

**DOCTORADO EN LITERATURA PERUANA
Y LATINOAMERICANA
Código: 039100**

Perfil

Al concluir sus estudios, el egresado del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana estará en capacidad de diseñar, ejecutar y publicar investigaciones originales e innovadoras de alto nivel en literatura peruana y latinoamericana. Estará capacitado para insertarse en le mercado académico universitario

PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre

L91016	Seminario de especialización en Literatura I	5.0
L91017	Epistemología de la Literatura I	5.0
L91018	Seminario de tesis I	6.0

Segundo semestre

L91025	Seminario de especialización en Literatura II	5.0
L92026	Epistemología de la Literatura II	5.0
L91027	Seminario de tesis II	6.0

Tercer semestre

L91032	Seminario de tesis III	8.0
L91033	Seminario de exposición científica	5.0

Cuarto semestre

L91042	Seminario de tesis IV	8.0
--------	-----------------------	-----

Quinto Semestre

L91051	Seminario de Tesis V	12.0
--------	----------------------	------

Sexto Semestre

L91061	Seminario de Tesis VI	12.0
--------	-----------------------	------

Total de créditos		77.0
--------------------------	--	-------------

Sumillas

Seminario de especialización en Literatura I

El seminario tiene como tema fundamental el área de la literatura peruana en toda su riqueza y complejidad. Enfatiza en las peculiaridades teóricas y metodológicas de este dominio de investigación.

Epistemología de la Literatura I

Analiza el horizonte de investigación en literatura, proponiendo criterios de rigor y originalidad.

Seminario de tesis I

Orienta a proponer un tema de investigación y la elaboración del plan de tesis. Propone los criterios que estipulan el alto nivel de la investigación en base a la discusión del plan de tesis.

Seminario de especialización en Literatura II

Se trata de discutir tópicos específicos de literatura latinoamericana y, en tal sentido, se profundiza en los lineamientos del seminario anterior.

Epistemología de la Literatura II

El curso se orienta a la propuesta de líneas de investigación en literatura peruana y latinoamericana. Sobre la base del desarrollo de un alto contenido crítico, se trata de brindar aportes a los actuales debates.

Seminario de tesis II

El seminario tiene como objetivo discutir los avances de investigación de cada graduando, así como de eventuales reajustes en el plan de tesis. Para ello se propone reuniones periódicas de discusión.

Seminario de tesis III

El objetivo central es que cada graduando presente un informe de avance de investigación; se trata de enriquecerla con el debate en el transcurso del seminario.

Seminario de exposición científica

Se discute con exhaustividad los criterios actuales de organización formal de textos de investigación científica.

Seminario de tesis IV

Estos seminarios tienen por finalidad orientar a los estudiantes para que continúen en la investigación y a la discusión del borrador de la tesis mediante exposiciones grupales. Aprueba con avance de tesis y el artículo para su publicación.

Seminario de Tesis V

Estos seminarios tienen por finalidad orientar a los estudiantes para que continúen en la investigación y a la discusión del borrador de la tesis mediante exposiciones grupales. Se aprueba con el Borrador de Tesis.

Seminario de Tesis VI

El seminario comienza con la presentación del primer borrador de tesis. Continúa con su examen, discusión y reajuste. Termina con la redacción final de la tesis.

Líneas de investigación

- Literatura Peruana
- Literatura Latinoamericana
- Discursos literarios no hegemónicos
- Tradiciones orales y literatura indígenas
- Literaturas, mercado y sistema educativos

Plana docente

Dr. Gonzalo Espino Relucé

Dr. Camilo Fernández Cozman

Dr. Antonio González Montes

Dr. Juan Gómez Fernández

Dr. Mauro Mamani Macedo

Dr. Carlos García-Bedoya Maguiña

Dr. Santiago López Maguiña

Dr. Marco Martos Carrera

