

PROPUESTA DE PROGRAMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

E.2 LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.2.1 BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

El programa aborda en una perspectiva de reflexión humanística el giro paradigmático del País a propósito del Bicentenario de la Independencia del Perú y la promesa que ha representado en este devenir.

Líneas de Investigación:

- E.2.1.1 Humanidades y el bicentenario
- E.2.1.2 Estado, sociedad y plurinacionalidad
- E.2.1.3 Nuevas visiones de las disciplinas humanísticas.
- E.2.1.4 Lenguas, oficialización y diversidad lingüística
- E.2.1.5 Literatura, arte y pensamiento en la época de la emancipación
- E.2.1.6 Sujetos y representaciones sociales
- E.2.1.7 Legados culturales y sociales
- E.2.1.8 Bicentenario e imágenes celebratorias (orales, gráficas, cinematográficas, periodísticas, dramáticas, literarias, poéticas, etc.)

E.2.2 ESTUDIOS ANDINOS Y AMAZÓNICOS

El programa aborda el pensamiento, las artes, las culturas y las lenguas andinas y amazónicas; así como el contacto entre culturas, desde distintas perspectivas teórico-metodológicas.

Líneas de Investigación:

- E.2.2.1 Lenguaje, sociedad y cultura
- E.2.2.2 Tradiciones orales, difusión y globalización
- E.2.2.3 Manifestaciones poéticas y artísticas
- E.2.2.4 Castellano andino y amazónico
- E.2.2.5 Análisis lingüístico de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.6 Adquisición de segundas lenguas: castellano y lenguas amazónicas.
- E.2.2.7 Variación lingüística
- E.2.2.8 Regularización y normatividad lingüística
- E.2.2.9 Documentación, extinción y revitalización de lenguas
- E.2.2.10 Lenguas en contacto
- E.2.2.11 Enseñanza y aprendizaje de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.12 Gramática, dialectología y lexicografía de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.13 Las lenguas andinas amazónicas.
- E.2.2.14 Extinción, revitalización idiomática y literaturas
- E.2.2.15 Literatura y artes andinos y amazónicos
- E.2.2.16 Lengua y literatura quechua
- E.2.2.17 Culturas amazónicas y literatura
- E.2.2.18 Cosmovisiones de los pueblos andinos y amazónicos
- E.2.2.19 Arquitectura y Artes del Perú antiguo

E.2.3 SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN

El programa se centra en la investigación de las características éticas y políticas de la sociedad de la información. Privilegia la investigación de las diferentes tecnologías de la información y de la comunicación. Se destaca en el interés por las redes sociales y su impacto en los espacios públicos y privados.

Líneas de Investigación:

- E.2.3.1 Sociedad y nuevas tecnologías de comunicación e información
- E.2.3.2 Acceso a la información, derechos y libertades informativas.
- E.2.3.3 Realidad y futuro de las redes sociales
- E.2.3.4 Información como producto
- E.2.3.5 Organización de la Información
- E.2.3.6 Servicios y usuarios de Información
- E.2.3.7 Tecnologías de la información y desarrollo de la investigación académica científica
- E.2.3.8 Manifestaciones lingüísticas en la red
- E.2.3.9 Comunicación por sistemas de señas y otros no verbales
- E.2.3.10 Protección de la propiedad intelectual y de datos personales
- E.2.3.11 Comunicación, desarrollo y medio ambiente
- E.2.3.12 Comunicación y divulgación de la investigación científica
- E.2.3.13 Ética y deontología de la información y la comunicación
- E.2.3.14 Humanidades, educación y TIC
- E.2.3.15 Desarrollo y mejoramiento de las tecnologías de la comunicación y de la información
- E.2.3.16 Arte gráfico, fotografía y nuevos medios audiovisuales en Perú y Latinoamérica.
- E.2.3.17 Arte y cultura de masas

E.2.4 TEORÍAS Y ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICOS

El programa se aboca a la investigación de las teorías y abordajes epistemológicos de las disciplinas humanísticas. E incide en el análisis filosófico de las bases teóricas y factuales que funda la ciencia moderna hasta los últimos desarrollos.

