

CURRICULUM VITAE



I. DATOS PERSONALES

Apellidos : Huamaní Carpio
Nombres : Araceli Pilar
Fecha de nacimiento : 11-01-1978
D.N.I. : 10728059
Estado Civil : Casada
Dirección : Jr. Pérez de Tudela #2891
Mirones Bajo
Teléfono : 451- 0659 Celular – 999636918
Email : aracelipilar@hotmail.com

II. ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria : C.E.N #1157
1984 – 1989

Secundaria : C.E Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
1990 – 1994

Asociación de Artistas Aficionados : Pre- Ballet
1986 – 1988

Superior

Escuela Nacional Superior de Ballet : Siete años de Formación Artística Temprana.
1988 – 1994

Escuela Nacional Superior de Ballet : Formación Artística Superior
1995 – 1999

Bachiller en educación
Especialidad: Danza clásica

Asociación Cultural Peruano Británico:	1999 - Nivel Básico
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo:	Programa de Complementación Académica docente 2005 Bachiller en educación de ciencias sociales
Universidad nacional de educación Enrique guzmán y valle La Cantuta	Diplomado: Docencia universitaria Estimulación temprana del niño de 3 a 5 años Dirección y estrategias en gestión educacional
Escuela Nacional Superior de Ballet	: Formación Artística Superior 2013 Bachiller en educación Especialidad: Danza clásica

III. PRESENTACIONES ARTISTICAS

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Teatro Canout
Baile : Vals en Blanco
Coreografía Araceli Huamani
Diciembre - 2014

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Aniversario
Teatro de UNIFE
Baile : Vals en Blanco
Coreografía Araceli Huamani
Octubre - 2014

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Teatro Canout
Baile : Vals de las Guirnaldas
Coreografía Araceli Huamani
Diciembre - 2013

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Asamblea Nacional de Rectores
Baile : Sonata
Coreografía Araceli Huamani
Octubre - 2013

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura del Pre Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile : las niñas , las mariposa y el cazador
Coreografía Araceli Huamani
Noviembre - 2012

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Asamblea Nacional de Rectores
Baile : Vals de las Guirnaldas
Coreografía Araceli Huamani
Diciembre - 2011

Asamblea Nacional de Rectores
Participan alumnas del 3er año de formación artística Temprana
Baile: Vals de las Guirnaldas
Coreografía: Araceli Huamani
Octubre - 2011

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Teatro Canout
Baile: Vals del Ballet lago de los Cisnes
Coreografía Araceli Huamani
Diciembre - 2010

Asamblea Nacional de Rectores
Participan alumnas del 3er año de formación artística Temprana
Baile: Vals del Ballet lago de los Cisnes
Coreografía: Araceli Huamani
Octubre - 2010

Colegio María Reina Marianistas
Participan niñas del taller de ballet
Baile: Pequeñas Mariposas
Coreografía: Araceli Huamani
Julio - 2010

Escuela Nacional Superior de Ballet
Auditorio de la Asamblea Nacional de Rectores
Baile: El despertar, El cóndor Pasa y la Odalisca
Junio – 2010

Festival de Danza 2010
Por el Día Internacional de la danza
Baile: Copos de Nieve
Participan Alumnas del 3er año de F.A.T.
Universidad de Lima
Abril - 2010

Escuela Nacional Superior de Ballet
El Soldadito de Plomo
Teatro Canout
Noviembre – 2009

Colegio María Alvarado High School
Open Day
Baile: “Extracto La Bella Durmiente”
Coreografía: Araceli Huamaní
Participan Niñas de 1º, 2º, 3º y 4º Grado
Noviembre 2009

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función por su 41º Aniversario
Auditorio los Incas Museo de la Nación
Baile: Copos de Nieve
Participan Alumnas del 3er año de F.A.T.
Coreografía: Araceli Huamaní
Octubre – 2009

U.N.M.S.M
Baile: Chino Latino
Coreografía: Dana Tai Soon Burgess
Presentado en la UNIFE
Octubre – 2009

Colegio Maria Alvarado High School
Open Day
Baile: “The Little Mermaid”
“Waltz of the Flowers”
Coreografía: Araceli Huamani
Participan niñas de 1º, 2º, 3º y 4º Grado
Noviembre – 2008

