



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
*Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA*  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**  
**NIVEL INTEGRADO**

## **S I L A B O**

### **I. DATOS GENERALES**

<b>1.1</b>	<b>Curso</b>	:	<b>Lengua Española II</b>
<b>1.2</b>	<b>Código</b>	:	L04496
<b>1.3</b>	<b>Semestre académico</b>	:	<b>2016-II</b>
<b>1.4</b>	<b>Créditos</b>	:	03
<b>1.5</b>	<b>Duración</b>	:	17 semanas
<b>1.6</b>	<b>Profesores</b>	:	Baldoceda Espinoza, Ana María Gálvez Gálvez, Judith Gonzales Rodríguez, María Mercedes Espinola Carranza, Ana María López de Castilla Delgado, Carmen Rosa Solís Aroni, Nora Victoria Ginocchio Lainez-Lozada, María Isabel Quintanilla Anglas, Rómulo Francisco Mamani Quispe, Luis Alberto
<b>1.7</b>	<b>Dpto. Académico</b>	:	Lingüística

### **II. SUMILLA**

El curso está orientado a mejorar las prácticas de escritura en los diferentes géneros de la modalidad argumentativo–expositiva, de acuerdo a las estructuras pertinentes aplicadas a cada carrera profesional.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Comprender y producir discursos argumentativos y expositivos en forma oral y escrita.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

3.2.1 Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas y de acuerdo a la estructura del género pertinente.

3.2.2 Mejorar su exposición oral con un mínimo de claridad y eficacia.

3.2.3 Leer, analítica y críticamente los textos argumentativos expositivos.

#### **IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En las sesiones de aprendizaje se considera la participación activa de los estudiantes para desarrollar contenidos y actividades educativas planificadas, dentro y fuera del aula contando con la dirección estratégica del docente. En una primera parte se fomentará la investigación y el desarrollo de las prácticas mediante la dinámica de grupos de cargo del profesor. Además, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa.

#### **V. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

5.1 El alumno debe asegurar el 70% de asistencias para ser evaluado.

5.2 El sistema de evaluación considera:

- Evaluación inicial: Es diagnóstica y sirve para conocer los saberes previos de los alumnos a fin de adoptar medidas pertinentes para lograr mejoras. Se realiza la primera semana del inicio del semestre académico a través de una prueba de entrada, que cada docente elabora considerando criterios de evaluación del aprendizaje.
- Evaluación de proceso o continua: Evalúa preferentemente el componente procedimental y el actitudinal de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje. Se realiza progresivamente durante el semestre académico a través de tareas académicas como trabajos de investigación, exposiciones, controles de lectura, participación e intervenciones en las sesiones de aprendizaje entre otros, previamente establecidas por el profesor. Se consolida y reporta mensualmente.
- Evaluación de resultado: Evalúa preferentemente el componente conceptual de las capacidades previstas, y se realiza mediante la aplicación de pruebas escritas mensuales: dos prácticas calificadas (PC), un examen parcial (EP) y un examen final (EF).

La evaluación de resultados se constituye en prueba de salida y se elabora considerando los mismos dominios de aprendizaje que la prueba de entrada.

<b>Modo de organización discursivo argumentativo</b>	<b>Habilidad oral</b>	<b>Habilidad de lectura</b>	<b>Habilidad de escritura</b>	<b>Lengua en uso</b>
	<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas</b>

	<b>calificadas</b>	<b>calificadas</b>	<b>calificadas</b>	<b>calificadas</b>
	<b>EXAMEN PARCIAL</b>			
	Presentación y exposición de un debate sobre temas de interés local	Prueba de comprensión de lectura	Prueba de redacción	Prueba ortográfica
<b>Modo de organización discursivo expositivo</b>	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas
	<b>EXAMEN FINAL</b>			
	Continuación de la campaña de divulgación científica iniciada en el semestre 2015-II.	Prueba de comprensión de lectura	Presentación diversa en las exposiciones individuales y colectivas de folletos que identifiquen el aprendizaje	Prueba de conectores y puntuación

Para efectos promocionales el sistema de evaluación contempla la siguiente ponderación:

**Promedio Final = Promedio 1 + Promedio 2 + Promedio 3 + Promedio 4**

**PF = PrHO + PrHL + PrHE + PrHLU = NF**

Además en cada una de las estrategias de evaluación, se considerarán las siguientes actitudes:

- Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.
- Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.
- Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.
- Trabaja en equipo colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.