Líneas de Investigación:

- E.2.4.1 Teoría y análisis epistemológicos
- E.2.4.2 Historias y nuevos enfoques disciplinares
- E.2.4.3 Historia de la ciencia
- E.2.4.4 Lógica
- E.2.4.5 Epistemologías
- E.2.4.6 Ética
- E.2.4.7 Clasificación de las ciencias
- E.2.4.8 Metodología de la ciencia
- E.2.4.9 Teorías lingüísticas contemporáneas
- E.2.4.10 Ontología y axiología de la ciencia
- E.2.4.11 Cambios de paradigmas
- E.2.4.12 Teoría y crítica del arte
- E.2.4.13 Teoría literaria
- E.2.4.14 Teoría del conocimiento
- E.2.4.15 Filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.4.16 Historia de las ideas
- E.2.4.17 Filosofía del lenguaje
- E.2.4.18 Epistemes cuestionadoras (Liberación, Sentidos, Humanismo s. XXI).
- E.2.4.19 Psicolingüística y adquisición y aprendizaje de lenguas

E.2.4.20 La bibliotecología y las ciencias de la información

E.2.5 CULTURA, IDEOLOGÍA Y CIUDADANÍAS

El programa investiga en forma multidisciplinaria las relaciones teóricas y prácticas entre las manifestaciones culturales y las formas de violencia política en el Perú y América Latina. Asimismo, se estudia las formulaciones discursivas sobre visiones del mundo, utopías, las propuestas ciudadanas, la memoria e identidad.

Líneas de Investigación:

- E.2.5.1 Representaciones culturales de la violencia.
- E.2.5.2 Arte, identidad y memoria
- E.2.5.3 Narrativas de las guerras y conflictos armados del Perú
- E.2.5.4 Prensa, imágenes e ideologías
- E.2.5.5 Ciudadanías y participación popular
- E.2.5.6 Movimientos sociales ciudadanos y procesos electorales
- E.2.5.7 Institucionalidad, democracia y ciudadanía
- E.2.5.8 Ciudadanías, gobernabilidad y gobernanza
- E.2.5.9 Ideología y poder político
- E.2.5.10 Ideología, religión y ciudadanía

E.2.6 ESTUDIOS DE GÉNERO Y REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA

El programa investiga de forma interdisciplinaria los estudios de género y las relaciones de poder y ejercicio de la violencia en los escenarios individual, familiar, de grupo y en el ámbito cultural y social.

Líneas de investigación

- E.2.6.1 Literatura, arte y género
- E.2.6.2 Género y sujetos de enunciación.
- E.2.6.3 Discriminación y violencia
- E.2.6.4 Mujer y las representaciones en la historia de las culturas
- E.2.6.5 Medios de comunicación, educación y género.
- E.2.6.6 Género, poder y marginalidades.

E.2.7 ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

El programa desarrolla proyectos de investigación abiertos a la diversidad de aspectos de las culturas en su dimensión intercultural en tanto formas de relacionamiento y de poder en el escenario local global.

Líneas de Investigación:

- E.2.7.1 Diversidad cultural y sociedad
- E.2.7.2 Estudios intraculturales e interculturales
- E.2.7.3 Conocimientos ancestrales y alternativos
- E.2.7.4 Propiedad intelectual de los pueblos
- E.2.7.5 Interculturalidad, educación y formación de docentes
- E.2.7.6 Memoria, etnicidad e identidades
- E.2.7.7 Lectura y literacidades
- E.2.7.8 Adquisición de las lenguas amerindias
- E.2.7.9 Manifestaciones artísticas (música, danza, etc.)
- E.2.7.10 Patrimonio cultural
- E.2.7.11 Gestión Cultural

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

- E.2.7.12 Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles
- E.2.7.13 Interculturalidad y comunicación

E.2.8 COMUNICACIÓN, PODER Y SOCIEDAD

El programa desarrolla proyectos de investigación en dos niveles básicos: el de las estrategias de comunicación política desde ámbitos institucionales públicos y el de la comunicación política en situaciones concretas y de cómo influyen los medios de comunicación.

Líneas de Investigación:

- E.2.8.1 Comunicación, poder y sociedad
- E.2.8.2 Campañas electorales, mensaje político y medios de comunicación.
- E.2.8.3 Espacio público, opinión pública y procesos de democratización
- E.2.8.4 Estado, instituciones públicas y comunicación política
- E.2.8.5 Comunidades, marginalidades y comunicación política.
- E.2.8.6 Discurso político, marketing y medios de comunicación
- E.2.8.7 Prensa, sociedad y orden republicano en el Perú
- E.2.8.8 Historia de los medios de comunicación
- E.2.8.9 Tecnologías de la información y comunicación, medios de comunicación

E.2.9 ESTUDIOS COLONIALES

El programa investiga el discurso colonial en forma multidisciplinaria en el Perú e Hispanoamérica. Centra su atención en la colonialidad y la post-colonialidad.

Líneas de Investigación:

- E.2.9.1 Análisis de los discursos filosóficos y científicos coloniales.
- E.2.9.2 Literatura, arte e ideologías de la conquista y la colonia.
- E.2.9.3 Evangelización y represión cultural en los discursos coloniales
- E.2.9.4 Estudios poscoloniales
- E.2.9.5 Expresiones artísticas coloniales
- E.2.9.6 Colonialidad e identidades étnicas
- E.2.9.7 Los discursos transculturales de la literatura colonial.

