los Andes pre hispánicos (II) Los estados militaristas en los Andes. En Revista Atlántica-Mediterránea 15, 81-112.

Vega-Centeno, R. (2017) El periodo Arcaico tardío en perspectiva regional. Nuevos aportes. En Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. R. Vega-Centeno (Ed.) Lima: PUCP, IEP, 87-122.

Vega-Centeno, R. (Ed) (2017) Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología. Lima: PUCP, IEP.

Elaborado por:

---

Michael Iván Mendieta Pérez

Ciudad Universitaria, agosto, 2018.