



*Fondo Editorial*  
CATÁLOGO



Dr. Orestes Cachay Boza  
**Rector**

Dra. Elizabeth Canales Aybar  
**Vicerrectora Académica de Pregrado**

Dr. Felipe San Martín Howard  
**Vicerrector de Investigación y Posgrado**



# Contenido

Presentación .....	5
I. Clásicos sanmarquinos .....	7
II. Filosofía .....	19
III. Literatura .....	25
IV. Lingüística .....	45
V. Comunicación e información .....	51
VI. Arte .....	59
VII. Educación .....	67
VIII. Historia .....	71
IX. Arqueología .....	89
X. Sociología .....	95
XI. Antropología .....	101
XII. Derecho y política .....	109
XIII. Economía, Administración y finanzas .....	115
XIV. Ciencia y tecnología .....	123
XV. Medicina .....	133
XVI. Biología .....	141
Índice Onomástico .....	145



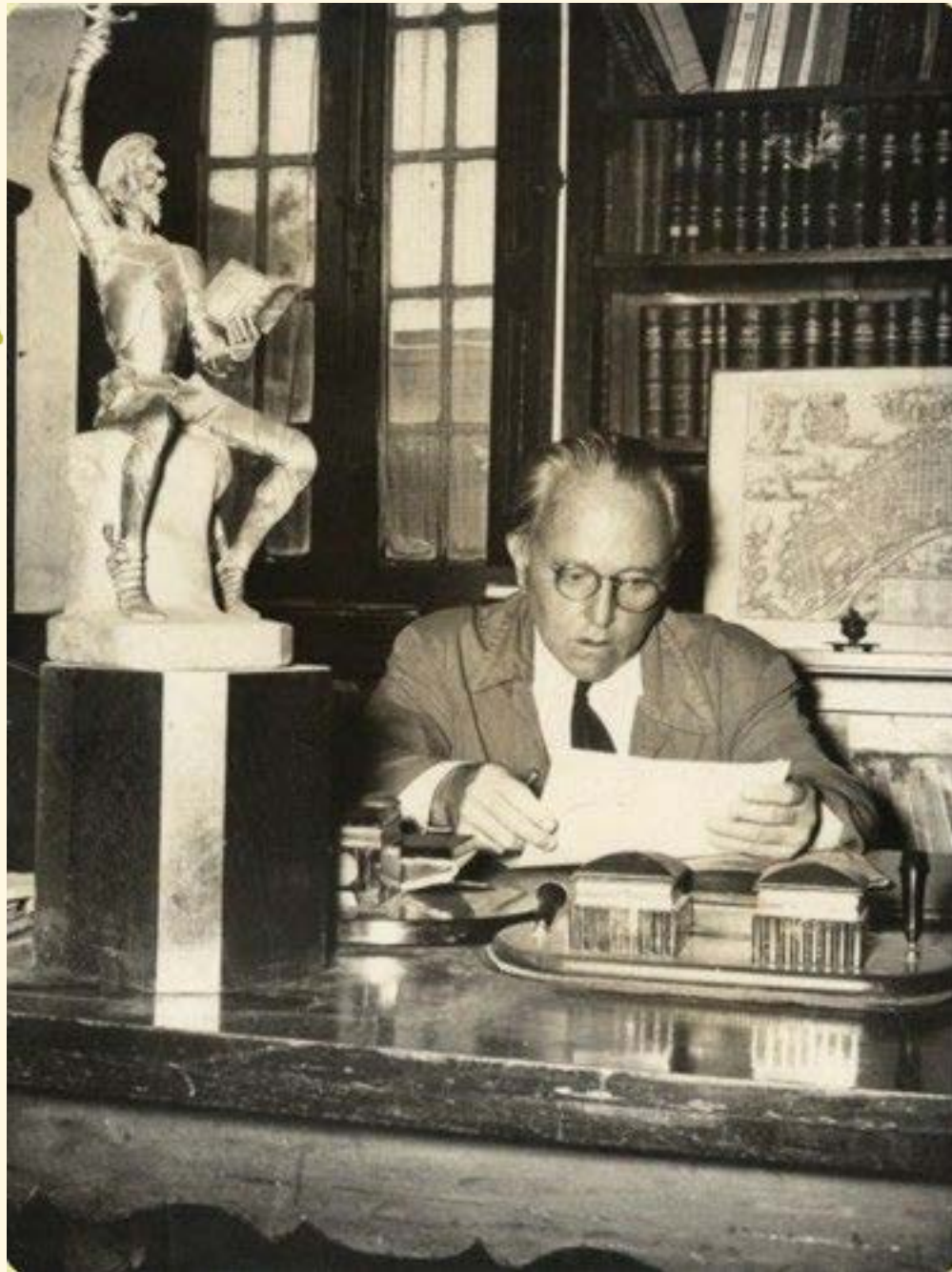
# Presentación

El Fondo Editorial de San Marcos fue creado el año 1998. Tuvo como antecedente a la Dirección de Publicaciones, que funcionó desde mediados del siglo XX. Actualmente, pertenece a la Dirección General de Bibliotecas y Publicaciones del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado. Durante todas estas décadas, asumió como tarea la prestación de servicios editoriales correlacionados con la docencia e investigación realizadas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por intelectuales y académicos de diversas partes del mundo.

La misión del Fondo Editorial consiste en la producción y difusión de libros físicos y digitales que ofrezcan nuevos conocimientos para la sociedad global. Estos libros clave en la formación y desarrollo de las tradiciones humanísticas y científicas peruanas representan el firme compromiso de nuestra universidad con la cultura y la investigación disciplinaria.

La Dirección de Fondo Editorial y Librería ofrece al público un catálogo de sus publicaciones más significativas del periodo 1997-2017. Estos libros se inscriben en diversos campos disciplinarios (literatura, historia, arte, sociología, antropología, arqueología, comunicación, medicina, filosofía, biología, lingüística, derecho, entre otros) y todos ellos constituyen testimonio de la alta calidad de la investigación nacional e internacional asociada a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**Marcel Velázquez Castro**  
**Director del Fondo Editorial y Librería**



**Raúl Porrás Barrenechea**  
(1897-1960)

*Clásicos  
Sanmarquinos*

## INSTITUCIONES

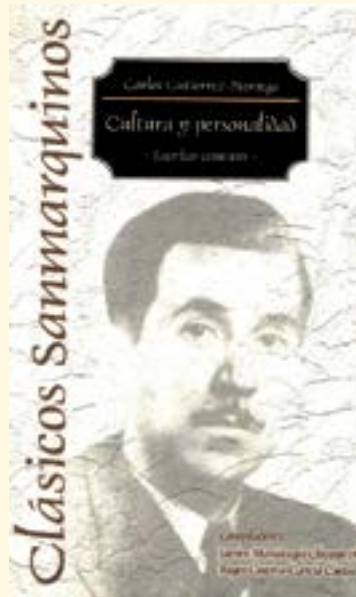
### Ella Dunbar Temple

En la *Enciclopedia ilustrada del Perú*, Alberto Tauro menciona entre las publicaciones de Temple, historiadora, jurista y maestra de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, su trabajo sobre instituciones incas. Se trata de un texto de 1958, impreso a mimeógrafo para uso de los alumnos. La autora aborda, en primer lugar, el ayllu incaico en tanto célula de toda la organización social, política y económica de los incas. Luego, estudia las instituciones económicas del Tahuantinsuyo. El libro termina con los capítulos correspondientes a las instituciones sociales, en donde analiza la importancia que el Estado Inca concedió a la familia.



ISBN: 978-9972-46-532-1	2014
S/. 55.00	360 g
24 x 15.5 cm	205 pp.

## CULTURA Y PERSONALIDAD



ISBN: 978-9972-46-436-2	2010
S/. 50.00	350 g
15 x 24 cm	195 pp.

### Carlos Gutiérrez-Noriega

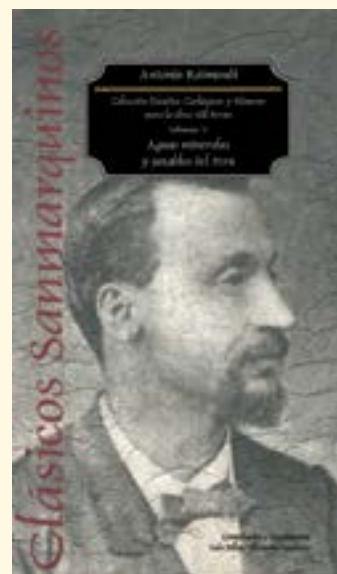
Paralelamente a sus estudios neurofisiológicos y farmacológicos, Gutiérrez Noriega desarrolló una interesante actividad como crítico literario y de artes. Este volumen presenta una selección de sus artículos y ensayos correspondientes a esta faceta del investigador. La metodología empleada en la mayoría de casos está fundamentada en la psicología médica, el psicoanálisis y la biología.



## AGUAS MINERALES Y POTABLES DEL PERÚ

### Antonio Raimondi

Esta compilación pone en relieve una visión moderna respecto a la importancia de los recursos hídricos en nuestro país, su potencial uso terapéutico, la discusión sobre su calidad y sus implicancias en la formalización de políticas de salud pública como valor fundamental para el desarrollo nacional. Asimismo, comprueba la alta consideración que alcanzó Antonio Raimondi como líder de opinión en su época. Se devela aquí parte de su trayectoria, desde el apasionado naturalista hasta el consultor al servicio del Estado.



ISBN: 978-6124-54-677-8	2009
S/. 85.00	680 g
15 x 24 cm	408 pp.

## MINERALES DEL PERÚ LA BÚSQUEDA DE UNA IMAGEN REPUBLICANA



ISBN: 9972-46-342-6	2007
S/. 65.00	660 g
15 x 24 cm	402 pp.

### Antonio Raimondi

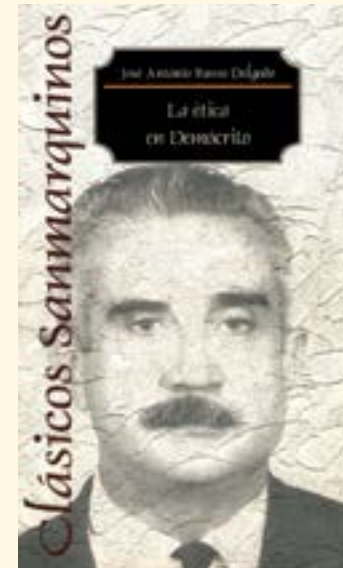
Este libro es una reedición de *Minerales del Perú* (1878). La obra de Raimondi, considerada orgánicamente, integra aproximaciones a la riqueza natural, mineral y a la diversidad geográfica del territorio peruano. Se trata de un proyecto de largo aliento que explora los recursos de los que el Perú dispone para desarrollar su industria e infraestructura con el fin de acceder al anhelado progreso y a la modernidad.

El volumen incluye, a modo de apéndice, dos textos que tratan sobre la importancia del estudio de los recursos naturales de nuestro país: “Idea general del Perú” (1878) y “Apéndice al catálogo razonado de los minerales del Perú” (1880).

## LA ÉTICA EN DEMÓCRITO

**José Antonio Russo Delgado**

Este libro es parte del proyecto de publicar los estudios del destacado filósofo José Russo Delgado sobre los presocráticos, materia poco trabajada en nuestro país. Esta investigación aborda la legitimidad de las fuentes, los alcances y la línea articuladora del pensamiento ético de Demócrito; para luego pasar a sus características y su vínculo con la política, el derecho y la religión. Se incluyen dos apéndices sobre conceptos de cultura, lengua, religión, lógica y matemática.



ISBN: 9972-46-355-6	2007
S/. 40.00	200 g
15 x 24 cm	131 pp.

## HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ



ISBN: 9972-46-327-3	2006
S/. 60.00	700 g
15 x 24 cm	434 pp.

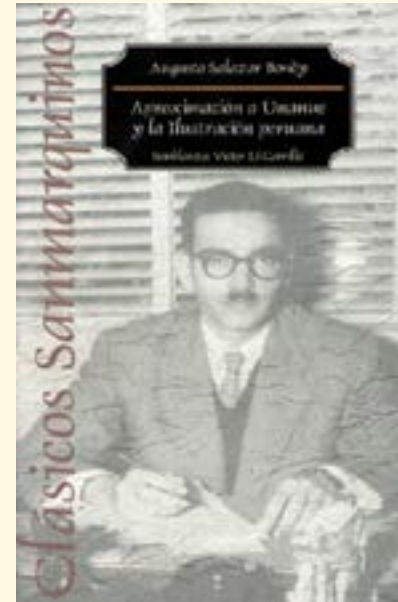
**Emilio Romero**

Este trabajo otorga un panorama documentado y reflexivo sobre el desarrollo material en el Perú, desde el ayllu preincaico como unidad social y productiva, hasta fenómenos económicos republicanos en el s. XX. Para Romero, la historia de la economía peruana puede ser entendida como la transferencia de un sistema foráneo a un territorio donde ya existían modalidades autóctonas, que deben ser abordadas en su contexto para alcanzar una visión completa de nuestra herencia. El estudio modera el uso de tecnicismos y fórmulas matemáticas, y concede una entrada amigable al lector.

