

Abril Carazas Biography



Nombre:
Carazas Elorreaga, Abril Jhoana

Fecha de Nacimiento:
07/04/1992

Estado Civil:
Soltera

Nacionalidad:
Peruana

Dirección:
Jr. Pirandello 230 dpto 301

Teléfonos:
6591884 / 944814482

Email:
abril.carazas@gmail.com

Formación

Cursando Master en Gestión Cultural, Universidad Oberta de Catalunya

Bachiller en Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú

5 años (2008-2012) + 1 año y medio (2014-2015)

Primera Sudamericana con Certificación (2013 y 2014) profesora en la técnica Floor-Barre® por Zenna Rommet Floor-Barre® fundation New York.

Programa Intensivo en la escuela Martha Graham School of Contemporary Dance New York 2013 y 2014.

- Técnica Graham
- Ballet
- Composición
- Repertorio de obras dirigidas por MarthaGraham

Official ZUMBA®Instructor Certification -New York 2014

Cursos New York 2013

- Alvin Ailey School:** Técnica Horton, Técnica Floor-barre.
- Peridance School:** Técnica Limón, Jazz contemporáneo, Técnica floor-barre.
- Merce Cunningham School:** Técnica Merce Cunningham
- Broadway Dance Center:** Técnica Floor-barre, Pilates, Streching y Broadway Jazz.

Talleres Certificados

2017 Dirección Teatral – Teatro La Plaza

2008-2012

Feldenkrais : Yarina Gurtner

Intensivo de Laban: Melina Martin

Danza-teatro: Nina Dipla

Otros Estudios

Teatro

Canto

Inglés intermedio

Edición de Video

Edición Musical

Liderazgo

Organización y producción de eventos

Producción Teatral

Experiencia Laboral

Productora General de Project Dance – Perú, Festival Internacional de danza que recorre 13 ciudades anualmente hace 14 años. Desde el 2015 hasta la actualidad.

Catedrática de la Universidad Científica del Sur para la carrera de Artes Escénicas, 2014 hasta la actualidad.

Directora de Artes para la Asociación Bíblica Emmanuel; coordinar, capacitar y producir montajes de Artes Escénicas. Desde el 2016 hasta la actualidad.

Profesora de Ballet para el Museo de Arte de Lima, 2017 – verano 2018.

Profesora de Floor-Barre para Quarzo Fitness Club 2018.

Producción, dirección coreográfica y bailarina para el musical “Opera Rock El testigo” temporada en el parque “Cáceres” municipalidad de San Isidro 2015, parque melgarejo municipalidad de La Molina, DomosArt y Parque de la Exposición municipalidad de Lima 2016.

Master class de Floor-Barre® para la carrera de danza de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos alumnos de 6to ciclo, 2014.

Producción artística para Activaciones BTL; Mattel, Cifrut, Movistar, Gloria.

Creación y producción colectiva e interprete en la obra “El Otro Lado de las Cosas” ganadora de las convocatorias de los festivales “Noche de Coreografas 2014” y “Festival Andanzas PUCP 2014”.

Unipersonal “Unique” presentado en el Times Square, NY evento Project Dance New York, 2013.

Bailarina en el montaje de danza “El Decente” de Pachi Valle-Riestra, teatro Yuyachkani e ICPNA de Arequipa, 2012.

Bailarina de salsa de salón y tango para coreógrafo de Austria en su gira de conciertos por el Perú

Directora, coreógrafa y bailarina del montaje de danza “Impresión Duradera” en el teatro Yuyachkani, 2012.

Producción general para Expectaculos MiniLuau Tem4kids; Regatas Club, Country Club de Villa, Club Terrazas, Centro Naval del Perú, Club Rinconada, Club La Planicie, Lima Golf Club, Club Las Palmas, Club Las Arenas.

