

| Nom_Curso |
|--|
| Administración de Unidades De Información I |
| Administración de Unidades De Información II |
| Agentes Contaminantes, Prevención Ambiental y Restauracion |
| Análisis de Costos y Presupuestos De Información |
| Análisis de Mensajes Audiovisuales |
| Análisis del Discurso |
| Análisis del Discurso Periodístico |
| Análisis y Debate del Trabajo Coreográfico |
| Análisis y Diseño de Sistemas de Información |
| Antropología Filosófica |
| Apreciación Cinematográfica I |
| Apreciación Cinematográfica II |
| Archivística I |
| Archivística II |
| Archivística III |
| Arquitectura del Perú Antiguo |
| Arquitectura Peruana Virreinal |
| Arquitectura Peruana. Siglos XIX y XX |
| Arte Colonial de América |
| Arte de América Antigua |
| Arte de la Antigüedad Clásica |
| Arte de la Prehistoria, Cercano Oriente y Egipto |
| Arte del Perú Antiguo I |
| Arte del Perú Antiguo II |
| Arte del Perú Siglo XIX |
| Arte del Perú Siglo XX |
| Arte del Siglo XIX |
| Arte del Siglo XX |
| Arte Español de los Siglos XVI y XVII |
| Arte Latinoamericano del Siglo XIX |
| Arte Latinoamericano del Sigo XX |
| Arte Manierista, Barroco y Rococó |
| Arte Medieval |
| Arte Popular del Perú |
| Arte Renacentista |
| Arte Virreinal del Perú I |
| Arte Virreinal del Perú II |
| Axiología |
| Bibliometría |
| Bibliotecas Públicas Y Comunidad |
| Biología General |
| Ciencias Biológicas Aplicadas a la Conservación y Restauracion |
| Ciencias De La Información Y Bibliotecología |
| Composición Coreográfica I |
| Composición Coreográfica II |

| |
|---|
| Composición Coreográfica III |
| Composición Coreográfica IV |
| Comunicación Educativa |
| Comunicación en las Organizaciones |
| Comunicación Escénica |
| Comunicación Intercultural |
| Comunicación Política |
| Comunicación y Conflicto Social |
| Comunicación y Desarrollo |
| Comunicación y Literatura |
| Comunicación, Sociedad y Cultura |
| Conservación Documental |
| Conservación Preventiva I |
| Conservación Preventiva II |
| Corrientes Literarias De Los Siglo XIX y XX |
| Cultura de Actualidad I |
| Cultura de Actualidad II |
| Cultura Organizacional |
| Danza Académica I |
| Danza Académica II |
| Danza Académica III |
| Danza Académica IV |
| Danza Académica IX |
| Danza Académica V |
| Danza Académica VI |
| Danza Académica VII |
| Danza Académica VIII |
| Danza Académica X |
| Danza Contemporánea I |
| Danza Contemporánea II |
| Danza Contemporánea III |
| Danza Contemporánea IV |
| Danza Contemporánea V |
| Danza Contemporánea VI |
| Danza Contemporánea VII |
| Danza Contemporánea VIII |
| Danza Moderna I |
| Danza Moderna II |
| Derecho A La Información Y Deontología |
| Derechos Humanos, Ética Ecológica |
| Desarrollo Del Castellano A Través De Los Textos Literarios |
| Dialéctica de la Naturaleza |
| Dialectología |
| Dialectología Amazónica |
| Dialectología Andina |
| Dialectología Hispánica |
| Dinámica de Grupos |

