



FECHA Y HORA: 14 de junio de 7 p. m. a 9 p. m.

Lugar: Patio del segundo piso de la FLCH

Link del evento: <https://www.facebook.com/events/386010608579265/>

A fin de propiciar los espacios de esparcimiento y el desarrollo de actividades artísticas y culturales en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de UNMSM se llevará a cabo la jornada artística "PRE FITEL", evento que servirá de adelanto al Festival Interactivo de Teatro en Letras (FITEL) el cual se lleva a cabo en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas desde el año 2015.

Este evento contará con presentaciones escénicas a cargo de la agrupación musical Crónica de Mendigos, banda que se caracteriza por revalorar la presencia de la música tradicional peruana en los lenguajes modernos, y la agrupación teatral Pucayacu, a cargo del director del Teatro Universitario de San Marcos, Augusto Cáceres, quien presentará la obra de teatro "La banda del Malandro". Ambas presentaciones son de **ingreso libre**.



CRÓNICA DE MENDIGOS

"No solo se trata de academicismo, sino también de riesgo. El colectivo logra concretar piezas apasionadas, que fusionan los ritmos andinos, los cantos líricos (aquí se debe destacar la gran voz de Albania Sánchez), el world music, el jazz y el ruidismo. Además, emplean el idioma quechua para acompañar las sonoridades conseguidas, como la gran pieza "Harawi". A seguirlos".

El Comercio. Los mejores discos del 2016

Crónicas de mendigos es una agrupación musical joven con un sonido propio. Fusionan lo tradicional con lo moderno enmarcándose dentro del género musical denominado "world music". Fundada en el 2014 por un colectivo de estudiantes del Conservatorio Nacional de Música (hoy Universidad Nacional de la Música) y actualmente integrados por músicos profesionales y populares, proponen generar sonoridades en las que el oyente moderno se sienta representado en su diversidad cultural y musical.

Los temas originales de la banda es un homenaje a los muertos y ausentes que pueblan nuestra cotidianidad. La muerte que se impregna en nuestro imaginario cultural mestizo está relacionada con el acto de recordar, donde la memoria es el concierto para celebrar los hechos de dolor que han quedado en el pasado, el dolor que se torna aprendizaje de vida. Es un concierto para la reconciliación de los músicos con sus fantasmas, de la sociedad con sus humores y de la música con el teatro. Un concierto sobre la tragedia, la catarsis y la ciudad del día a día.

Link de video: https://www.youtube.com/watch?v=5gIHRPuE4_A



“LA BANDA DEL MALANDRO” DE PUCAYACU TEATRO

“Cuando se asume el esperpento valleinclanesco (categoría creada por Ramón de Valle Inclán: mezcla de tragedia y farsa) y se le combina con un lenguaje icástico goyesco (aguafuertes y pinturas de Goya) y se adiciona una música rockera fusión resulta una clara “ópera bufa” maldita, grotesca (del grotesco renacentista de Grutta: maravilloso, sorpresivo, inusitado), es el estilo que pretende el grupo Pucayacu Agua Roja”

Rafael Hernández, actor y poeta.

Pucayacu (Agua roja) es grupo de teatro de creación colectiva fundado en el año 2000 por egresados de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD). “La banda del malandro” es uno de sus últimos montajes que en su recorrido por festivales nacionales y extranjeros ha ido concretando una estética grotesca que condensa la evolución e identidad del colectivo, que en este año cumple su mayoría de edad. La puesta en escena es una tragicomedia sobre temas simples pero viscerales de la existencia: el trabajo, el amor, el poder y la mortalidad; a través de una musicalización en vivo pero decadente como la vida misma de los músicos, que entre sus diálogos delirantes y alucinatorios sueltan duras críticas sobre el poder y la sociedad antes del encuentro ritual con la muerte. Arte plástico, teatro de imágenes, transgresión sonora y ritualidad son los elementos que hacen complejo su lenguaje y que tienen como fin devolver algunas interrogantes existencialistas al espectador. Una obra sobre la muerte que resume toda la vida.

Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=KkHZSVj1zs8>