Asistente de Producción

Obra “Shakespeare para niños” Teatro Mario Vargas Llosa 2008

Consulta del expediente

Máster universitario en gestión cultural UOC-UDG

Nombre y apellidos: **Abril Carazas Elomeaga**

Número de expediente: **1487382**

Opción de acceso: **Titulo universitario oficial de sistemas ajenos al EEES**

Estado del expediente: **Abierto**

Tutor: **Dimitrios Vlachopoulos**

Solicitud de título: **-**

Datos académicos

Resumen de créditos de tu itinerario personal

	Obligatorias	Optativas
objetivo	30	30
superado	25	30
pendiente	5	0

Gráfico orientativo de tu progreso académico respecto a tu itinerario personal

Obligatorias 25 / 30

Optativas 30 / 30

Resumen de asignaturas

Asignatura	Código	Créditos	Tipo	Convocatoria	Año académico	Calificación
<u>Las políticas culturales: configuración y desarrollo</u>	M7.300	5	Obligatoria	1	2017/18-1	Suspendido / 3
<u>Producción y dirección en gestión cultural</u>	M7.315	5	Optativa	1	2017/18-1	Aprobado / 5
<u>Trabajo Final de Máster</u>	M7.316	10	Obligatoria	1	2017/18-1	Notable / 7
<u>Los espacios de intervención cultural</u>	M7.323	5	Obligatoria	1	2017/18-1	Notable / 7,1
<u>Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría</u>	M7.324	5	Optativa	1	2017/18-1	Notable / 7,5
<u>Los marcos institucionales y jurídicos de gestión cultural</u>	M7.301	5	Obligatoria	1	2016/17-2	Sobresaliente / 9
<u>La cultura en la sociedad contemporánea</u>	M7.302	5	Obligatoria	1	2016/17-2	Aprobado / 6
<u>Los agentes culturales como actores sociales</u>	M7.308	5	Optativa	1	2016/17-2	Notable / 7
<u>Intervención y acción en gestión cultural</u>	M7.306	5	Optativa	1	2016/17-2	Sobresaliente / 9
<u>Las artes en vivo: las artes escénicas y performáticas</u>	M7.310	5	Optativa	1	2016/17-2	Aprobado / 6
<u>Temas culturales y creativos</u>	M7.311	5	Optativa	1	2016/17-2	Notable / 7

ESCUELA
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

ESCUELA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE
LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Lima, 17 de diciembre del 2012

Otorga el presente certificado a:

ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA

Por haber concluido satisfactoriamente sus estudios en la especialidad de

Bailarín Profesional en Danza Contemporánea

Mirrella Carbone Dagnino
Directora

Escuela de Danza Contemporánea





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

confiere el **grado de**

**Bachillera en Artes Escénicas con mención en
Danza**

a doña

ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA

quien, después de haber cumplido como estudiante de la **Facultad de Artes Escénicas** en la especialidad de **Danza**, con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó por dicho grado el día **05 de octubre del 2016**.

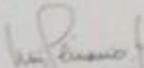
OCR 97539

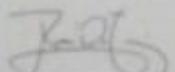
POR TANTO: Viene a expedirle el presente DIPLOMA para que la hayan y reconozcan como tal.

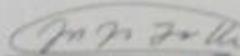
Dado y firmado en Lima el **12 de octubre del 2016**.


MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA
RECTOR




LUIS ALBERTO HERAZO FALCONE
DECANO (E)


RENÉ ELMER MARTÍN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL


JUAN JOSÉ VON KAROLYI
SECRETARIO ACADÉMICO



Concede la aprobación del grado a que se refiere el diploma, bajo la modalidad de **Automática**, número de registro o diploma: **97539**

Cod. Univ:	008 Número resolución:	004/2016-DYT
Abreviatura SUT:	B Fecha resolución:	12/10/2016
Tipo de emisión:	0 Modalidad estudio:	Presencial
Tipo documento:	001 Número documento:	47225203

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Otorgado por acuerdo del Consejo Universitario

adoptado en sesión del 12 de octubre del 2016.

RENÉ ELMER MARTÍN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL

El presente diploma y los libros correspondientes se han sido emitidos a través de medios digitales, el proceso de la emisión en el sistema SUT de la UPEL (Código 040-A-Persepolis)

En tal caso es que la verificación de autenticidad debe hacerse a través de alguna herramienta externa o recursos de línea, esta puede ser gratuita o comercial a través de medios electrónicos, físicos o cualquier otro medio.

Tratándose de documentos físicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una copia digital para su futura consulta.

Para comprobar la autenticidad del presente diploma, diríjase a: www.pucp.edu.pe/certificaciones

SCORE REPORT

Test Taker Information

ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA

Full Name

07/04/1992

Birth Date (mm/dd/yy)

379162002

Registration Number

17/02/2016

Date of Test (mm/dd/yy)

Lima, Peru

City, Country

Results

Section	Score
I - Listening:	51
II - Reading and Grammar:	46
Final:	97
LCEFR Level:	B1
RGCEFR Level:	B1

"To verify the authenticity of this score report please contact your local authorized MET test center or contact Cambridge Michigan Language Assessments directly by e-mailing info@cambridgemichigan.org."

General Information

- The purpose of the Michigan English Test (MET) is to evaluate general English proficiency in social, educational, and workplace contexts.
- The MET is aimed at a range from A2 to C1 of the Common European Framework of Reference (CEFR). See reverse for an explanation of how section scores on the MET correspond to the CEFR.
- MET scores represent a test taker's English language proficiency at the time the test was taken and are valid as long as the test taker's level of proficiency does not change. Because language proficiency can increase or decrease over time, score users are advised to consider the test taker's experience with English since the time of the test administration as well as the test scores themselves. If a section score is unreported, the test taker did not participate in this section of the test.
- A certificate of achievement is available for all test takers. Refer to the CaMLA website for details.
- CaMLA reserves the right to update results or test-taker information.
- Official score reports are issued on watermarked paper.
- Institutions may verify test results at CambridgeMichigan.org.