Encuentro de Coreógrafos
Realizado en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano
Preludio para Ella: Luis Valdivia
Huaranguito: Maureen Llewellyn Jones
Memorias: Gina Natteri
Noviembre – 2008

Festival Nacional de Ballet
Realizado en el Teatro Municipal de la Ciudad de Trujillo
Del 08 al 10 de Octubre del 2008

1er Festival de las Artes del Perú
Realizado en el Gran Parque de la Muralla
Celebrando los 90 años de la Escuela Nacional Superior Autónoma de
Bellas Artes del Perú
Setiembre – 2008

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función Clausura del Pre Ballet
Auditorio Los incas – Museo de la Nación
Obra “Aladino”
Asistente de producción: Araceli Huamani
Diciembre – 2007

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función clausura
Auditorio los Incas – Museo de la Nación
Baile “Vienesse Bonbons”
Coreografía: Araceli Huamani
Diciembre – 2007

U.N.M.S.M.
Clausura de la Escuela de Ballet de San Marcos
Coreografía Estreno de: Mark Foehringer
Diciembre – 2007

U.N.M.S.M.
“La Danza de la esperanza”
Teatro: Británico de Miraflores
Baile: “Apuyaya”
Coreografía: Gina Natteri Mármol
Noviembre – 2007

Colegio Maria Alvarado High School
Open Day
Baile “Pequeños cisnes”
Coreografía Araceli Huamani
Participan niñas de 4to grado
Noviembre – 2007

III Festival Interescolar de Ballet
Organizado por el colegio “Santísimo Nombre de Jesús”
Baile “Las esclavas”
Coreografía: Araceli Huamani
Presentado por las niñas del 6to grado del colegio María Alvarado High School
Noviembre – 2007

Festival Universitario de danza contemporánea
Realizado en la ciudad de Bogotá – Colombia
Programa de danza moderna y contemporánea
Octubre – 2007

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función por su 40 aniversario
Auditorio los incas Museo de la Nación
Baile: “Vienesse Bonbons”
Coreografía “Araceli Huamani
Octubre – 2007

Centro Cultural de San Marcos
Abre puertas de Fiestas Patrias
Programa “La Música Peruana y la Danza”
Julio – 2007

U.N.M.S.M.
Programa por sus 456 Aniversario
Mayo – 2007

U.N.M.S.M.
Día Internacional de la mujer
Teatro: Ella Dunbar Temple
Programa de piezas solo de mujeres
Marzo – 2007

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función de Clausura
Teatro: Alejandro Granda Relaysa
Baile “Viennese Bonbons”
Coreografía: Araceli Huamani
Diciembre – 2006

U.N.M.S.M.
“La Danza de la Esperanza”
Teatro Británico de Miraflores
Baile: “Faldas”
Coreografía “Maureen Llewellyn – Jones”
Noviembre – 2006

II Festival Interescolar de Ballet
Organizado por el colegio “Santísimo nombre de Jesús”
Baile: “Sentimiento en rosa”
Coreografía: Araceli Huamani

Presentado por las niñas del colegio María Alvarado High School
Noviembre – 2006

U.N.M.S.M.
Teatro Ella Dumbar Temple
Presenta: “Retratos y Amadeus”
Octubre – 2006

U.N.M.S.M.
XIII Congreso Latinoamericano de diseño – ALADI
Baile: “Apuyaya”
Coreografía: Gina Natteri Mármol
Octubre – 2006

Escuela Nacional Superior de Ballet
Función 39° Aniversario
Auditorio: Los Incas Museo de la Nación
Baile: “Mascarada”
Coreografía: Araceli Huamani
Octubre – 2006

Noche de gala
Organización educativa TRILCE
U.N.M.S.M.
Programa “Amadeus”
Septiembre – 2006

Colegio María Alvarado High School
Función de aniversario
Baile “Sentimiento en rosa”
Presentado por las niñas del 5to grado del colegio
Coreografía: Araceli Huamani

U.N.M.S.M.
Directora Vera Stastny
Homenaje a Mozart
Junio – 2006

U.N.M.S.M.
Teatro ELLA Dumbar Temple
“Improvisación por marineras”
Coreografía: Maureen Llewellyn – Jones
Retratos (estreno)
Coreografía: DANA TAI SOON BURGESS
Junio - 2006