| |
|---|
| Dirección de Arte |
| Dirección de Fotografía |
| Dirección de Proyectos |
| Dirección y Producción de Televisión |
| Diseño Periodístico |
| Edición de Impresos |
| El Pensamiento Filosóficos de Mariátegui |
| Elementos de Lenguaje de la Danza |
| Elementos del Arte Dramático |
| Elementos del Arte Escénico |
| Elementos del Lenguaje Cinematográfico |
| Elementos del Lenguaje Musical |
| Empresa de Comunicación |
| Empresa de Comunicación Audiovisual |
| Empresa Periodística |
| Epistemología |
| Epistemología de la Comunicación |
| Epistemología De La Información |
| Especialidades en el Periodismo I |
| Especialidades en el Periodismo II |
| Estadística |
| Estadística Aplicada a la Comunicación |
| Estadística I |
| Estadística II |
| Estética |
| Estructura de la Danza de la Costa del Perú |
| Estructura de la Danza de la Sierra del Perú |
| Estudio de Materiales Aplicados a la Restauración |
| Estudios Culturales |
| Ética |
| Ética en la Comunicación Organizacional |
| Ética y Deontología Periodísticas |
| Etnolingüística |
| Evaluación de Unidades de Información |
| Evaluación y Auditoría de Comunicación Organizacional |
| Filosofía de la Biología |
| Filosofía de la Educación |
| Filosofía de la Historia |
| Filosofía de la Lógica |
| Filosofía de la Matemática |
| Filosofía de la Mente |
| Filosofía de la Psicología |
| Filosofía de la Religión |
| Filosofía de las Ciencias Naturales |
| Filosofía de las Ciencias Sociales |
| Filosofía del Derecho |
| Filosofía del Lenguaje |

| |
|--|
| Filosofía Oriental |
| Física |
| Física General I |
| Física General II |
| Fonética I |
| Fonética II |
| Fonología I |
| Fonología II |
| Formación Pedagógica en Ciencias de la Información |
| Formulación y Evaluación de Proyectos En Unidades De Información |
| Fotografía Avanzada |
| Fotografía Básica |
| Fuentes Históricas Peruanas I |
| Fuentes Históricas Peruanas II |
| Fundamentos de Educación Intercultural Bilingüe |
| Gerencia de Proyectos de Comunicación |
| Gestión Cultural |
| Gestión Cultural En Unidades De Información |
| Gestión De Colecciones |
| Gestión de Plataformas Digitales |
| Gestión de Redes Sociales |
| Gestión Del Conocimiento I |
| Gestión del Conocimiento II |
| Gramática Castellana I |
| Gramática Castellana II |
| Gramática de una Lengua Amazónica I |
| Gramática de una Lengua Amazónica II |
| Gramática de una Lengua Andina I (Aimara) |
| Gramática de una Lengua Andina I (Quechua) |
| Gramática de una Lengua Andina II |
| Gramática de una Lengua Andina II |
| Gramática Histórica del Español |
| Gramática Normativa |
| Griego I |
| Griego II |
| Griego III |
| Griego IV |
| Herramientas de Gestión en Unidades de Información |
| Historia de la Ciencia |
| Historia de la Comunicación |
| Historia de la Crítica |
| Historia De La Crítica Literaria Peruana |
| Historia de la Danza |
| Historia de la Danza en el Perú y Latinoamérica |
| Historia de la Dialéctica |
| Historia de la Filosofía Antigua I |
| Historia de la Filosofía Antigua II |