## APROXIMACIÓN A UNANUE Y LA ILUSTRACIÓN PERUANA

**Augusto Salazar Bondy**

Con el presente trabajo, Salazar Bondy se graduó de bachiller en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Esta investigación, por primera vez publicada, constituye una de las aproximaciones más interesantes al pensamiento del precursor peruano Hipólito Unanue. En el primer capítulo se presenta una reconstrucción de las formas del saber, tema expuesto de manera dispersa en los textos de Unanue. La relación establecida entre la verdad y el conocimiento con una razón que debe seguir las leyes de la naturaleza es la materia del segundo capítulo. En la última parte del libro, Salazar Bondy presenta al precursor independentista quien concilia su fe católica con los ideales ilustrados de su lógica viva.



ISBN: 9972-46-321-4	2006
S/. 50.00	320 g
14.5 x 24.5 cm	184 pp.

## UNA MUJER SOLA CONTRA EL MUNDO. FLORA TRISTÁN



ISBN: 9972-46-259-5	2006
S/. 52.00	340 g
24 x 15 cm	195 pp.

**Luis Alberto Sánchez**

Los enfrentamientos de Flora Tristán se originan en un ámbito íntimo y familiar. Hija de un aristócrata, quedó huérfana y nunca fue reconocida. Obrera pobre en un barrio marginal de París, se sintió siempre americana. A los treinta años regresa al Perú a reclamar, infructuosamente, una herencia. Se autopercebía como una paria, pues el sistema legal discriminaba a todas las mujeres. En esta biografía, Luis Alberto Sánchez ofrece un recorrido por la trágica existencia de Flora Tristán, recreando su itinerario por Chile, Perú, Londres y París, y la evolución de sus ideas y compromisos con las causas sociales que defendió.

## EL DEPARTAMENTO DE ANCACHS

### Antonio Raimondi

Este trabajo es particularmente importante en la producción del científico autodidacta Antonio Raimondi. Todavía influenciado por el entusiasmo romántico propio de los exploradores decimonónicos, el autor emprende un estudio minucioso y organizado de acuerdo a la división política vigente para Ancash en la segunda mitad del siglo XIX. Recorre cada una de las provincias y distritos de este departamento, y recopila información relevante sobre la geografía, geología, yacimientos y producciones minerales, así como mediciones meteorológicas realizadas en esta región.



ISBN: 9972-46-319-2	2006
S/. 90.00	1000 g
15 x 24 cm	591 pp.

## ESTUDIOS SOBRE LOS QUIPUS



ISBN: 9973-46-318-5	2006
S/. 60.00	680g
14.5 x 24.5 cm	408 pp.

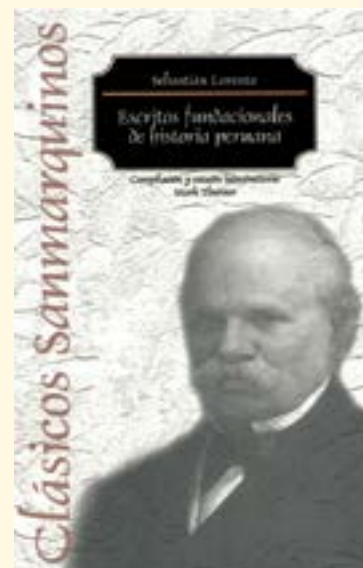
### Carlos Radicati di Primeglio

Radicati di Primeglio ocupa un lugar trascendental en la historia de los estudios sobre los quipus. Este autor resaltó la importancia de una descripción detallada del proceso de elaboración de estas herramientas, teniendo en cuenta el grosor de la cuerda, la dirección de torsión, y la posición de los nudos, entre otros aspectos. La observación así realizada le permitió postular el concepto de “archivos”, que plantea relaciones entre los distintos quipus. Otra de sus contribuciones a la quipología (término que él acuña) es la teoría de la seriación, la cual explica un sistema de inscripción con fines narrativos.

## LA SIERRA Y SELVA CENTRAL: MOROCOCHA, CERRO DE PASCO Y CHANCHAMAYO

### Antonio Raimondi

Este volumen expone la visión de Raimondi sobre el desarrollo de la sierra y selva central, así como su integración productiva al núcleo nacional. Alcanzar el progreso basándose en el uso de las nuevas tecnologías adaptadas a la realidad geográfica y económica del Perú durante el siglo XIX es el sustento de su argumentación. La construcción de redes ferroviarias, el desarrollo de minería industrial, la colonización de la selva, la apertura de caminos hacia la Amazonía son algunas de sus propuestas.



ISBN: 9972-46-322-2	2006
S/. 50.00	420 g
15 x 24 cm	213 pp.

## ESCRITOS FUNDACIONALES DE HISTORIA PERUANA



ISBN: 9972-46-275-7	2005
S/.80.00	800 g
15 x 24 cm	564 pp.

### Sebastián Lorente

En este libro se presenta una compilación de textos historiográficos de Lorente, notable impulsor de la modernización educativa en el Perú durante el s. XIX. La temática de los escritos va desde la era de los primeros habitantes del territorio peruano hasta la época republicana. En el tratamiento de los temas, sorprende el tono objetivo y respetuoso por las culturas nativas. Es posible advertir en estos textos un trabajo desprovisto de gran parte de los prejuicios de su tiempo, y que además dedica particular interés al acopio de las más variadas fuentes disponibles en la época.

JOSÉ JIMÉNEZ BORJA.  
CRÍTICO Y MAESTRO DE LENGUA

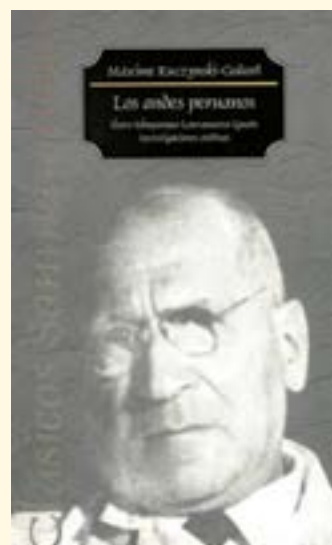
**Carlos Eduardo Zavaleta (editor)**

Los treinta trabajos recogidos en este volumen ofrecen al lector un amplio panorama de la producción del profesor sanmarquino José Jiménez Borja. Los textos abordan estudios socioculturales, investigaciones históricas y literarias, así como artículos de crítica. También incluye escritos sobre la problemática del multilingüismo y la consolidación del castellano como idioma oficial, y una muestra de los discursos del intelectual. De sus ensayos de juventud, se han seleccionado aquellos que tratan la situación de Tacna durante la ocupación chilena.



ISBN: 9972-46-274-9	2005
S/. 52.00	580 g
24 x 15 cm	338 pp.

LOS ANDES PERUANOS  
ILAVE-ICHUPAMPA LAURAMARCA-IGUAIN  
INVESTIGACIONES ANDINAS



ISBN: 9972-46-270-6	2004
S/. 60.00	600 g
15 x 24 cm	363 pp.

**Máxime Kuczynski-Godard**

Este volumen recopila cuatro trabajos próximos entre sí: «La pampa de Ilave y su hinterland» (1944), «Encuestas médico-sociales de sierra y montaña» (1945), «Un latifundio del sur: una contribución al conocimiento del problema social» (1946), y «La vida bifronte de los campesinos ayacuchanos» (1947). Kuczynski-Godard, médico social, indaga en las causas primeras de nuestro atraso, el cual vincula a relaciones de explotación de grupos indígenas y campesinos. «La dominación tradicional de un grupo por otro debe convertirse en cooperación, la explotación en dirección [sic]», postula el autor.

## ARQUEOLOGÍA DE CAJAMARCA: EXPEDICIÓN AL MARAÑÓN -1937

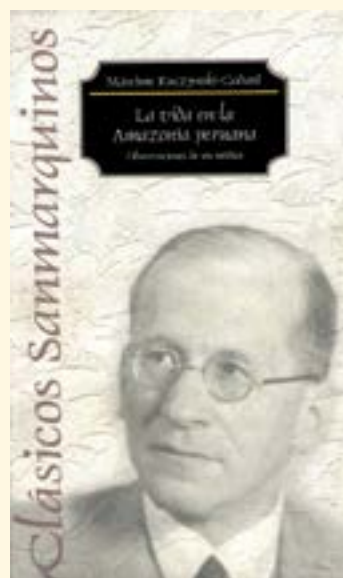
### Julio César Tello

Con este volumen se inicia la colección de las obras completas de Julio César Tello. Aquí se presentan los registros de campo de la expedición arqueológica al Marañón emprendida por él en 1937. Esta abarcó los departamentos de Cajamarca, Amazonas y La Libertad. Los materiales obtenidos en esa ocasión continúan las investigaciones iniciadas en Casma, las cuales se publicaron en el libro *Arqueología del valle de Casma*. El lector encontrará en este título apuntes y registros visuales que, en la mayoría de casos, habían permanecido hasta ahora inéditos.



ISBN: 9972-46-266-8	2004
S/. 73.00	640 g
15 x 24 cm	345 pp.

## LA VIDA EN LA AMAZONÍA PERUANA



### Máxime Kuczynski-Godard

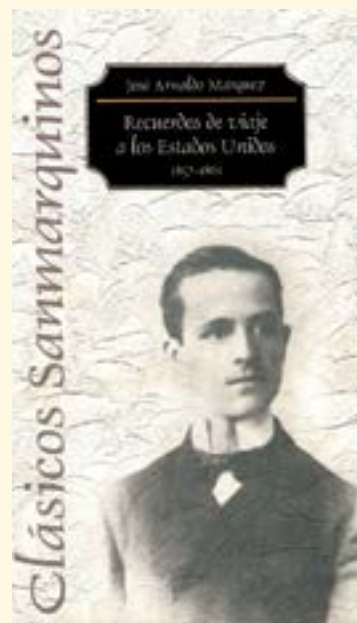
En 1940, Kuczynski-Godard es nombrado superintendente de salubridad del noreste, donde en virtud de su cargo reorganiza el leprosorio San Pablo (Iquitos). Este libro, publicado originalmente en 1944, presenta las reflexiones e investigaciones que realizó el autor en torno a la salud pública durante los cuatro años que pasó en la Amazonía. Escrito desde la óptica de la medicina social, el libro reúne valiosa información la cual contribuirá a pensar en un desarrollo sostenible para la amenazada selva peruana.

ISBN: 9972-46-254-4	2004
S/. 65.00	580 g
24 x 15 cm	237 pp. + 70 ilustraciones

## RECUERDOS DE VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS (1857-1861)

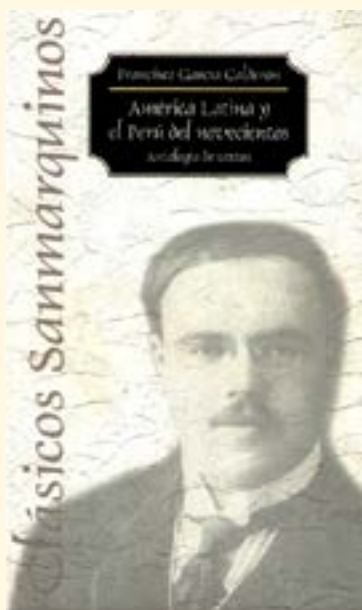
**José Arnaldo Márquez**

La crónica del viaje a Norteamérica del autor permite explorar una serie de asuntos de interés tanto para los intelectuales peruanos del siglo XIX como para los del XX. La relación intelectual-poder, el desafío de materializar la herencia republicana en Hispanoamérica, las relaciones interamericanas y el peligro que para las mismas significó la consolidación del imperialismo son algunos de los temas que Márquez instaló tempranamente en el ámbito de la discusión peruana. El texto viene precedido por un estudio introductorio de la historiadora Carmen Mc Evoy.



ISBN: 9972-46-236-6	2003
S/. 40.00	340 g
15 x 24 cm	190 pp.