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE IQUITOS
Auditorio “Colegio San Agustín”
Coreografías de Ballet clásico y danza moderna
Abril - 2006

U.N.M.S.M.
Proyecto Los Niños Danzantes
Teatro Británico de Miraflores
Baile: “Solento”
Coreografía: Tamara Mc Lorg
Música: Barry Gamberg
Noviembre 2005

1er Festival Interescolar de Ballet
Organizado por el Colegio Santísimo nombre de Jesús
Coreografía Araceli Huamani
Baile : A Whole New World
Presentado por la niñas del 4to. Grado del Colegio María Alvarado High School
Noviembre – 2005

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE IQUITOS
Auditorio “Colegio San Agustín”
Coreografías de Ballet Clásico y Danza moderna
Junio 2005

Función de gala
“454 Años de la Fundación UNMSM”
Mayo 2005

Función de gala
“Aniversario 40 años del Ballet San Marcos”
Noviembre – 2004

U.N.M.S.M.
“Respiro”
Coreografía: Tamara Mc Lorg
Abril 2004

U.N.M.S.M.
Proyecto Los Niños Danzantes
“La Consagración de la Primavera”
Coreógrafo Royston Maldoom
Teatro Segura : Noviembre del 2003.

Ballet de San Marcos
Compañía Municipal de Trujillo
Presentación en Homenaje a “Roger Fenonjois”
Trujillo – Junio del 2003.

U.N.M.S.M.
Auditorio de la Biblioteca Central
“Los Martes de Ballet”
Funciones Desde septiembre del año 2002 hasta la actualidad.

Academia “Arte Total”
Director: Jorge Luyo
Baile Neoclásico “Astoreando” –2002

II Festival Artístico Navideño
“Navidad en Jesús”
baile Neo Clásico “Astoreando” – 2001

Escuela Nacional Superior de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile Moderno “Carmen” – 2001

Universidad Nacional Federico Villarreal
Función de Gala por el XXXVII Aniversario
Baile Clásico “Estampa Peruana”
Baile Neo Clásico “Astoreando” – 2001

Escuela Nacional Superior de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile Neo Clásico “Juguemos con Bach” – 2000

Escuela Nacional Superior de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile Moderno "Homenaje" – 2000

Asociación Peruano Japonesa
Baile Neo Clásico “Juguemos con Bach”
Baile Moderno “Homenaje” – 2000

Escuela Nacional de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile Neo clásico “Concierto barroco” – 1999
Baile Moderno “Bachianas”.

Escuela Nacional de Ballet
Clausura del Auditorio Principal
Museo de la Nación
Baile Moderno “Bachianas y Amanda” – 1999

Escuela Nacional de Ballet
Maternidad de Lima
Baile Neo clásico “Bach por tres” – 1998
Escuela Nacional de Ballet
Instituto Publicitario
Baile clásico “La flor de la canela y Baile Neo clásico Bach Por Tres” – 1998

Escuela Nacional de Ballet
Universidad Norbert Wiener
Baile Neo clásico “Concierto barroco” – 1998

Escuela Nacional de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile Neo clásico “Concierto barroco” – 1998

Escuela Nacional de Ballet
Universidad de Lima por el día Internacional de la Danza
Baile Neo Clásico “Tres Mujeres” – 1997

Escuela Nacional de Ballet
ICPNA de Miraflores por el día Internacional de la Danza
Baile Moderno “Bricks y Baile Neoclásico Tres Mujeres ” 1997

Escuela Nacional de Ballet
Universidad Ricardo Palma
Baile moderno “Bricks” – 1997

Escuela Nacional de Ballet
UNIFE
Baile moderno “Bricks” – 1997

Escuela Nacional de Ballet
Escuela Técnica del Ejército
Baile clásico “La flor de la canela” – 1997
Escuela Nacional de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile clásico “La flor de la canela” Baile Moderno “Saca las manos” - 1997

Escuela Nacional Superior de Ballet
Pontificia Universidad Católica
“Entre jueves y danzas” Baile moderno “Bricks” – 1996