| |
|---|
| Historia de la Filosofía del Siglo XIX |
| Historia de la Filosofía en el Perú I |
| Historia de la Filosofía en el Perú II |
| Historia de la Filosofía en el Siglo XX |
| Historia de la Filosofía Latinoamericana |
| Historia de la Filosofía Medieval |
| Historia de la Filosofía Moderna I |
| Historia de la Filosofía Moderna II |
| Historia de la Metafísica |
| Historia de la Música I |
| Historia de la Música II |
| Historia de la Música Peruana y Latinoamericana |
| Historia De Las Culturas Peruanas |
| Historia de las Ideas Políticas |
| Historia del Arte Cinematográfico |
| Historia del Arte I |
| Historia del Arte I (Antigüedad al Medioevo) |
| Historia del Arte II |
| Historia del Arte II (Renacimiento y Barroco) |
| Historia del Arte III (Siglos XVIII-XIX) |
| Historia del Arte IV (Siglos XX-XXI) |
| Historia del Arte Peruano I (Perú Antiguo) |
| Historia del Arte Peruano II (Virreinato y República) |
| Historia del Arte Peruano III (Contemporáneo) |
| Historia del Arte y Arqueología |
| Historia del Teatro |
| Historia General del Arte |
| Historiografía del Arte |
| Iconografía e Iconología |
| Ideologías Políticas en el Perú |
| Improvisación I |
| Improvisación II |
| Improvisación III |
| Información Y Documentación |
| Información Y Sociedad |
| Interpretación de Textos Filosóficos |
| Interpretación De Textos Literarios I |
| Interpretación De Textos Literarios II |
| Interpretación De Textos Literarios III |
| Interpretación De Textos Literarios IV |
| Introducción a la Antropología |
| Introducción a la Comunicación Social |
| Introducción a la Conservación |
| Introducción a la Conservación y Restauración |
| Introducción a la Filología |
| Introducción a la Filosofía |
| Introducción a la Filosofía del Lenguaje |

| |
|--|
| Introducción a la Gestión Cultural |
| Introducción a la Información y Documentación |
| Introducción a la Lingüística |
| Introducción a la Lingüística Hispánica |
| Introducción a la Literatura General |
| Introducción al Arte |
| Investigación de Mercados |
| Investigación en Comunicación I |
| Investigación en Comunicación II |
| Kinesiología del Movimiento Humano aplicado a la Danza |
| Latín General I |
| Latín I |
| Latín II |
| Latín III |
| Latín IV |
| Latín IV |
| Lecturas Literarias Hispanoamericanas |
| Lecturas Literarias Peruanas |
| Legislación Bibliotecológica Y Propiedad Intelectual |
| Legislación de la Comunicación y Derechos Humanos |
| Legislación y Deontología de la Comunicación Audiovisual |
| Lengua Española I |
| Lengua Española II |
| Lengua Extranjera I |
| Lengua Extranjera II (Francés) |
| Lengua Extranjera II (Inglés) |
| Lengua Extranjera III |
| Lengua Nativa I |
| Lengua Nativa II (Aimara) |
| Lengua Nativa II (Amazónica) |
| Lengua Nativa II (Quechua) |
| Lengua Nativa III |
| Lenguas Habladas Del Perú |
| Lingüística Amerindia |
| Lingüística Arú |
| Lingüística del Texto |
| Lingüística General |
| Lingüística Histórica |
| Lingüística Histórica Amazónica |
| Lingüística Histórica Andina |
| Literatura Alemana I |
| Literatura Alemana II |
| Literatura Brasileña I |
| Literatura Brasileña II |
| Literatura Comparada |
| Literatura Escrita por Mujeres I |
| Literatura Escrita por Mujeres II |

| |
|--|
| Literatura Española A |
| Literatura Española Contemporánea |
| Literatura Española De Los Siglos XVIII Y XIX |
| Literatura Española Medieval |
| Literatura Española Siglos De Oro I |
| Literatura Española Siglos De Oro II |
| Literatura Francesa I |
| Literatura Francesa II |
| Literatura Griega |
| Literatura Hispanoamericana De Los Siglos XVI Y XVII |
| Literatura Hispanoamericana De Los Siglos XVIII - XIX |
| Literatura Hispanoamericana Del Siglo XX: Poesía I |
| Literatura Hispanoamericana Del Siglo XX: Narrativa I |
| Literatura Hispanoamericana Del Siglo XX: Narrativa II |
| Literatura Hispanoamericana Del Siglo XX: Poesía II |
| Literatura Infantil Y Juvenil |
| Literatura Inglesa I |
| Literatura Inglesa II |
| Literatura Italiana |
| Literatura Italiana II |
| Literatura Latina |
| Literatura Latinoamericana A |
| Literatura Norteamericana I |
| Literatura Norteamericana II |
| Literatura Peruana A |
| Literatura Peruana B |
| Literatura Peruana C |
| Literatura Peruana De La Conquista y la Colonia |
| Literatura Peruana De Los Siglos XVIII y XIX |
| Literatura Peruana Del Siglo XX: Poesía II |
| Literatura Peruana Del Siglo XX: Narrativa I |
| Literatura Peruana Del Siglo XX: Narrativa II |
| Literatura Peruana Del Siglo XX: Poesía I |
| Literatura Peruana General |
| Literatura Quechua |
| Literatura Rusa |
| Literatura Universal |
| Literatura y Cultura Amazónica |
| Literaturas Amerindias |
| Literaturas Medievales |
| Literaturas Orales Y Étnicas Del Perú I |
| Literaturas Orales y Étnicas del Perú II |
| Literaturas Orientales |
| Lógica de Lenguas Naturales |
| Lógica I |
| Lógica II |
| Lógica III |