## I. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### UNIDAD I

#### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

CAPACIDAD : El alumno comprende y produce discursos argumentativos, de manera coherente y a través del empleo de diversas fuentes de información, en donde aplique las distintas estrategias.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS CONTACTO	HORAS T. INDEP.
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los elementos del discurso argumentativo.</li> <li>▪ Diferencia entre género expositivo y género argumentativo.</li> <li>▪ Normativa. Reglas de uso de los grafemas del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla la prueba de entrada.</li> <li>▪ Desarrollar ejercicios en los que identifique la diferencia entre texto expositivo y argumentativo.</li> <li>▪ Identifica el contexto situacional, el papel y propósito de los interlocutores en la argumentación y la presentación de una tesis.</li> <li>▪ Aplica las reglas de la normativa.</li> <li>▪ Lee el texto y sumilla por capítulos.</li> </ul>	Exposición dialogada Prueba de entrada	2	4
			Actividades de aplicación de la sesión	2	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las partes del texto argumentativo.</li> <li>▪ Identifica las clases de argumentación.</li> <li>▪ Normativa. Prefijos del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la introducción, el cuerpo argumentativo y la conclusión, a través de la lectura de diversos textos.</li> <li>▪ Señala correctamente la macro y microestructura del texto argumentativo mediante ejercicios de reconocimiento.</li> <li>▪ Señala la argumentación deductiva.</li> <li>▪ Redacta una introducción y un párrafo argumentativo, a partir de un tema dado.</li> <li>▪ Conversa sobre lo que es cada capítulo en clase y en equipo.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señala la argumentación a través del encadenamiento causal y la argumentación inductiva.</li> <li>▪ Normativa. Reglas de escritura de las abreviaciones en la lengua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los nexos causales.</li> <li>▪ Usa correctamente el punto.</li> <li>▪ Infiere relaciones causales dentro de un texto.</li> <li>▪ Interpreta y enjuicia las diversas posiciones adoptadas por el autor y lo contrasta con la realidad.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un texto completo (ensayo) en donde aplique las estrategias estudiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza la redacción de un texto, en donde aplique el uso de las estrategias estudiadas.</li> </ul>	Exposición – trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
<b>PRÁCTICAS CALIFICADAS</b>					
<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>					
1, 2, 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## UNIDAD II

### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.

CAPACIDAD : El alumno comprende y produce discursos argumentativos, de manera coherente y a través del empleo de diversas fuentes de información, en donde aplique las distintas estrategias.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS CONTACTO	HORAS T. INDEP.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la argumentación a través de las estrategias por definición, ejemplificación y argumentación dialéctica.</li> <li>▪ Normativa. Uso pragmático de los signos de puntuación: la coma.</li> <li>▪ Vicios en la redacción: queísmo, dequeísmo y precisión léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el uso de extranjerismos, uso correcto de género y número, uso correcto de numerales, dequeísmo.</li> <li>▪ Redacta párrafos en donde se evidencie el uso de las estrategias por definición y ejemplificación.</li> <li>▪ Identifica los nexos de contraste y de orden,</li> <li>▪ Lee el texto y sumilla por capítulos.</li> </ul>	Exposición dialogada Prueba de entrada	2	4
			Taller	2	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la argumentación a través de la contraargumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los nexos de contraste y de orden.</li> <li>▪ Analiza los principales sistemas de referencias: anáfora, catáfora, elipsis.</li> <li>▪ Redacta un párrafo en donde contraargamente un texto.</li> <li>▪ Conversa sobre lo que es cada capítulo en clase y en equipo.</li> </ul>	Exposición Demostración	2	4
			Taller	2	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo (artículo de opinión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta y enjuicia las diversas posiciones adoptadas por el autor y lo contrasta con la realidad.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo (artículo de opinión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo, a partir del desarrollo de las diversas estrategias argumentativas.</li> </ul>	Exposición – trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
9	<b>EXAMEN PARCIAL</b>				
5, 6, 7, 8, 9	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

### UNIDAD III

#### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

<b>CAPACIDAD :</b> El alumno comprende planifica y realiza la exposición académica empleando técnicas de expresión oral y recursos audiovisuales.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS CONTACTO</b>	<b>HORAS T. INDEP.</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las características de la exposición académica.</li> <li>▪ Identifica los cambios fonéticos.</li> <li>▪ Identifica los quechuismos y aimarismos en el DRAE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce las características y la estructura de un discurso académico.</li> <li>▪ Reconoce los cambios fonéticos que se producen en el uso.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica y organiza la exposición académica, con la aplicación de las ayudas visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica su exposición y organiza la información investigada.</li> <li>▪ Elabora diapositivas, textos prezi, etc., y respeta las pautas dadas por el profesor en el empleo de sus exposiciones.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara un discurso y su ejecución a través de recursos gestuales, verbales, visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta y expone un discurso académico con propiedad.</li> </ul>	Taller	2	4
			Taller	2	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara un discurso y su ejecución a través de recursos gestuales, verbales, visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra su habilidad de expresión oral y empleo apropiado de recursos.</li> </ul>	Taller	2	4
				2	
<b>PRÁCTICAS CALIFICADAS</b>					
<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>					
10, 11, 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## UNIDAD IV

### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

<b>CAPACIDAD :</b> Valora las técnicas grupales de expresión oral y argumentativa, considerando las características y propósito de cada una.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS CONTACTO</b>	<b>HORAS T. INDEP.</b>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas grupales de exposición, importancia.</li> <li>▪ El debate: estructura, organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y valora las técnicas grupales en la expresión oral.</li> <li>▪ Señala las características del debate formal.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación y ejecución de un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica un debate teniendo en cuenta sus niveles.</li> <li>▪ Participa en un debate.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Seminario: estructura, organización, desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce características, estructura del seminario.</li> <li>▪ Asiste a un seminario asumiendo una posición crítica a partir de la valoración del mismo.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
				2	
17	<b>EXAMEN FINAL / PRUEBA DE SALIDA</b>				
14, 15, 16, 17	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## II. FUENTES DE INFORMACIÓN

### BIBLIOGRÁFICAS

1. BAJTÍN, M. (2005) Estética de la creación verbal. México: Editorial Siglo veintiuno.
2. BRIZ, A. (2008) Saber hablar. México: Editorial Aguilar.
3. HILDEBRANDT, Martha  
1994 Peruanismos. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.  
2000 El habla culta (o lo que debiera serio). Lima: Peisa.  
2013 Peruanismos. Editorial Planeta Perú
4. MC ENTEE, E. (2005) Comunicación oral. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.
5. MUNGUÍA, S. (2005) Manual de oratoria. México D.F.: Editorial Limusa.
6. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
2001 Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa Calpe.  
2005 Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá: Editora Aguilar.  
2009 Nueva gramática de la lengua española. 2 vols. Madrid: Espasa Libros.  
2010 Nueva gramática de la lengua española (Manual). Madrid: Espasa Libros.  
2010 Ortografía de la lengua española, Madrid: Espasa Libros.
7. SECO, Manuel (2002) Diccionario de dudas y dificultades. Madrid: Espasa Calpe
8. SPENCER, J. (2004) Guía práctica de la oratoria: el mágico poder de la palabra. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.
9. VAN DIJK, Teun A. (1996) Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso). Madrid: Ediciones Cátedra.
10. VISCENZO, LO Cascio (1998) Gramática de la Argumentación. Madrid: Alianza Editorial.
11. VERDERBER, R. (2000) Comunicación oral efectiva. México: Editorial Thomson.

### ELECTRÓNICAS

- **Consumidores y ciudadanos de Néstor García Canclini**  
<http://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/garcia-canclini-n-1995-consumidores-y-ciudadanos.pdf>
- **La civilización del espectáculo de Mario Vargas Llosa**



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/clubdelectura/files/2013/08/La+Civilizacion+Del+Espectaculo.pdf>

- **Apocalípticos e integrados de Umberto Eco**  
[http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat\\_biblio/tecnologia/curso1/u1/01.pdf](http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/tecnologia/curso1/u1/01.pdf)
- **La cárcel del subdesarrollo de Arturo Uslar Pietri**  
<http://www.docstoc.com/docs/112867171/uslar-pietri-la-carcel-del-subdesarrollo>
- **Gramática de la argumentación**  
<http://prezi.com/eauaxnbhlatk/gramatica-de-la-argumentacion-vincenzo-lo-cascio/>

## VIDEOS

- **Tipos de argumentos**  
<https://www.youtube.com/watch?v=8RLQyWHhSr4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mlps8e-4J7Q>
- **Cadenas argumentales**  
<https://www.youtube.com/watch?v=tTdv6y5RzP4>
- **El arte de convencer i**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mYXxMCmkyoA>
- **El arte de convencer ii**  
<https://www.youtube.com/watch?v=T5di8Le2vo>

## LECTURAS OBLIGATORIAS (Elección del grupo de trabajo)

- La civilización del espectáculo de Mario Vargas Llosa
- Derechos Interculturales e Interculturalidad de Xavier Etxebarria (en Interculturalidad creación de un concepto y desarrollo de una actitud, María Heise)
- Nos habíamos choleado tanto de Jorge Bruce.
- ¿Sabes con quién estás hablando? de Jorge Bruce.

- ¿En qué momento se jodió el Perú?  
Lima, 1° Edición, 1990, Editorial Milla Batres S.A.