E.2.10 ESTUDIOS HISPÁNICOS

El programa desarrolla proyectos de investigación relacionados con los estudios sobre arte, literatura y filosofía clásicos: lingüística y literaturas hispánicas.

Líneas de Investigación:

- E.2.10.1 El castellano en el Perú: gramática, lexicología y lexicografía.
- E.2.10.2 Literaturas hispánicas
- E.2.10.3 Estudios geo lingüísticos
- E.2.10.4 Estudios sociolingüísticos del español
- E.2.10.5 Literaturas hispanoamericanas: narrativa, poesía y ensayística
- E.2.10.6 Redacción y comprensión lectora en lenguas modernas y en lenguas clásicas
- E.2.10.7 Expresiones artísticas en el Perú y Latinoamérica
- E.2.10.8 Arquitectura peruana y latinoamericana

E.2.11 ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

El programa desarrolla proyectos de investigación relacionados con los estudios de ética y filosofía política en aspectos teóricos y aplicados presentes en el debate contemporáneo.

Líneas de Investigación:

- E.2.11.1 Análisis de los argumentos éticos.
- E.2.11.2 Las teorías políticas contemporáneas
- E.2.11.3 Ética y filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.11.4 Historia de la filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.11.5 Teoría filosófica del Estado en el Perú
- E.2.11.6 Historia de las ideas políticas

E.2.12 ESTUDIOS COMPARADOS

Estudios comparados en las disciplinas (peruanas; latinoamericanas; hispánicas; literaturas occidentales; literaturas transatlánticas; literaturas orientales).

Líneas de Investigación:

- E.2.12.1 Culturas clásicas
- E.2.12.2 Estudios de lenguas clásicas: lexicología, lexicografía, gramática y traducción
- E.2.12.3 Hegemonía culturales y contra-hegemonías
- E.2.12.4 Traducción y literatura
- E.2.12.5 Teorías críticas de los estudios comparados
- E.2.12.6 Literaturas comparadas
- E.2.12.7 Estudios transatlánticos
- E.2.12.8 Globalización y culturas

E.2.13 ANÁLISIS DEL DISCURSO

El programa pone de relieve el estudio de los diversos enfoques para el análisis multidisciplinario de los distintos tipos de discurso.

Líneas de Investigación:

- E.2.13.1 Hermenéutica y retórica del discurso
- E.2.13.2 Retórica de lo visual
- E.2.13.3 Semiótica del discurso (literario, de arte, cinematográfico y de los mass media)
- E.2.13.4 Lengua, pragmática y cognición
- E.2.13.5 Canon, marginalidad y alteridades
- E.2.13.6 Texto, discurso e ideología
- E.2.13.7 Psicoanálisis y discurso

E.2.14 PROCESOS CREATIVOS, DIVERSIDAD CULTURAL Y RECEPCIÓN

Centra su atención en los procesos creativos, el ejercicio de la libertad en la creación, la censura o autocensura, y al mismo tiempo sus relaciones con la diversidad y las nuevas formas de difusión de las creaciones estéticas.

Línea de investigación:

- E.2.14.1 Poéticas de la creación
- E.2.14.2 Libertad creativa y diversidad cultural
- E.2.14.3 Creación y ciberespacio.
- E.2.14.4 Prácticas artísticas populares y étnicas
- E.2.14.5 Percepciones estéticas y formas populares
- E.2.14.6 Arte no académico
- E.2.14.7 Autonomía artística y decolonización
- E.2.14.8 Escritura, creación y dramaturgia
- E.2.14.9 Lenguajes artísticos y teatro alternativo
- E.2.14.10 Cultura visual y cine
- E.2.14.11 Guión y cine independiente
- E.2.14.12 Cine peruano, latinoamericano y cine alternativo
- E.2.14.13 Poesía, canto y música ancestrales y contemporánea

E.2.15 ESTUDIOS REGIONALES Y CULTURALES DE LA COSTA

El programa se centra en la investigación de las expresiones regionales y culturales de la costa peruana como característica distintiva de lo nacional global.

Líneas de Investigación:

- E.2.15.1 Literaturas regionales
- E.2.15.2 Oralidad costeña
- E.2.15.3 Culturas y ruralidad costeña
- E.2.15.4 Etnicidad y proyecto político
- E.2.15.5 Estudios afroperuanos
- E.2.15.6 Arte y cultura de grupos urbanos
- E.2.15.7 Memoria, imaginarios y representaciones de la costa peruana
- E.2.15.8 Culturas marítimas y pescadoras de la costa peruana
- E.2.15.9 Culturas del desierto de la costa peruana
- E.2.15.10 Paisaje cultural y mental de la costa peruana.

Ciudad Universitaria, 18 de enero de 2018