| |
|---|
| Marketing en Unidades de Información |
| Marketing Político |
| Marketing Social |
| Matemática Básica |
| Materialismo Dialéctico e Histórico |
| Metodología de Enseñanza de Segunda Lengua |
| Metodología de Investigación y Preparación de Tesis |
| Metodología de la Danza |
| Metodología de la Danza I |
| Metodología de la Danza II |
| Metodología de la Investigación Científica |
| Metodología de La Investigación En Ciencias De La Información |
| Metodología De La Investigación Literaria |
| Metodología y Preparación de Tesis |
| Métodos de la Filosofía |
| Métodos y Técnicas de Trabajo de Campo en Lingüística |
| Mitología Andina |
| Morfosintaxis I |
| Morfosintaxis II |
| Morfosintaxis III |
| Museología |
| Museología |
| Música y Danzas Tradicionales del Perú |
| Nuevo Periodismo |
| Ontología |
| Opinión Pública |
| Oralidad y Escritura |
| Organización De La Información I |
| Organización de la Información II |
| Organización de La Información III |
| Paleografía |
| Paleografía I |
| Paleografía II |
| Patrimonio Cultural |
| Patrimonio Monumental y Edificado |
| Periodismo de Investigación |
| Periodismo de Opinión |
| Periodismo de Televisión I |
| Periodismo de Televisión II |
| Periodismo Multimedia |
| Periodismo Radial I |
| Periodismo Radial II |
| Planeamiento En Unidades De Información |
| Planificación Estratégica |
| Política y Planificación Lingüísticas |
| Políticas de Información |
| Práctica Pre Profesional II (0005) |

| |
|--|
| Prácticas Pre Profesionales |
| Prácticas Pre Profesionales (0004) |
| Prácticas Pre Profesionales II (0003) |
| Prácticas Preprofesionales |
| Prácticas Pre-Profesionales (0003) |
| Prácticas Pre-Profesionales (0005) |
| Pragmática Lingüística |
| Promoción Cultural |
| Proyectos de Comunicación |
| Proyectos Empresariales Periodísticos |
| Psicología de la Comunicación |
| Publicidad y Propaganda |
| Quechua I |
| Quechua I |
| Quechua II |
| Quechua II |
| Quechua III |
| Quechua IV |
| Química General |
| Química Inorgánica I |
| Química Inorgánica II |
| Química Orgánica I |
| Química Orgánica II |
| Recursos De Información I |
| Recursos De Información II |
| Redacción Básica |
| Redacción Básica |
| Redacción Básica |
| Redacción Científica |
| Redacción Científica y Publicaciones Académicas |
| Redacción Periodística |
| Redacción Superior |
| Registro Audiovisual y Manejo Tecnológico |
| Registro, Documentación y Administración Aplicadas a la Restauración |
| Relaciones Públicas y Protocolo |
| Retorica Y Estilística Literaria |
| Rítmica : Poesía |
| Rítmica: Narrativa |
| Semántica I |
| Semántica II |
| Seminario de Arte I |
| Seminario de Arte II |
| Seminario de Arte III |
| Seminario de Arte IV |
| Seminario de Arte Peruano I |
| Seminario de Arte Peruano III |
| Seminario de Arte Popular Peruano |