## AMÉRICA LATINA Y EL PERÚ DEL NOVECIENTOS



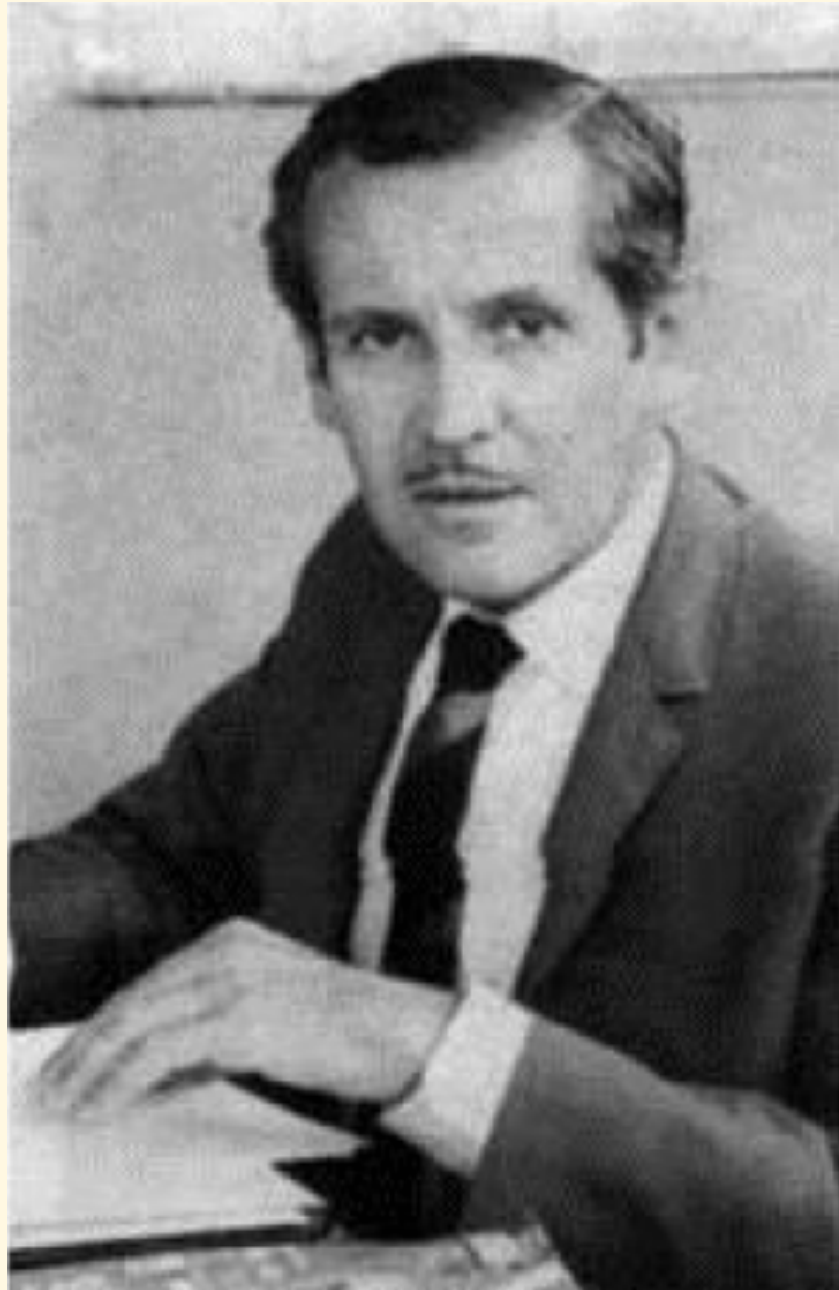
ISBN: 9972-46-219-6	2003
S/. 45.00	360 g
24 x 15 cm	201 pp.

**Francisco García Calderón**

Esta figura clave de la generación del 900 construyó lecturas integrales de la sociedad peruana en su intensa y azarosa trayectoria intelectual. Diversos temas capturaron su interés: desde el examen sociológico de la realidad nacional, hasta el complejo ámbito de la identidad y el destino histórico hispanoamericanos. Luego amplió su campo de análisis, y estudió con agudeza e ingenio la cultura europea y la política internacional de su tiempo.







**José Antonio Russo Delgado**  
(1917-1997)

# *Filosofia*

## ARISTÓTELES. DE LA PALABRA A LA COSA MISMA

**Werther Gonzales León**

El presente libro constituye un estudio del método de investigación aplicado en la Física y la Metafísica aristotélicas, específicamente a la delimitación de sus fundamentos. Esta metodología puede enunciarse brevemente como «el camino de la palabra a la cosa misma». El estudio del método, no obstante, compromete la exposición sucinta de su propósito: el fenómeno de la verdad. De este modo, se reflexiona sobre la palabra y la cosa misma como aspectos de aquel fenómeno.



ISBN:978-9972-46-604-5	2017
S/.30.00	160 g.
15 x 24 cm	90 pp.

## IDEAS PARA UNA NUEVA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. PENSANDO LA HISTORIA DESDE AMÉRICA LATINA



**Armando Barreda Delgado**

Al retomar la definición original de «cibernética» como «ciencia del control y la comunicación en animales y máquinas», y enmarcar la antropología, la historia, la economía y la sociología dentro de las ciencias de la comunicación, el autor abre la posibilidad de un aparato teórico novedoso, basado en categorías y reflexiones de una disciplina aparentemente lejana a la filosofía. En este libro se propone una revisión diacrónica y filosófica con miras a configurar una perspectiva crítica sobre el lugar del país dentro del paradigma moderno.

ISBN: 978-9972-46-582-6	2016
S/. 45.00	340 g
22.5 x 14.5 cm	255 pp.

# LA FILOSOFÍA MORAL. EL DEBATE SOBRE EL PROBABILISMO EN EL PERÚ (SIGLOS XVII Y XVIII)

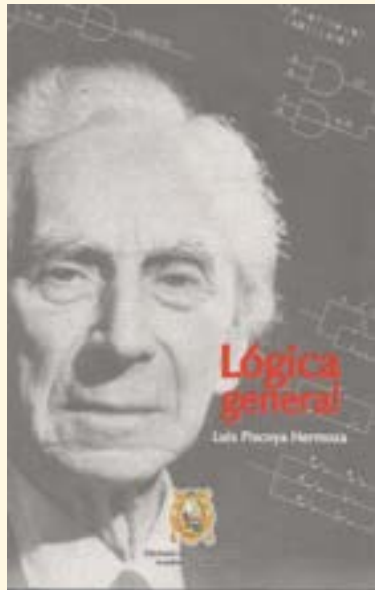
**Víctor Hugo Martel Paredes**

Este es un estudio sobre el sistema moral probabilista en el Perú, contemplado desde los discursos y argumentos esgrimidos en el VI Concilio Limense, en 1773. La estabilización colonial iniciada en el siglo XVII fue un proceso de convivencia de larga duración entre culturas y tradiciones que en apariencia carecían de un código en común. La relevancia de esta investigación consiste en el intento de explorar uno de los ejes fundamentales que permitió cierto grado de entendimiento intercultural en el orden virreinal.



ISBN: 978-9972-627-85-9	2007
S/. 30.00	180 g
15.5 x 11 cm	262 pp.

## LÓGICA GENERAL



ISBN: 9972-46-374-7	2007
S/. 55.00	520 g
22.5 x 14.5 cm	354 pp. + 4 gráficos

**Luis Piscoya Hermoza**

Estas lecciones de lógica general están dirigidas a estudiantes universitarios. El libro pretende ejercitar funciones mentales de conceptualización, deducción y argumentación; así como entrenar en el manejo de un lenguaje estándar, que puede ser usado como herramienta en los ámbitos de la ciencia y la metodología de la investigación. En sus fundamentos teóricos y metodológicos, el autor define la lógica ni como una estructura profunda de la mente ni como transmisor efectivo de verdades, sino como un conjunto diversificado de sistemas, no siempre equivalentes, diseñados exclusivamente para transmitir la verdad de unas afirmaciones a otras, ya establecidas por criterios no lógicos

## LA MORADA DEL HOMBRE. ENSAYOS DE LA VIDA ÉTICA

**Miguel Ángel Polo Santillán**

Este conjunto de doce ensayos busca colaborar con la recuperación de la «moral», abordando el tema de la ética desde una perspectiva integral.

Tres preocupaciones centrales articulan este discurso: la clarificación del concepto y el lugar de la ética; la revalorización de normas, virtudes y valores; el fenómeno nihilista y las tareas de la vida ética. Subyacen en estos acercamientos la crítica hacia las ideas comunes de la cultura occidental y la intención de vincularse con la disciplina antropológica.



ISBN: 9972-46-243-9	2004
S/. 37.00	260 g
22.5 x 14.5 cm	169 pp.

## DIEGO DE AVENDAÑO. FILOSOFÍA, MORALIDAD, DERECHO Y POLÍTICA EN EL PERÚ



ISBN: 9972-46-223-4	2003
S/. 32.00	320 g
22.5 x 14.5 cm	211 pp.

**Ángel Muñoz García**

El libro recopila ensayos del autor sobre el pensamiento de Diego de Avedaño (1594-1688), sacerdote jesuita y pieza clave en el desarrollo de la filosofía en el Perú. Pese a su adhesión a los términos de la renovación suareciana, impulsada por los jesuitas con respecto a la tradición escolástica, Avedaño condujo, de manera independiente, una aplicación radical del «probabilismo a las teorías estrictamente atomistas». Muñoz García indaga, a través del personaje, en la importancia de la doctrina probabilista y sus consecuencias morales e interculturales. La publicación contribuye con la escasa bibliografía sobre la actividad filosófica durante la Colonia.

## EL CONCEPTO-SIGNO NATURAL EN OCKHAM

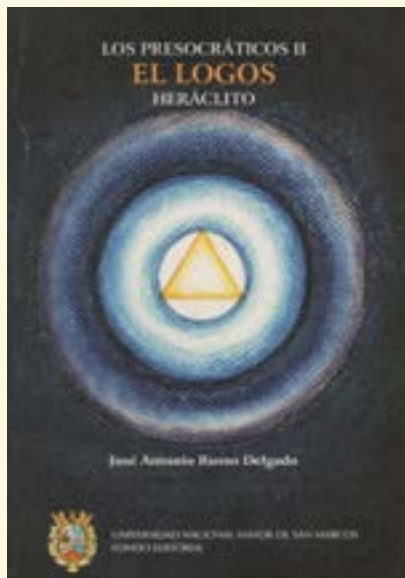
**Óscar Quezada Macchiavello**

En la doctrina nominalista de Guillermo de Ockham se percibe una ruptura fundamental respecto al paradigma intelectual que dominó la Antigüedad y el Medioevo: el concepto no es ya una «realidad» esencial, sino una representación mental soportada por una «intención». Esta publicación ofrece una interpretación histórico-semiótica sobre la problemática del concepto como signo natural en la obra de Ockham, íntimamente ligado al problema actual de la relación semiosis-signo. Asimismo, busca sustentar el papel de ese filósofo como cristizador de una larga y compleja evolución de la filosofía occidental, que desembocó en la fundación de un modelo que aborda el conocimiento humano a partir del lenguaje.



ISBN: 9972-46-175-0	2002
S/. 40.00	270 g
22.5 x 14.5 cm	193 pp.