Escuela Nacional de Ballet
Universidad de Lima por el día internacional de la danza
Baile clásico “Divertimento” – 1996

Escuela Nacional de Ballet
Alianza Francesa de Miraflores
Baile clásico “Divertimento” – 1996

Escuela Nacional de Ballet
Teatro Peruano Japonés
“El soldadito de plomo” – 1996

Escuela Nacional Superior de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación y el ICPNA
‘ El Mandarin Maravilloso’ Baile moderno “Bricks” – 1995

Escuela Nacional de Ballet
Auditorio de usos múltiples “Museo de la Nación”
Baile clásico “Luz púrpura” Baile Moderno “Imágenes en off” – 1994

Escuela Nacional Superior de Ballet
Teatro Salazar Bondi (ex - La cabaña)
Baile clásico “Rapsodia española” – 1993

Función Patronato de la Escuela Nacional de Ballet
Auditorio del Museo de la Nación
Baile clásico “Cinco contradanzas” Baile Moderno “Bajo el agua” – 1993

Escuela Nacional de Ballet en sus bodas de plata
Teatro Manuel Segura y Teatro Municipal.
Baile clásico “Allegro” – 1992

Escuela Nacional de Ballet en sus bodas de plata
ICPNA de Miraflores
Baile clásico “Allegro” – 1992

Escuela Nacional de Ballet
Teatro Manuel Segura
“Danza en concierto”
Baile clásico “Poema de Invierno” baile moderno “Alto ó Disparo” - 1991

Ballet Nacional
Auditorio Concha Acústica del parque Salazar de Miraflores
Coreografía “El despertar” –1990
Escuela Nacional de Ballet
Teatro Manuel Segura
“Sueño de Navidad” Baile clásico “Danza Arabe” - 1990

Escuela Nacional de Ballet
Teatro Manuel Segura
“La bella durmiente” Baile clásico “Pajaritos” – 1989

Escuela Nacional de Ballet
Teatro Manuel Segura
Coreografía “Ensueños” - 1988

IV. CONCURSO

Ministerio de Educación del Perú
Escuela Nacional Superior de Ballet
Diploma de participación en el cuarto certamen internacional de escuelas de ballet
Setiembre - 2012

Ministerio de Educación del Perú
Escuela Nacional Superior de Ballet
Diploma de participación en el Tercero certamen internacional de escuelas de Ballet
Setiembre - 2010

Ministerio de Educación del Perú
Escuela Nacional Superior de Ballet
Diploma de participación en el segundo certamen internacional de escuelas de Ballet
Setiembre – 2008

Ministerio del Educación del Perú
Escuela Nacional Superior de Ballet
Diploma de participación en el primer certamen internacional de escuelas de Ballet
Setiembre - 2006

Tercer año Formación Artística Temprana
Séptimo Certamen Latinoamericano de Ballet
Primer Puesto : 1990

Segundo año Formación Artística Temprana
Sexto Certamen Latinoamericano de Ballet.
Primer Puesto : 1989

V. SEMINARIO

Tercer Festival Nacional de Ballet
Realizado en el Dpto. de Trujillo
Noviembre – 2009

Ministerio de Educacion
Taller de Psicología Infantil
Dictado en la Escuela Nacional Superior de Ballet
A cargo de : Pedro Millan
Agosto - 2009

Curso y Taller de Coreografía
A cargo del Maestro: Dana Tai Soon Burgess
Invitado especial para el Ballet de San Marcos por la Comisión Fullbright y la
Embajada de los Estados Unidos
Julio – 2008

Ministerio de Educación y la Fundación Eduardo y Mirtha Añanos
Conferencia Magistral “Educación de Excelencia y Desarrollo Humano”
A cargo del Expositor Internacional Lic. Miguel Ángel Cornejo
Abril – 2008

Seminario de Francés para Docentes en Danza Clásica
Dictado en la Escuela Nacional de Ballet
A cargo de: Patricia Morey Bet
Marzo – 2008
Festival Universitario de danza contemporánea
Realizado en la ciudad de Bogotá – Colombia
Octubre – 2007

Clases maestras
Dirigidas por el coreógrafo “Peter G. Kalivas”
Organizado por el consejo de danza – Perú
Julio – 2007