| |
|---|
| Seminario de Conservación y Arqueología |
| Seminario de Epistemología |
| Seminario de Estética |
| Seminario de Ética |
| Seminario de Formulación y Ev. De Proyectos en Unidades de Info. |
| Seminario de Ideologías |
| Seminario de Investigación Avanzada I |
| Seminario de Investigación Avanzada II |
| Seminario de Investigación En Ciencias de la Información I |
| Seminario de Investigación En Ciencias De La Información II |
| Seminario de la Filosofía Antigua I (Platón) |
| Seminario de la Filosofía Antigua II (Aristóteles) |
| Seminario de la Filosofía en el Perú |
| Seminario de la Filosofía en el Siglo XIX-I (Hegel) |
| Seminario de la Filosofía en el Siglo XIX-II |
| Seminario de la Filosofía en el Siglo XX-I (Fenomenología y Existencialismo) |
| Seminario de la Filosofía en el Siglo XX-II (Estructuralismo o Hermenéutica) |
| Seminario de la Filosofía en el Siglo XX-III (Wittgenstein o Filosofía Analítica) |
| Seminario de la Filosofía Latinoamericana |
| Seminario de la Filosofía Medieval I (Tomás de Aquino) |
| Seminario de la Filosofía Medieval II |
| Seminario de la Filosofía Moderna I (Descartes) |
| Seminario de la Filosofía Moderna II (Kant) |
| Seminario de la Filosofía Moderna III (Spinoza, Leibniz, Hume, Berkeley, Locke, Kant II) |
| Seminario de la Filosofía Oriental |
| Seminario de la Filosofía Política |
| Seminario de la Filosofía y Ecología |
| Seminario de la Historia de la Ciencia |
| Seminario de la Realidad Bibliotecológica |
| Seminario de Lingüística |
| Seminario De Literatura Española |
| Seminario De Literatura Hispanoamericana |
| Seminario De Literatura Peruana |
| Seminario De Literatura Quechua Y Orales Del Perú |
| Seminario De Literatura y Cibernética |
| Seminario de Marxismo |
| Seminario de Ontología |
| Seminario de Técnicas Artísticas Contemporáneas |
| Seminario De Teoría Literaria |
| Seminario de Tesis |
| Seminario De Tesis A |
| Seminario de Tesis I |
| Seminario de Tesis I |
| Seminario de Tesis I (0003) |
| Seminario de Tesis I (0004) |
| Seminario de Tesis I (0005) |
| Seminario de Tesis II |

| |
|--|
| Seminario de Tesis II (0003) |
| Seminario de Tesis II (0004) |
| Seminario de Tesis II (0005) |
| Seminario de Tesis II (RR N° 02057-R-15) |
| Seminario de Tesis II / Proyecto 2 (0003) |
| Seminario de Tesis II / Proyecto 2 (0004) |
| Seminario de Tesis II / Proyecto 2 (0005) |
| Seminario del Arte Peruano II |
| Seminario del Pensamiento Andino y Selvático |
| Seminario José Martí |
| Seminario José Martí A. |
| Seminario José Martí B |
| Seminario Monográfico I - Literatura Andina |
| Seminario Monográfico II |
| Seminario Taller de Danza Comunitaria |
| Seminario -Taller de Investigación |
| Semiótica |
| Semiótica General |
| Semiótica Literaria |
| Servicios en Unidades de Información I |
| Servicios En Unidades De Información II |
| Sicolingüística |
| Sociolingüística |
| Sociolingüística Amazónica |
| Sociolingüística Andina |
| Sociolingüística del Español |
| Sociología de La Literatura |
| Taller Biblioteca de Arte |
| Taller Centro de Información y Documentación de Arte Peruano |
| Taller Conservación Preventiva |
| Taller de Animación |
| Taller de Comunicación Organizacional |
| Taller de Conservación Documental |
| Taller De Crítica Literaria I |
| Taller de Crítica Literaria II |
| Taller de Dirección de Actores |
| Taller de Diseño Visual |
| Taller de Diseño y Presentación de Proyectos Audiovisuales |
| Taller de Documental |
| Taller de Ediciones Críticas |
| Taller de Fotografía Especializada |
| Taller de Guión Audiovisual I |
| Taller de Guión Audiovisual II |
| Taller de Imagen |
| Taller de Infografía |
| Taller de Investigación y Creación Filosófica |
| Taller De Lecturas Críticas |