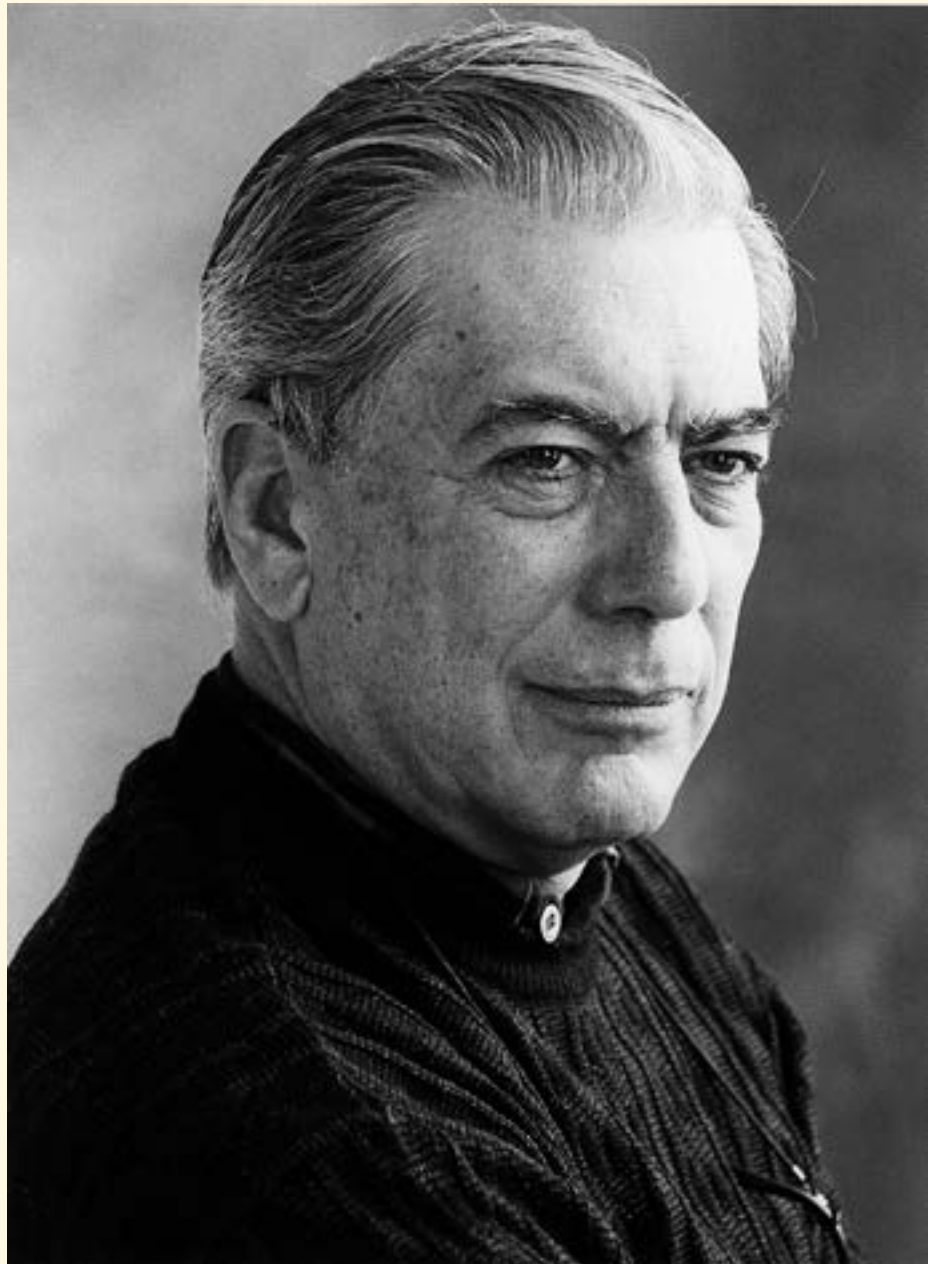
## LOS PRESOCRÁTICOS II. EL LOGOS. HERÁCLITO



ISBN: 9972-46-096-7	2000
S/. 58.00	760 g
24 x 16.5 cm	472 pp.

**José Antonio Russo Delgado**

Este libro constituye una obra monumental sobre la filosofía presocrática. Con ella, su autor puede ser considerado uno de los mayores helenistas latinoamericanos del siglo XX. Este volumen no solo analiza la figura del sabio griego, sino también las perspectivas que a lo largo de la historia otros pensadores han elaborado sobre él. Asimismo, al momento de reflexionar sobre los conceptos fundamentales de su filosofía, el investigador ubica antecedentes en la producción sofística y la mitografía helena, así como correspondencias con sistemas filosóficos de otras culturas. A través del estudio etimológico de las categorías, Russo Delgado reconstruye con precisión el modelo filosófico de Heráclito.



**Mario Vargas Llosa**  
(1936)



# *Literatura*

## ÍNDICE RAZONADO DE LA REVISTA *VARIEDADES* (1908-1932)

### Sara Liendo de Casquino

La revista *Variedades* fue un referente cultural en el Perú de principios del siglo XX, por casi treinta años. Esta exhaustiva investigación recoge información relevante sobre literatura, arte, historia, periodismo peruano y latinoamericano. El libro contiene diversos índices (de autores y contenidos, de ilustraciones y onomástico) que son de gran utilidad para cualquier interesado en la revisión de artículos publicados en esta revista limeña. Además, se incluyen textos introductorios, cuadros de periodicidad, una recopilación de imágenes y carátulas, y anexos que ayudan al estudioso para consultar la fuente primaria con mayor precisión y eficacia.



ISBN: 978-9972-46-605-2	2017
Gratuito para descarga	313 pp.
E-book	

### MERCEDES CABELLO DE CARBONERA: LA MUJER Y SU SOMBRA



ISBN: 978-9972-46-586-4	2016
S/. 50.00	660 g
24.5 x 17 cm	417 pp.

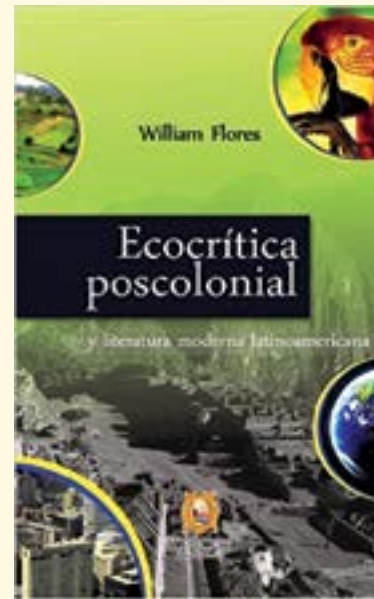
### Carlos Hugo Cornejo Quesada

Junto a Clorinda Matto, Cabello de Carbonera fue la representante principal de la literatura y el pensamiento femenino peruano del siglo XIX. El presente estudio pretende dar cuenta de su vida, y formular correlaciones entre esta, su obra literaria y su participación en diferentes campos intelectuales. Se destaca también su papel como promotora de la educación para las mujeres y del derecho de estas por trabajar, cuestionando incluso el sistema filosófico al que ella se había suscrito: el positivismo de Comte. Asimismo, el volumen incluye páginas facsimilares de documentos vinculados a la vida de Cabello de Carbonera, en los cuales el biógrafo sostuvo su relato.

## ECOCRÍTICA POSCOLONIAL Y LITERATURA MODERNA LATINOAMERICANA

**William Flores**

Con el fin de aplicar ciertas ideas de las ecosofías latinoamericanas, abriendo nuevas puertas a la problemática del hombre y su medio ambiente, *Ecocrítica poscolonial y literatura moderna latinoamericana* estudia las posibilidades de evaluar ciertas obras latinoamericanas a partir de categorías como “ecología profunda” y “biocentrismo”. El autor, examinador cuidadoso de la crisis ambiental, busca ubicar manifestaciones de conciencia ecológica en el pensamiento de escritores como Vargas Llosa, García Márquez, Rómulo Gallegos, José Vasconcelos y Rodrigo Fresán.



ISBN: 978-9972-46-554-3	2015
S/. 45.00	350 g
22.5 x 14.5 cm	233 pp.

## DISCURSO Y METAFICCIÓN EN *XIMENA DE DOS CAMINOS*, DE LAURA RIESCO



ISBN: 978-9972-46-569-7	2015
S/. 50.00	300 g
24.5 x 15.5 cm	154 pp.

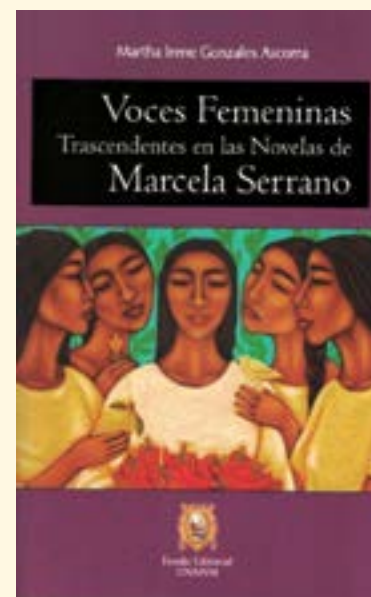
**Janet Díaz Manunta**

Este libro, desde el análisis discursivo y narratológico, examina una novela emblemática de la modernidad andina. Presenta a la oralidad como un referente medular en la construcción de la obra, oralidad configurada a partir de diversas procedencias: los relatos míticos de las amas, diálogos en quechua, el discurso en inglés del padre y las clases en la escuela de miss Murphy, donde la protagonista confunde las lenguas. El estudio aborda exhaustivamente el estado de la cuestión, abarcando entrevistas a Riesco y material periodístico sobre su novela.

## VOCES FEMENINAS TRASCENDENTES EN LAS NOVELAS DE MARCELA SERRANO

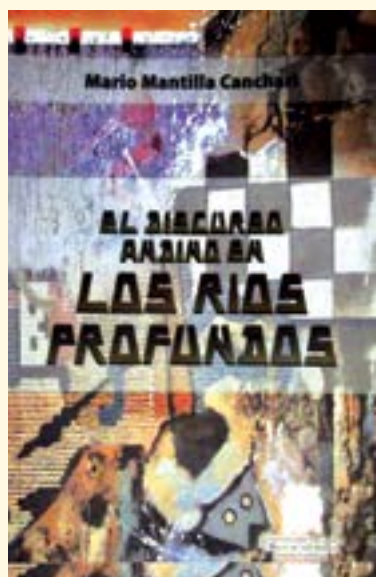
**Martha Irene Gonzales Ascorra**

A través de su obra, Marcela Serrano presenta a los lectores los profundos matices del alma femenina y su reivindicación. La Martha Gonzales Ascorra analiza estas narrativas, destacando los aspectos técnicos y temáticos. Examina cómo Serrano se vale de artificios, como la pluralidad de voces, la manipulación del mito, intertextualidades, el testimonio, la confesión y la introducción del tema policial, llevando a sus personajes más allá de los límites sociales, políticos y ficcionales que las encasillan.



ISBN: 978-9972-46-561-1	2015
S/. 30.00	180 g
22.5 x 14.5 cm	118 pp.

## EL DISCURSO ANDINO EN *LOS RÍOS PROFUNDOS*



ISBN: 978-9972-46-501-7	2013
S/. 35.00	200 g
22.5 x 14.5 cm	118 pp.

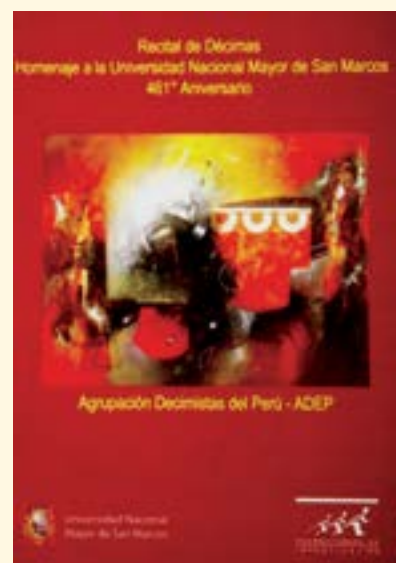
**Mario Mantilla Canchari**

La prosa aparentemente simple, segmentación discontinua y profusión de cantos en *Los ríos profundos* provocaron que la crítica no pudiera inicialmente reconocer su valor, y se limitara a clasificarlo. Para Mantilla, ubicar la obra dentro del espectro indigenista no basta para abarcar su significación trascendente, porque existe en él un discurso cifrado que resguarda un orden de valores singulares, problemáticos respecto a lo hegemónico. El autor propone un acercamiento crítico a través de la identificación de la cosmovisión indígena.

## RECITAL DE DÉCIMAS. HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

### Agrupación Decimistas del Perú-ADEP

Desarrollada durante el Barroco español, al momento de ser introducida al Nuevo Mundo, la décima caló profundamente en el espíritu popular. Con este espíritu mantuvo vigencia en el territorio americano, incluso tras su superación en la Península. Promovido por el Vicerrectorado de Investigación, durante el 461.º aniversario, se llevó a cabo un evento con orientación a revalorar esta forma poética. El volumen recopila las composiciones breves dedicadas a la UNMSM y a sus personajes más notables recitadas en tal fecha.



ISBN: 978-612-45436-1-6	2013
S/. 10.00	80 g
20.5 x 15 cm	39 pp.

## FRONDAS PERUANAS: SALINAS, LEÓN PINEDO, MELÉNDEZ. INICIOS DEL DISCURSO ENSAYÍSTICO



ISBN: 978-9972-46-489-8	2012
S/. 50.00	200 g
22.5 x 14.5 cm	129 pp.