Seminario “Anatomía aplicada a la Danza Clásica”
Dictado en la Escuela Nacional Superior de Ballet
A cargo de: Lic. Rolindeivis Jara Trujillo
Lic. Olga Cornejo Jurado
Julio – 2006

Taller de Danza Comunitaria
Dictado por Tamara Mc Lorg y Barry Gamberg
Julio 2005

Taller de Composición Coreográfica
Coreografía “Respiro”
Dictado por Tamara Mc Lorg
Abril 2004

Festival de Solistas
Taller de Técnica Clásica – Organizado por la E.N.S.B. y la Universidad Ricardo Palma.
Dictado en el Ballet Nacional
A cargo de: Daniel Santos (Ballet Municipal de Trujillo)
Octubre – 2003.

Taller de Técnica de Danza Afro- Contemporánea
Dictado en la casona de la U. N. M. S. M.
A cargo de : Marta Donoso
Febrero - 2003

Festival de Danza Moderna de P.U.C.P.
Dictado por Morella Petrozi y Bruno Silva
Noviembre – 1999

Taller de Técnica Contemporánea
Dictado en la Escuela Nacional Superior de Ballet
A cargo de: Mark. De Garmo (Maestro y Coreógrafo Norteamericano)
Octubre - Noviembre 1998.

Seminario Internacional
Dictado en el Colegio “Santa María Marianistas”
A cargo del Dr. Nikita. A. Dolgushin
Agosto – 1997

Centro Pro-Danza de Cuba
Cuballet Enero – 1997

Encuentro de Danzas Icpna de Miraflores.
Dictado en la Escuela Nacional Superior de Ballet
A cargo de : Valerie Williams
Baile Clásico “Heart Song”
Baile Moderno “Laudate Pueri” - 1996

Patronato Pro Ballet Nacional
Primer Ciclo de Seminarios
Baile Clásico Lago de los Cisnes 1994

VI. EXPERIENCIA LABORAL

Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Artes Escénicas y Danza
Docente en Danza Clásica
Durante el 2015 – actualidad

- Nido: DELISSU
Directora: Silvia López
Profesora de Taller de Baile
Durante el 2012 hasta la actualidad

- Nido: PEQUEÑOS TALENTOS
Directora: Silvia Alegre
Profesora de Taller de Ballet
Durante el 2011

- Nido: CORAZONCITOS
Directora: Miriam Romero
Profesora de Taller de Ballet
Verano - Invierno 2011

- Nido: MI PEQUEÑO CIELO
Profesora del Taller de Ballet
Verano 2011

- Nido: PALITROQUES
Profesora del Taller de Ballet
Desde el 2011 hasta la actualidad

- Nido : MUNDO NUEVO
Directora: Pilar Costa
Profesora del Taller de ballet
Desde Agosto - 2010 hasta actualidad

- C.E.P. María Reina Marianista
Director: Marcos Rázuri Perez
Profesora del taller de Ballet
Desde Junio – 2010 hasta la actualidad

- Ballet Centro Comercial Camacho
Directora : Regina Dreyfus
Profesora de Ballet
Desde 2009 hasta 2011

- Escuela Nacional Superior de Ballet
Directora: Gina Natteri Marmol
Profesora de formación artística temprana
Desde el 2004 hasta la Actualidad

- Compañía de Ballet de la U.N.M.S.M.
Directora: Vera Stastny
Cargo: Bailarina del Elenco
Desde Junio del 2002 hasta 2010

- C.E.P. "María Alvarado"
Directora: Piedad Román de Alcázar
Profesora de Ballet Clásico
Clases durante todo el año 2001 hasta 2008

- Nido Jardín Delissú
Directora: Silvia López
Profesora de Pre Ballet
Desde el año 2000 hasta el 2002

- Guardería – Cuna - Jardín "Nuevo Amanecer"
Directora : María Cristina Barreda
Profesora de Pre- Ballet
Desde el año 2000 hasta el 2001

- Escuela Nacional Superior de Ballet.
Profesora de Pre-Ballet
Directora: Gina Natteri Mármol
Desde el año 1999 hasta el 2003

- Academia Particular Liliana Rovegno
Profesora de Ballet Clásico.
Desde el año 1997 hasta el 2002