**Zena Rommett Floor-Barre® Technique
CERTIFICATION**

This certificate is presented to:

**Abril Jhoana Carazas Elorreaga
PERU**

In recognition for the completion of the
• Zena Rommett Floor-Barre® Certification Seminar City Center August 2014
Intermediate Level
Valid For One Year

Carnille Rommett

Michael Mao
August 10, 2014

Zena Rommett Floor-Barre Foundation, LTD. Founded 1968
Zena Rommett Floor-Barre® Technique is Registered & Trademarked. All Rights Protected.

Alianza Educativa



CIBERTEC
con el respaldo de la UPC

DIRECCION DE EXTENSION PROFESIONAL

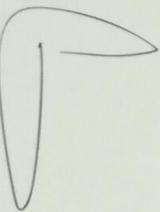
Otorga el presente Diploma a:

ABRIL JOHANA CARAZAS ELORREAGA

por haber concluido satisfactoriamente el curso:
COREL DRAW 11.0 EXPERT

03 Septiembre 2007
Lima de de


Maria Luisa Godenzi Estrada
Directora Académica
Cibertec


Oscar Flores Garcés
Director Ejecutivo
Cibertec

CONSTANCIA DE EXPERIENCIA LABORAL

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio del presente documento queremos dejar constancia del trabajo profesional voluntario que la Srta.

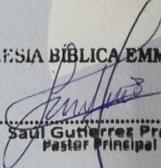
ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA

Ha realizado satisfactoriamente en nuestra institución desde el año 2014 hasta la fecha, participando, dirigiendo coreografías y coordinando la Producción de diversos montajes escénicos realizados en nuestra institución para eventos institucionales internos y para montajes externos que ha producido en convenios con la Municipalidad de San Isidro, la Municipalidad Provincial de Lima y la Municipalidad de La Molina

Durante este periodo la señorita ha demostrado mucha entrega, responsabilidad y profesionalismo en todas las tareas otorgadas.

Lima, 08 de Febrero del 2017

IGLESIA BÍBLICA EMMANUEL



.....
Saul Gutierrez Prado
Pastor Principal



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

THIS CERTIFICATE IS AWARDED TO:

Abril Carazas E.

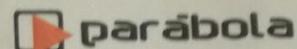
From: *Project Dance* for

PRODUC-TORA

Domingo 6 de Noviembre del 2016

Cheryl Cutlip
CHERYL CUTLIP
PROJECT DANCE FOUNDER

Abril Carazas
ABRIL CARAZAS
PROJECT DANCE PERU PRODUCER



CERTIFICADO

La que suscribe, Gerente General de la empresa PARABOLA PRODUCCIONES con RUC 20516548976, deja constancia, que la Srta.

ABRIL JOHANA CARAZAS ELORREAGA

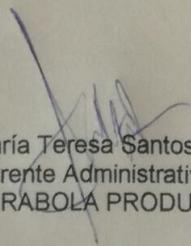
Ha laborado en nuestra empresa desarrollando los siguientes trabajos en los montajes y producciones que Parábola Producciones ha venido desarrollando en los años indicados;

ASISTENTE DE PRODUCCION	Obra : " SHAKESPEARE PARA NIÑOS" Montaje teatral desarrollado en el Teatro Mario Vargas Llosa, de Julio a Setiembre del 2008 Trabajo realizado de Enero a Setiembre 2008
PRODUCCION GENERAL	Espectáculos "MINI LUAU TEAM4KIDS" para Clubes: Regatas Club, Country Club de Villa, Club Las Garzas Reales, Club Terrazas, Centro Naval del Perú, Club Rinconada, Club La Planicie, Lima Golf Club, Los Inkas Golf Club, Club Las Palmas, Club Las Arenas; de Diciembre a Marzo del 2010 a Diciembre a Marzo del 2014
PRODUCCION ARTISTICA	Activaciones BTL para marcas: Cheetos, Movistar, Mattel, Cifrut, Gloria, Kotex, Enfagrow durante los años 2011 al 2014

Cabe destacar que la Srta. Abril Carazas, mostro mucho profesionalismo en el desarrollo de su labor, así como el buen manejo en el trato con artistas y personal de talento durante el desarrollo de su trabajo como Asistente de Producción General, Producción General y Producción Artística delegada en los periodos indicados.

Se otorga el presente documento para los fines que la interesada vea conveniente.

Lima, Diciembre 2016


María Teresa Santos
Gerente Administrativo
PARABOLA PRODUCCIONES