### Ricardo Falla Barreda

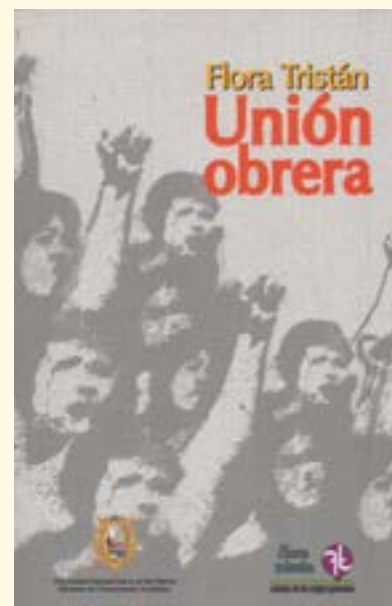
Investigación de Falla Barreda, que aborda la génesis del discurso ensayístico peruano, a partir de obras de fray Buenaventura de Salinas y Córdova, Diego de León Pinelo y fray Juan de Meléndez. La intención es destacar el papel de los escritores humanistas del siglo XVII que, a través de digresiones, formularon una respuesta a los prejuicios eurocéntricos sobre la coyuntura social y cultural en las Indias Occidentales.

## UNIÓN OBRERA

### Flora Tristán

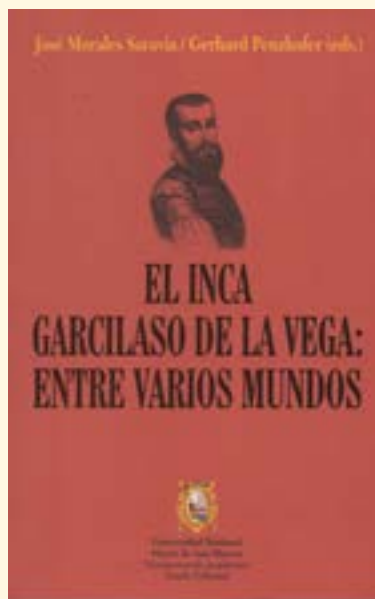
El texto plantea un estado de la cuestión obrera cuando este grupo social recién se constituía como clase. Es un discurso con doble función: problematizar el orden existente y construir el futuro a través de un programa político. En este texto, la autora propone la formación de la Unión Obrera y la creación de palacios obreros.

Flora Tristán comprendió que tras la lucha por la liberación social de la humanidad, los teóricos y políticos de su tiempo solo aludían al hombre, convertido así en el universal. Ella amplía el horizonte histórico de dicha categoría al integrar a la mujer.



ISBN: 9978-612-4033-10-0	2011
S/. 40. 00	250 g
14.5 x 22.5 cm.	157 pp.

## EL INCA GARCILASO DE LA VEGA: ENTRE VARIOS MUNDOS



ISBN: 978-9972-46-469-0	2011
S/. 60.00	600 g
14.5 x 22.5 cm	410 pp.

### José Morales Saravia, Gerhard Penzkofer (editores)

Este libro reúne las ponencias presentadas en el congreso que tuvo lugar en la Universidad de Wurzburg en el 2008 para celebrar los cuatrocientos años de la publicación de la *Primera parte de los comentarios reales*. Los primeros trabajos versan sobre las estrategias retóricas a las que este recurre para construir una autoridad como escritor y persuadir con su verdad a los lectores. Las siguientes partes sitúan las obras del Inca Garcilaso en el contexto cultural y discursivo de la época. Cierra el libro un texto de Mercedes López-Baralt sobre el rol de Garcilaso como traductor de culturas.

## LIMA POR DENTRO Y FUERA

**Esteban Terralla y Landa**  
**Hugo García (editor)**

Extenso poema satírico y burlesco conformado por dieciocho romances o “descansos” y un “testamento”. El libro fue publicado en 1797, bajo el pseudónimo de Simón Ayanque, y constituyó el último de los pilares del discurso satírico en el Perú virreinal, durante la crisis final de ese orden social. El poema trata fundamentalmente de dos temas: la ciudad y la mujer. El volumen incluye imágenes de Ignacio Merino, notas y un estudio introductorio de Hugo García, quien descubrió el denominado Manuscrito de Lima de esta obra.



ISBN: 978-9972-9578-4-0	2011
S/. 50.00	450 g
22.5x14.5 cm	304 pp.

## LETRAS BIZANTINAS. INICIOS DEL DISCURSO NARRATIVO PERUANO



ISBN: 978-9972-46-440-9	2010
S/. 30.00	90 g
14.5 x 22.5 cm	106 pp.

**Ricardo Falla Barreda**

Este libro analiza breves relatos extraídos de crónicas y relaciones escritas en el Perú durante el siglo XVII. Estas incorporaciones pueden parecer incongruentes con el sentido del texto como totalidad; sin embargo, este era un rasgo estilístico en todos los escritores de la época. Se presentan textos del Inca Garcilaso de la Vega, Bernardo de Torres, Antonio de la Calancha, Juan Antonio Suardo, Bernabé Cobo, Francisco Lope de Gómara, entre otros, quienes premunidos del llamado estilo bizantino de origen griego, cultivado por Cervantes bajo el denominativo de novela ejemplar, introducían moralejas en sus relaciones, donde el infortunio y la adversidad cedían ante las fuerzas del bien.

# LAS PROVINCIAS CONTRAATACAN. REGIONALISMO Y ANTICENTRALISMO EN LA LITERATURA PERUANA DEL SIGLO XX

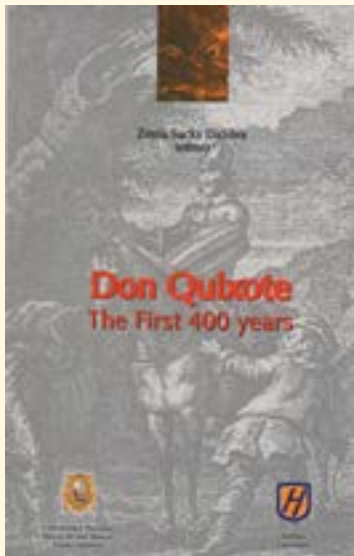
**Ulises Juan Zevallos Aguilar**

En este libro se analizan cinco proyectos literarios disidentes. Estos coinciden en señalar el centralismo y racismo como las causas principales de una crisis social continua que excluye a vastos sectores de la población de las políticas modernizadoras del país. El autor elige textos de Luis E. Valcárcel, Arturo Hernández, José María Arguedas, el manifiesto del grupo Kloaka y poemas en quechua de Fredy Roncalla, Odi Gonzales y Chask'a Anka Ninawaman. Se establece, entonces, un recorrido que abarca la mayor parte del siglo XX. De acuerdo a Zevallos Aguilar, estas políticas estatales excluyentes han acompañado al Perú desde su fundación como república.



ISBN: 978-612-45467-3-0	2009
S/. 65.00	360 g
14.5 x 22.5 cm	231 pp.

## DON QUIXOTE THE FIRST 400 YEARS



ISBN: 978-9972-46-413-3	2009
S/. 60.00	500 g
22.5 x 14.5 cm	325 pp.

**Zenia Sacks Da Silva (editor)**

Recopilación de trabajos escritos en inglés presentados con motivo de la celebración de los 400 años de la aparición del *Quijote*. El evento académico se realizó en la Universidad de Hofstra, en noviembre del 2004. Para la ocasión, los organizadores buscaron ir más allá de los estudios literarios, abarcando los campos de la música, la historia y las artes plásticas.

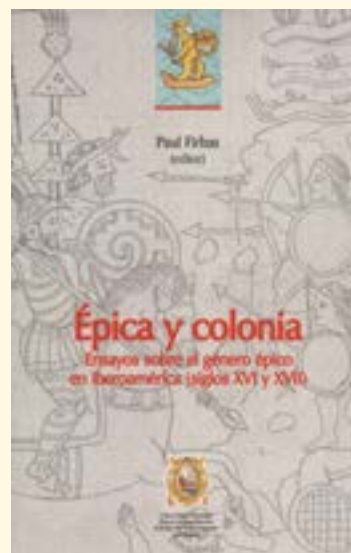
Los artículos abordan circunstancias de la composición de la obra, su visión de mundo, estructuras formal y rítmica, su relación con el Barroco y el Siglo de Oro; así como la influencia de Cervantes en otros autores y disciplinas.



## ÉPICA Y COLONIA. ENSAYOS SOBRE EL GÉNERO ÉPICO EN IBEROAMÉRICA (SIGLOS XVI Y XVII)

**Paul Firbas (editor)**

En este trabajo se reúnen doce ensayos sobre el género épico del Renacimiento y Barroco americanos. La primera sección del libro corresponde a las “derrotas” del género: infortunios, naufragios, violencia y trauma, comunidades fracasadas y lecturas modernas que han borrado las voces de los héroes indígenas. La segunda sección se ocupa de las tradiciones discursivas presentes en la épica colonial: textos clásicos, hagiografía, épica medieval castellana tardía, crónica miscelánea, poesía renacentista, testimonios y relatos orales.



ISBN: 978-9972-46-403-4	2008
S/. 55.00	350 g
14.5 x 22.5 cm	308 pp.

## RITOS Y TRADICIONES DE HUAROCHIRÍ



ISBN: 978-9972-623-58-5	2008
S/. 60.00	450 g
24x17 cm	266 pp.

**Gerald Taylor (Editor)**

Nueva edición bilingüe del Manuscrito de Huarochirí en quechua normalizado y castellano. Este documento consiste en un compendio de relatos prehispánicos, recopilados por el padre Francisco de Ávila, y es uno de los máximos exponentes de la cosmovisión andina en nuestra tradición literaria. La importancia de la obra ha sido resaltada por antropólogos y escritores, entre ellos José María Arguedas, quien lo tradujo al español por primera vez. Algunas de estas leyendas son anteriores al incario o parten de una perspectiva crítica a su hegemonía, la de los pueblos conquistados. Se incluyen como anexos la transcripción paleográfica del manuscrito original y un glosario de términos hoy poco conocidos.

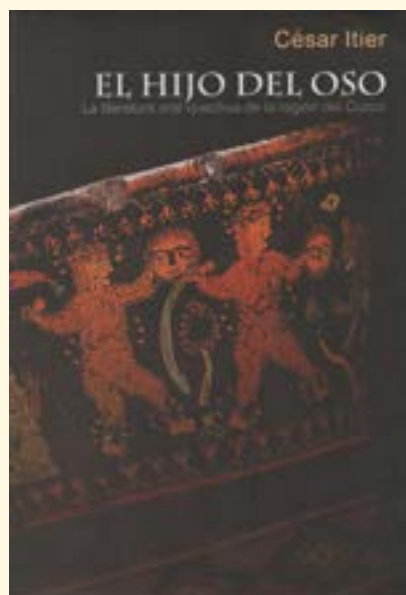
## LA PALABRA VECINA. ENCUENTRO DE ESCRITORES PERÚ-ECUADOR

Este volumen reúne doce textos preparados por escritores invitados al foro del evento celebrado entre el 4 y el 13 de setiembre del 2007, organizado por el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Organización de Estados Iberoamericanos, en Lima. Participaron los poetas Mario Montalbetti, Rossella di Paolo, Fernando Balseca y María Fernanda Espinosa; los narradores Oswaldo Reynoso, Fernando Ampuero, Alonso Cueto, Carlos Carrión, Javier Vásquez y Raúl Pérez Torres; y los ensayistas Fidel Tubino y Alejandro Moreano.



ISBN: 9972-46-381-5	2008
S/. 35.00	280 g
22.5x 14.5 cm	183 pp.

## EL HIJO DEL OSO. LA LITERATURA ORAL QUECHUA DE LA REGIÓN DEL CUZCO



ISBN: 978-9972-623-52-3	2007
S/. 65.00	380 g
24 x 17 cm	225 pp.

### César Itier

El presente trabajo está constituido por ensayos interpretativos de relatos quechuas en la región del Cuzco entre 1994 y el 2002. Dos preocupaciones metodológicas orientan al autor: la importancia de abordar el texto en su idioma original; y distanciarse de las perspectivas que concentran su atención en sistemas subyacentes, como el conflicto social con los poderes hegemónicos. Asimismo, el investigador revaloriza la dimensión alocutaria de los relatos, buscando identificar las tensiones propias del mundo rural cuzqueño, así como las preocupaciones personales de los narradores (la mayoría, pastores monolingües de las alturas, o migrantes instalados en la ciudad).

## ASIR LA FORMA QUE SE VA. NUEVOS ASEDIOS A CARLOS GERMÁN BELLI

**Miguel Ángel Zapata (editor)**

Carlos Germán Belli es una de las voces más renovadoras de la poesía en lengua española contemporánea. En este libro se reúnen ensayos y artículos sobre la obra de Belli, los cuales ofrecen una lectura muy variada, temática y metodológicamente. En uno de ellos, nos explica David Sobrevilla, hay un procedimiento que nuestro poeta ha empleado desde el inicio de su carrera y lo caracteriza: la recuperación de formas estróficas renacentistas y barrocas para crear una poesía que combina la tradición culta con giros coloquiales y familiares de la Lima actual.