| |
|---|
| Taller de Locución y Oratoria |
| Taller de Museología |
| Taller de Narración I |
| Taller de Narración II |
| Taller de Narrativa y Edición Audiovisual |
| Taller De Organización De La Información I |
| Taller De Organización De La Información II |
| Taller de Organización de la Información III |
| Taller de Periodismo Informativo |
| Taller de Periodismo Interpretativo |
| Taller de Poesía I |
| Taller de Poesía II |
| Taller de Producción de Materiales Mediales de Comunicación Organizacional |
| Taller de Producción Radial I |
| Taller de Producción Radial II |
| Taller de Producción y Realización de Proyectos Audiovisuales |
| Taller De Restauración Documental |
| Taller de Sonido |
| Taller de Teatro y Guiones Literarios I |
| Taller de Teatro y Guiones Literarios II |
| Taller de Tradición Oral I |
| Taller de Tradición Oral II |
| Taller Editorial I |
| Taller Editorial II |
| Taller Editorial y Publicaciones Electrónicas |
| Taller Galería de Arte |
| Taller Gestión Cultural |
| Taller Inventario y Catalogación |
| Técnicas Analíticas y de Imagen Aplicadas a la Conservacion y Restauracion I |
| Técnicas Analíticas y de Imagen Aplicadas a la Conservacion y Restauracion II |
| Técnicas Artísticas I |
| Técnicas Artísticas II |
| Técnicas de Estudio e Información |
| Tecnología Aplicada a la Información y Comunicación |
| Tecnología de Información y Comunicación |
| Tecnología de La Información I |
| Tecnología de La Información II |
| Tecnología de la Información III |
| Tecnología De La Información III |
| Tecnología De La Información IV |
| Tecnología De La Información V |
| Tecnología y Taller de Restauración I: Cerámica |
| Tecnología y Taller de Restauración II:Textiles |
| Tecnología y Taller de Restauración III: Pintura |
| Tecnología y Taller de Restauración IV: Pintura Mural |
| Tecnología y Taller de Restauración IX: Piedra |
| Tecnología y Taller de Restauración V: Escultura |

| |
|--|
| Tecnología y Taller de Restauración VI: Escultura Policromada y Dorada |
| Tecnología y Taller de Restauración VII: Orfebrería y Metalisteria |
| Tecnología y Taller de Restauración VIII: Papel |
| Tecnología y Taller de Restauración X: Otros Géneros |
| Temas de Lingüística Aplicada |
| Temas y Argumentos Teatrales |
| Teoría de la Ciencia |
| Teoría de la Restauración |
| Teoría del Conocimiento |
| Teoría Literaria I |
| Teoría Literaria II |
| Teoría Literaria III |
| Teoría Literaria IV |
| Teoría y Métodos de la Historia del Arte |
| Teorías de la Comunicación |
| Teorías de la Comunicación Organizacional |
| Teorías de la Verdad |
| Teorías Lingüísticas |
| Textos de Arte |
| Tópicos en Lingüística Cognitiva |
| Tradiciones Culturales Y Literarias |
| Usuarios de La Información |