ISBN: 9972-46-323-0	2006
S/. 45.00	300 g
14.5 x 22.5 cm	214 pp.

## EL TOUR DE FRANCIA



ISBN: 9972-46-336-5	2006
S/. 75.00	600 g
14.5 x 22.5 cm	412 pp.

**Flora Tristán**

En este trabajo, se presenta el recorrido que la autora realiza por una veintena de ciudades francesas entre febrero de 1843 y septiembre del siguiente año, con el fin de ganar partidarios para la Unión Obrera que, anticipándose a Marx y Engels, planteaba como modelo de organización para la clase trabajadora. En el periplo, defiende ideas vigentes de las cuales fue pionera, como la igualdad de derechos del hombre y la mujer, y la liberación de esta de un sistema legal que la oprimía y la consideraba sin capacidad jurídica plena.

## LA FE ANDINA EN LA ESCRITURA: RESISTENCIA E IDENTIDAD EN LA OBRA DE GUAMÁN POMA DE AYALA

**Rocío Quispe-Agnoli**

Esta investigación reflexiona sobre dos aspectos culturales: la existencia de un sistema amerindio de comunicación y la transformación de esas estructuras comunicativas en las sociedades coloniales. La investigadora aborda a través de la semiótica discursiva el carácter *sui generis* de la obra de Guamán Poma, quien por medio de la conjugación de elementos del mundo andino y europeo configuró una función reparadora de la escritura, vinculada al orden y al “buen gobierno”.



ISBN: 9972-46-316-8	2006
S/. 40.00	460 g
22.5x14.5 cm	333 pp.

## SEBASTIÁN SALAZAR BONDY. PASIÓN POR LA CULTURA



ISBN: 9972-46-288-9	2005
S/. 60.00	680 g
22.5 x 14.5 cm	526 pp.

**Gérald Hirschhorn**

La presente investigación analiza de forma sistemática los diferentes escenarios de la cultura limeña y el papel de Salazar Bondy en su desarrollo. El libro explora la labor del escritor más allá de la creación, abordando su participación como crítico en los ámbitos de las artes plásticas, el cine, la museística y el mundo editorial. Al final del volumen se presenta un anexo inédito, en el cual se registra la totalidad de textos compuestos por Salazar Bondy identificados hasta la fecha, y se incluye material periodístico, crítica y prosas literarias, todos los textos están ordenados por especie discursiva y fecha de publicación.

## PARA UNA PERIODIZACIÓN DE LA LITERATURA PERUANA

**Carlos García-Bedoya**

En este trabajo, el autor emprende una revisión de la historiografía literaria en el Perú desde dos perspectivas centrales. La primera es una revisión de las categorías empleadas en la división del proceso histórico peruano. En consecuencia, problematiza el concepto de “período” en la historia literaria, y los criterios según los cuales algunos términos -como generación, siglo, entre otros- son elegidos para seccionar el proceso de desarrollo de la cultura. Una segunda perspectiva corresponde a la propuesta de periodización que presenta. Esta se sostiene en una sólida reflexión teórica y en la creación de categorías que reflejen el espesor histórico dentro de cada período.



ISBN: 9972-46-256-0	2004
S/. 39.00	300 g
14.5 x 22.5 cm	197 pp.

## UN ESTUDIO SOBRE LA NOMINACIÓN EN LAS CRÓNICAS DE GARCILASO DE LA VEGA Y GUAMÁN POMA



**Marie Elise Escalante**

En este libro se presenta una investigación sobre las modalidades de nominación en *Comentarios reales de los incas* y en *Primer nueva crónica y buen gobierno*. La autora busca establecer la relevancia que poseen dentro del discurso de las crónicas y las condiciones que determinan su generación. Para ello se vale de las teorías de la nominación que han sido propuestas por la filosofía contemporánea, especialmente la semiótica peirceana y los aportes de Lévi-Strauss y Lyotard.

ISBN: 9972-46-248-X	2004
S/. 25.00	160 g
13 x 20 cm	146 pp.

## DIANA DE CASTRO O EL FALSO INCA

**Pierre Daniel Huet**

**Prólogo de Edgardo Rivera Martínez**

Rescate editorial de una novela francesa del siglo XVII. El argumento expone la relación amorosa entre Diana de Castro y Alonso Salazar, que termina prevaleciendo sobre los deberes maritales y las intrigas. Si bien el espacio predominante del mundo representado es España, en el Perú trascurren las circunstancias más azarosas que deben afrontar. El texto se sitúa entre la novela de aventuras y la *nouvelle historique*, y se vincula a la tradición épico-galante europea. Las referencias al Nuevo Continente y al incario no se manifiestan a partir de rasgos pintorescos, sino como una particular tensión emocional, propiciada por el extrañamiento de una tierra distante y antigua.



ISBN: 9972-627-58-6	2004
S/. 30.00	100 g
15.5x11 cm	132 pp.

## ESCALAS HACIA LA MODERNIZACIÓN NARRATIVA



ISBN: 9972-46-164-5	2002
S/. 40.00	300 g
20.5x 14.5 cm	249 pp.

**Antonio González Montes**

El primer libro de cuentos de César Vallejo, *Escalas melografiadas*, publicado en marzo de 1923, constituye un texto paradigmático de la vanguardia narrativa peruana. Insólito y de lectura difícil, es posible identificar, sin embargo, correspondencias con otros libros del corpus vallejiano. La presente investigación plantea señalar los rasgos y evolución del universo del poeta, a través de los vínculos del cuentario con textos posteriores y de géneros diferentes; así como teorizar sobre el carácter tradicional y a la vez experimental de esta obra.

## CÉSAR MORO

### LA POÉTICA DEL RITUAL Y LA ESCRITURA DE LA MODERNIDAD

**Yolanda Westphalen**

La obra de César Moro constituye una de las realizaciones más brillantes de la poética surrealista en la literatura de nuestro continente. En este libro, Westphalen indaga en las formas particulares en que este autor se apropia creativamente de la ideología y técnicas surrealistas, y de la lengua francesa. Amparada en la psicocrítica, la retórica y la pragmática, la autora devela una distinta forma de pensar el amor, que abomina y critica a la vez la racionalidad instrumental de la episteme occidental moderna, y sus correspondientes códigos pasionales expresados en el amor cortés.



ISBN: 9972-46-116-5	2001
S/. 40.00	180 g
10.5 x 20.5 cm	145 pp.

## A FAVOR DE LA ESFINGE

### LA NOVELÍSTICA DE J. E. EIELSON



ISBN: 9972-46-138-6	2000
S/. 37.00	180 g
20.5 x 14.5 cm	132 pp.

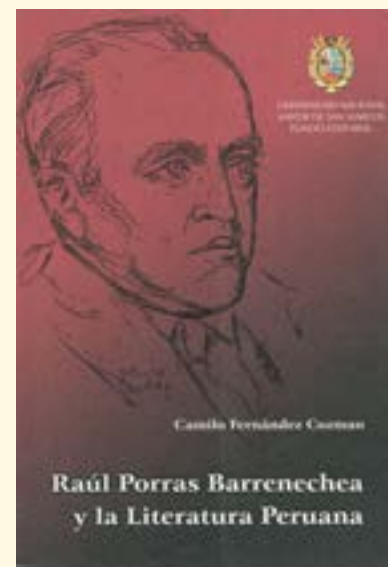
**Sergio R. Franco**

Primer ensayo en abordar la obra narrativa de Jorge Eduardo Eielson, y en introducirlo en el canon de la novela en español. Su metodología parte de los enfoques de la semiótica narrativa y la narratología temática, con el fin de abordar los distintos niveles de formalización de los textos, y puntualizar los sentidos generados por ellos. El resultado: una base de mayor amplitud para la descripción, explicación y valoración de la obra. Asimismo, la investigación plantea una revisión integral de los textos en prosa de Eielson para enmarcarlos dentro de la poética de este escritor, y su cuestionamiento hacia los paradigmas de representación.

## RAÚL PORRAS BARRENECHEA Y LA LITERATURA PERUANA

### Camilo Fernández Cozman

Este fue el primer libro en analizar la participación de Porras como crítico literario, y su interés por el proceso de la literatura peruana. El autor critica las nociones asumidas por los estudios tradicionales: la posición de Porras como hispanista y la caracterización del pensamiento mítico como primitivo e irracional. Asimismo, el investigador localiza ideas importantes desarrolladas por Porras, y que lo vinculan a las teorizaciones de otros intelectuales como Ángel Rama; tales como la definición de la tradición literaria como ente vivo y actualizable, la esencia mestiza y transcultural de nuestras letras, y la importancia de la intertextualidad como base del conocimiento.



ISBN: 9972-46-099-1	2000
S/. 40.00	200 g
21 x 14.5 cm	150 pp.

## MUJER, CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA



ISBN: 9972-46-129-7	2000
S/. 27.00	370 g
21x15 cm	290 pp.

### Varios autores

El presente volumen contiene trabajos enfocados en la representación, rol y estatuto de la mujer en la sociedad latinoamericana, así como su acceso a la educación y a la cultura. Las investigaciones se inscriben en diferentes disciplinas, como literatura, educación, sociología, historia, bibliotecología y artes plásticas; todas aunadas por una visión humanista e integradora. El segmento final del libro contiene una guía bibliográfica de trabajos relevantes vinculados al eje central del libro.



## LA LITERATURA PERUANA EN EL PERIODO DE ESTABILIZACIÓN COLONIAL

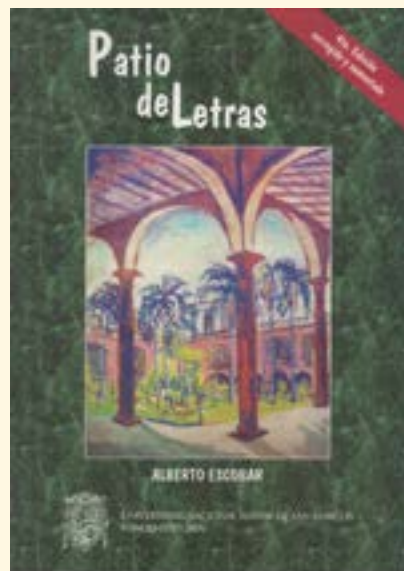
**Carlos García-Bedoya M.**

Clásico entre los estudios literarios sobre la Colonia. Este libro supuso una ruptura respecto a las metodologías tradicionales de la historiografía literaria: se apartó del afán biografista y la obsesión por el dato, para abordar problemáticas de códigos culturales, modalidades discursivas y genericidad literaria. En un contexto relativamente pobre, respecto a la cantidad de investigaciones sobre la literatura colonial, García-Bedoya contribuyó no solo con una renovación teórica; también, desarrolló el primer intento de organizar un corpus coherente del discurso andino durante el periodo virreinal. Además, se estudia el espacio discursivo criollo, más trabajado por la crítica.



ISBN: 9972-46-705-X	2000
S/. 40.00	500 g
24 x 16.5 cm	300 pp.

## PATIO DE LETRAS



ISBN: 9972-46-094-0	1999
S/. 45.00	740 g
24 x 17 cm	XXVIII + 420 pp.

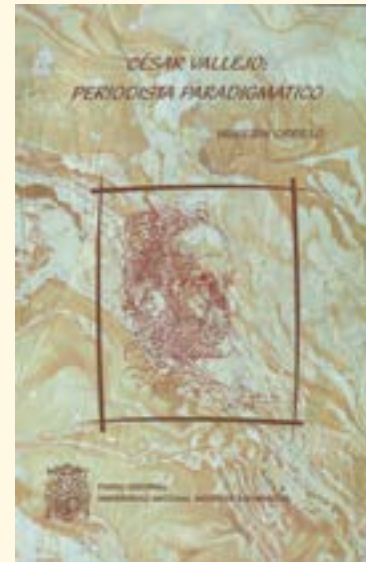
**Alberto Escobar**

Cuarta edición de la histórica compilación de ensayos de Alberto Escobar. Contemporáneo de ilustres figuras del arte y las letras, el autor demostró desde sus inicios una intuición acertada y una profunda vocación por la crítica literaria. El volumen presente da cuenta de su amplio espectro de interés: tanto autores canónicos, como nuevos representantes de la tradición peruana, cuyo trabajo el autor contribuyó a valorar. Esta versión de la obra añade seis textos a los ya editados anteriormente, reuniendo así un total de veintisiete artículos.

## CÉSAR VALLEJO: PERIODISTA PARADIGMÁTICO

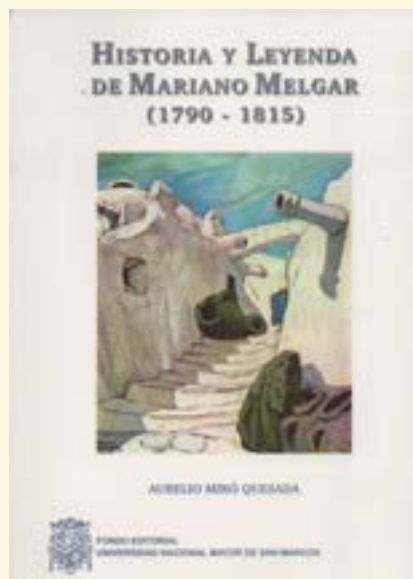
**Winston Orrillo**

Estudios sobre la crónica policial, crítica literaria y estética, periodismo científico y de investigación, e incluso artículos deportivos de César Vallejo. El trabajo en conjunto se propone abordar el lenguaje periodístico de este poeta, realizando calas en el estilo e identificando momentos de densidad poética dentro del formato aparentemente prosaico del texto informativo. Un segundo objetivo de la investigación consiste en definir el corpus periodístico del vate, excluyendo prosas que por sus características pertenecerían a otros géneros. El libro presenta así la figura de Vallejo como un sujeto integral, poseedor de un conjunto de saberes abiertos y no excluyentes.



ISBN: 9972-46-046-0	1998
S/. 30.00	160 g
21x13.5 cm	134 pp.

## HISTORIA Y LEYENDA DE MARIANO MELGAR (1790–1815)



ISBN: 9972-46-061-4	1998
S/. 45.00	420 g
17 x 23.5 cm	218 pp.

**Aurelio Miró Quesada**

La vida del poeta peruano Mariano Melgar estuvo marcada por dos pasiones puestas en tensión. La primera, el amor que siente por Silvia, seudónimo de María Santos Corrales, por quien abandona la carrera eclesiástica y a quien dedica una cantidad importante de composiciones. La segunda, sus ideales libertarios y su lucha por la independencia peruana. En este libro, el autor presenta una detallada biografía de Melgar. Empieza con el análisis del contexto cultural de la ciudad natal del poeta, Arequipa. Luego aborda su vida amorosa. Finaliza con un tratamiento de los proyectos insurgentes y una aproximación a su producción escrita.





**Alfredo Torero** (1930-2004)  
junto a Pablo Macera en la Playa Bandurria, Huacho, 1970

# *Lingüística*

## DICCIONARIO ETNOGRÁFICO DE LA COSTA Y SIERRA NORTE DEL PERÚ

**Hans Heinrich Brüning**  
**Matthias Urban; Rita Eloranta Barrera-Virhuez (eds.)**

El investigador alemán Hans Heinrich Brüning escribió un manuscrito etnográfico reportando fichas con datos acerca de la cultura de la zona norte del Perú, tanto de la costa como de la sierra.

Esta edición intenta ser fiel al texto original, e incluye un estudio introductorio de los editores. Este libro brinda relevante información sobre la vida diaria (comida, vestido y sociabilidad) y la riqueza del habla de los peruanos de la costa y sierra norte de la centuria pasada.



ISBN:	2017
S/.40 .00	g
17.5 x 24.5 cm	XXV + 123 pp.

## ANGLICISMOS EN LA INFORMÁTICA Y SU ADECUACIÓN AL ESPAÑOL



**Nora Victoria Solís Aroni**

En el español peruano, el número de préstamos en inglés se ha incrementado a raíz de la importancia de esta lengua en los campos de la informática y la comunicación. El presente trabajo registra el grado de asimilación de los términos y explica los procesos implicados, con el fin de contribuir a su estandarización en la norma. La investigación emplea las teorizaciones de Einar Haugen sobre el préstamo lingüístico; y de Uriel Weinreich, para abordar los temas de la interferencia y sus implicancias sociolingüísticas. Para alcanzar una visión exacta de los niveles de adecuación, los extranjerismos son analizados a niveles fonológico, morfológico, léxico y semántico.

ISBN: 978-9972-46-589-5	2017
S/. 40.00	160 g
21 x 13.5 cm	118 pp.

## TOPÓNIMOS DE CANTA

**Ana Baldoce Espinoza**

Este texto presenta una investigación de enfoque lingüístico y filológico. Aborda el sentido semántico, histórico y cultural de los nombres geográficos. El exhaustivo análisis examina raíces, partículas sufijas y elisiones vocales con el objetivo de ubicar las raíces andinas, especialmente quechuas, aimaras y jacaru, persistentes en los topónimos. En algunos casos, aparentes contradicciones propiciadas por la diversidad de las fuentes (obras administrativas, históricas, orales y literarias) obligan a proporcionar más de una interpretación.



ISBN: 978-9972-46-495-9	2013
S/. 35.00	140 g
22.5 x 14.5 cm	86 pp.

## DICCIONARIO BILINGÜE POLILECTAL. AIMARA – CASTELLANO CASTELLANO – AIMARA



ISBN: 978-9972-46-10-2	2009
S/. 60.00	500 g
14.5 x 22.5 cm	380 pp.

**Felipe Huayhua Pari**

Este libro es el resultado de la investigación «Contacto de lenguas aimara-castellano» realizada entre los años 2004 y 2007. Para su realización, el autor emprendió un trabajo de campo en comunidades aimarahablantes de la sierra sur peruana, Bolivia, Chile y Argentina. La información recogida en estos lugares ha permitido establecer el léxico y la pronunciación del aimara actual. Asimismo, el investigador estudió la semántica, gramática, sintaxis y morfosintaxis en cada una de las comunidades y zonas que visitó, lo que permite ahora presentar un diccionario que añade, a la rigurosidad metodológica, el rescate de la vitalidad de la lengua y cultura aimara.

CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA GENERAL HISPÁNICA Y APLICADA.  
TERCER CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIONES  
LINGÜÍSTICO- FILOLÓGICAS

**Gustavo Solís Fonseca (compilador)**

Este volumen es una recopilación de las ponencias dictadas en el Tercer Congreso Nacional de Investigaciones Lingüístico-Filológicas. El libro está dividido en tres secciones: la primera incorpora trabajos desarrollados a partir de la teoría de la lingüística general; la segunda, «Lingüística hispánica», reúne investigaciones basadas en diferentes propuestas teóricas relativas a la traducción, el bilingüismo y las lenguas maternas; la tercera sección del libro organiza temas bajo el rubro de lingüística «aplicativa y social».



ISBN: 9972-46-246-3	2004
S/. 45.00	700 g
22.5 x 14.5 cm	482 pp

MANUAL DE CONJUGACIÓN DEL VERBO CASTELLANO



ISBN: 9972-46-224-2	2003
S/. 45.00	540 g
31 x 16.5 cm	257 pp.

**Jorge Martínez Mosselli**

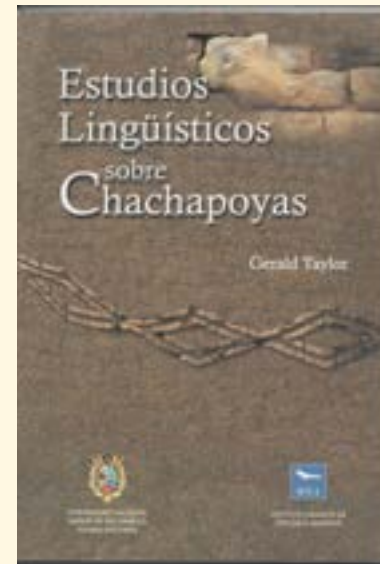
Esta es una guía práctica y pedagógica, elaborada con la intención de aumentar el conocimiento general sobre el uso correcto del castellano. El manual está dividido en dos partes: un verbario, donde figuran todas las conjugaciones posibles, y una guía que permite ubicar el verbo deseado, entre los quince mil vocablos extraídos del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Excluyendo el caso de las palabras caídas en desuso, el objetivo de la publicación es facilitar al usuario del idioma el correcto empleo de la totalidad de verbos pertenecientes al idioma.



## ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS SOBRE CHACHAPOYAS

### Gerald Taylor

Este libro reúne seis trabajos sobre el quechua chachapoyano y su posible sustrato chacha, además de un léxico inédito castellano-quechua cuya finalidad es permitir la comparación con otras variedades de esta lengua. Se incluyen estudios de fonología, morfología y el contexto dialectal de una de las variantes menos conocidas de esta familia lingüística, la cual ha sido investigada por el autor durante treinta años.



ISBN: 9972-46-123-6	2000
S/. 25.00	150 g
21 x 14.5 cm	122 pp.



**Juan Gargurevich Regal**  
(1934)

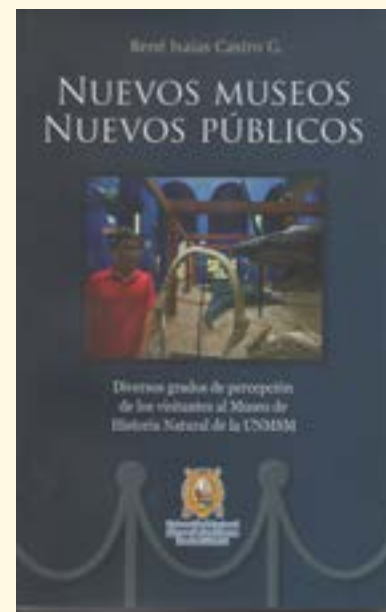


# *Comunicación e Información*

## NUEVOS MUSEOS. NUEVOS PÚBLICOS

**René Isaías Castro**

En la elaboración de este libro, el autor parte de una convicción: los museos contribuyen en la formación de ciudadanos en la medida que permiten a los visitantes identificarse con una cultura, a la vez que pueden despertar intereses hasta entonces dormidos. De lo que se trata, entonces, es de analizar la percepción que tiene el público de los museos, con el fin de elaborar estrategias que atraigan y satisfagan a un mayor número de visitantes. Particularmente, se presentan los resultados de un estudio realizado en el Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



ISBN: 978-99-72-46-578-9	2016
S/. 55.00	480 g
14.5 x 22.5 cm	283 pp.

## LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA 1970-2000



ISBN: 978-9972-46-488-1	2012
S/. 80.00	700 g
20.5 x 14.5 cm	608 pp.

**Franz Portugal Bernedo**

Esta recopilación de textos está dirigida a la formación académica. Esta nueva edición, corregida y aumentada, fue publicada con ocasión del XIV Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. El conjunto otorga un panorama de la historia investigativa de la disciplina, desde la década del 70 al año 2000, dividido en tres paradigmas diferenciados: el desarrollo teórico de la comunicación; el periodo de rupturas y crisis, y el restablecimiento de la discusión teórica desde la perspectiva epistemológica.

## PERIODISMO BAJO TERROR AYACUCHO EN TIEMPO DE GUERRA

**Aase Hjelde**

En la década de 1980, el Perú era uno de los países más peligrosos para trabajar como periodista.

El asesinato de ocho hombres de prensa en Uchuraccay, en 1983, fue ampliamente conocido a escala internacional. Pero es menos conocido cuán peligrosa era la situación cotidiana para los periodistas que vivían y trabajaban durante el conflicto en el departamento de Ayacucho. A través de diversas historias, la mayoría de ellas contadas por periodistas locales, este libro nos permite conocer cómo dichas situaciones extremas influían en la vida y en el trabajo cotidiano de los periodistas y de la población en general.



ISBN: 978-9972-46-405-8	2008
S/. 60.00	520 g
14.5 x 22.5 cm	341 pp.

## BIBLIOTECAS DESPUÉS DEL SISMO -REGIÓN ICA-



ISBN: 9972-46-387-7	2008
S/. 25.00	90 g
10 x 13 cm	80 pp.

**A. Ponce San Román, A. Estrada Cuzcano, C. Quispe Gerónimo, O. Corzo Cauracurí**

Como consecuencia del terremoto del 15 de agosto del 2007, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se comprometió a ayudar a los damnificados del sur. Así, un equipo de bibliotecólogos se movilizó a las zonas más afectadas por el sismo con la finalidad de conocer el grado de siniestralidad sufrida por las bibliotecas, sus colecciones e infraestructura. El informe que se presenta en este libro constituye el resultado del estudio realizado en treinta y seis bibliotecas de la región Ica durante los meses de septiembre a diciembre del 2007.

## LA ERA SILENTE DEL DIBUJO ANIMADO

**Raúl Rivera Escobar**

La presente publicación pretende alimentar la producción bibliográfica sobre este tema en nuestro país. Se trata de una investigación emprendida por el dibujante humorístico y diseñador gráfico Raúl Rivera Escobar sobre las formas de animación que se desarrollaron durante el periodo del cine mudo. El estudio aborda los antecedentes del filme animado, el origen y el desarrollo de la industria, así como el trabajo de los epígonos Emile Reynaud y Walter Disney.



ISBN: 9972-46-338-9	2007
S/. 28.00	120 g
20 x 13 cm	111 pp.

## CATÁLOGO DE TESIS DE LA FACULTAD DE LETRAS (1869-2002) PANORAMA DE NUESTRA BIOGRAFÍA INTELECTUAL



ISBN: 9972-46-207-2	2003
S/. 65.00	790 g
14.5 x 22.5 cm	546 pp.

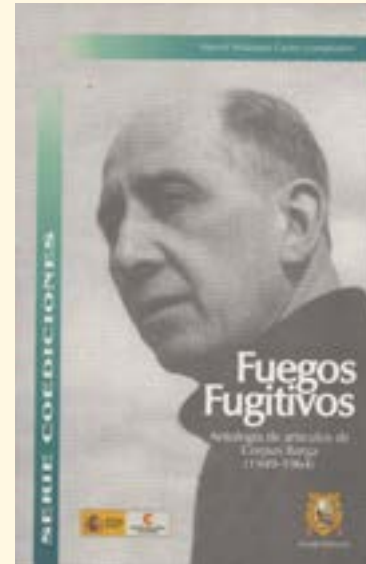
**Isabel Miranda Meruvia**

Las 1264 tesis aquí catalogadas y reseñadas muestran un panorama de los principales tópicos y personajes –algunos conocidos y otros inexplorados– que construyen las principales categorías simbólicas y sensibilidades éticas y estéticas de nuestra cultura nacional durante los últimos ciento cuarenta años. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos se muestra en estas páginas como un laboratorio de ideas forjadas en el debate de nuestros intelectuales.

## FUEGOS FUGITIVOS. ANTOLOGÍA DE ARTÍCULOS DE CORPUS BARGA (1949-1964)

**Marcel Velázquez Castro (compilador)**

Corpus Barga (1887-1975) –anarquista, escritor y periodista– empezó su producción en un periodo de gran violencia mundial. Su viaje en el Graf Zeppelin y su trabajo como corresponsal de guerra en Italia y Alemania nos acercan a sus experiencias vitales marcadas por las más radicales aventuras políticas. Tras una juventud de peregrinaciones, llega al Perú. Trabajó desde 1948 como profesor en la Escuela de Periodismo de la UNMSM, de la cual llegaría a ser director. En este volumen, se recopilan cuarenta y tres textos de Corpus Barga sobre literatura, cine, estética y apreciaciones sobre Lima.



ISBN: 9972-46-229-3	2003
S/. 45.00	320 g
14.5 x 22.5 cm	241 pp.

## LA COMUNICACIÓN IMPOSIBLE



ISBN: 9972-46-195-5	2002
S/. 35.00	230 g
14.5 x 22.5 cm	141 pp.

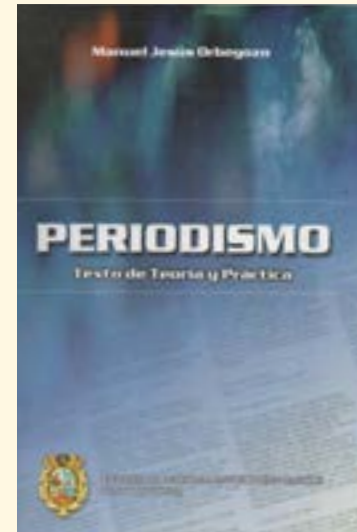
**Juan Gargurevich Regal**

En este libro, el autor se remonta a la primera etapa de la Colonia, la cual significó no solo una ruptura en las formas tradicionales de comunicación del mundo prehispánico, sino también el disloque de los instrumentos comunicativos de los conquistadores. La convivencia intercultural produjo desarrollos y problemas novedosos, pocas veces estudiados en la Academia. Ello se muestra, de manera particular, en la información intercambiada con la metrópoli a través de las famosas relaciones de viaje, cartas y otros documentos que configuran el inicio del periodismo escrito en el Nuevo Mundo.

## PERIODISMO. TEXTO DE TEORÍA Y PRÁCTICA

**Manuel Jesús Orbegozo**

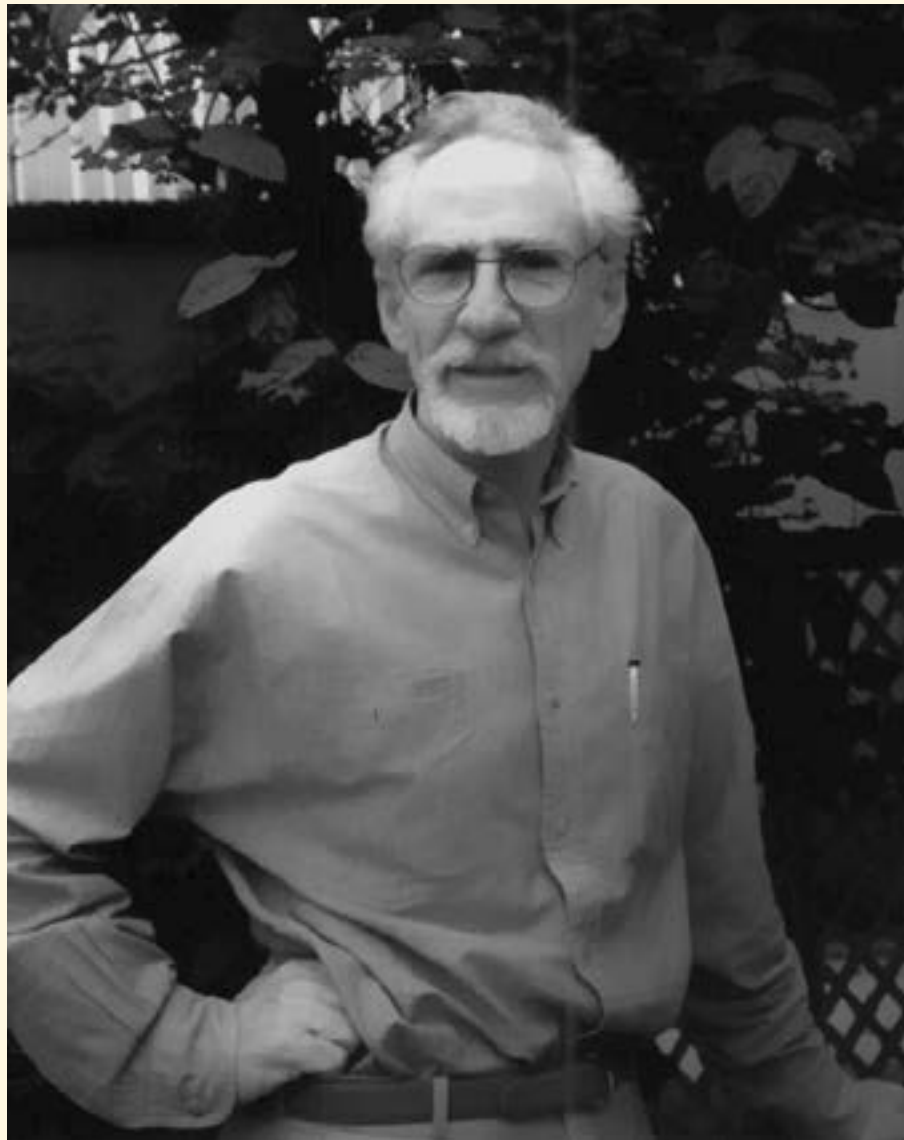
El objetivo de la publicación es permitir al informador, o al aspirante, alcanzar el dominio de las nociones básicas del lenguaje periodístico y su aplicación en la composición de diferentes formatos, tales como la crónica, el reportaje, la entrevista o la noticia interpretativa. El manual está escrito con un lenguaje claro, y la metodología está reforzada con ejemplos didácticos y testimonios de la experiencia del autor. Reportero de amplia trayectoria, Jesús Orbegozo, plantea la necesidad de una formación teórica y práctica para quienes deseen ejercer el periodismo; así como la adquisición de valores éticos, y de saberes técnicos y humanísticos.



ISBN: 9972-46-113-0	2000
S/. 55.00	650 g
23.5 x 17 cm	386 pp.







**Francisco Stastny**  
(1933-2013)



*Arte*

## PRESENCIA ITALIANA EN EL ARTE PERUANO DEL SIGLO XX

**Nanda Leonardini Herane**

Esta investigación demuestra que la influencia de los italianos en el arte del Perú, a lo largo del siglo XX, fue constante, aunque no masiva, y revitalizada con periodicidad. Por medio de la educación, la promoción cultural y el coleccionismo, italianos reconocidos dejaron huellas en el arte local. Asimismo, artistas de la misma procedencia –entre escultores, pintores, orfebres y otros– trajeron determinadas tendencias artísticas que se insertaron en las manifestaciones culturales nacionales.



ISBN: 978-9972-46-607-6	2017
Gratuito para descarga	pp.
E-book	

## EL MANTO BLANCO DE PARACAS TESTIMONIO DE LA COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DE PARACAS

**Carina Sotelo Sarmiento**



ISBN: 978-9972-231-92-6	2016
S/. 30.00	200 g
15 x 20.5 cm	149 pp.

El «manto blanco de Paracas» es una de las muestras más representativas del arte textil del antiguo Perú. La presente investigación parte de la perspectiva de la historia del arte y se nutre de investigaciones arqueológicas previas. El trabajo está dividido en tres capítulos: el primero aborda el panorama general de la cultura Paracas; el segundo analiza técnica, formal y estilísticamente el manto; el tercero consiste en un estudio iconográfico de los diez personajes que aparecen bordados en él. La autora plantea que este tejido posee una carga mítico-religiosa, por lo que habría cumplido funciones rituales y ceremoniales.

## ESTÉTICA DE LA COMPLEJIDAD. DESPUÉS DEL ARTE, ANTES DEL ARTE

**Umberto Roncoroni Osio**

La decadencia y la crisis del arte son fenómenos que los teóricos, los artistas y el público comienzan a reconocer en el agotamiento creativo, el exceso de productos culturales inútiles, la saturación y la banalización de la comunicación. Desde el punto de vista filosófico, los problemas del arte se deben, por un lado, a la aparente imposibilidad o a la deconstrucción de cualquier jerarquía de valores; y, por el otro, a las aporías de la estética romántica, que perduran implícita y explícitamente en todo el sistema del arte e impiden a los artistas confrontarse constructivamente con el nihilismo posmoderno.



ISBN: 978-9972-46-566-6	2015
S/. 65.00	400 g
22.5 x 14.5 cm	284 pp.

## LUCES EN EL ARTE DEL SIGLO XVIII



**Martha Barriga Tello**

Esta publicación surgió como consecuencia de una investigación teórica más amplia sobre el arte en Lima durante el virreinato. El propósito fue rastrear en los documentos la posibilidad de identificar en torno a la arquitectura, la pintura, la escultura y otras manifestaciones artísticas, una reflexión estética similar a la que se halla en la literatura.

ISBN: 978-9972-46-540-6	2014
S/. 50.00	400 g
22.5 x 14.5 cm	270 pp.

## MEMORIA TERRITORIAL Y PATRIMONIAL. ARTES & FRONTERAS

**Eric Bonnet; François Soulages;  
Julianna Zevallos Tazza (editores)**

Investigar e interrogar una problemática real dentro de una visión geopolítica y geoartística, a través de las artes, conduce a plantear un trabajo interdisciplinario que se nutre de la historia, la arqueología y la arquitectura. En este libro se ha tomado como punto de reflexión los sitios patrimoniales de la capital peruana, principalmente los lugares históricos del Carabayllo antiguo.



ISBN: 978-9972-46-531-4	2014
S/. 60.00	300 g
21.5 x 14 cm	210 pp.

## LA VARA DE MANDO POPULAR Y TRADICIONAL EN EL PERÚ



**Luis César Ramírez León**

La vara de mando es un símbolo de estatus empleado por los alcaldes campesinos, conocidos como “varayoq”. No es de factura reciente sino que proviene de una longeva tradición precolombina y ha estado sujeta a modificaciones a lo largo de su historia. A partir de un análisis sobre su evolución, segmentada en tres periodos (correspondientes al Perú antiguo, virreinal y republicano), este libro pretende abordar los temas de su origen, significación e iconografía.

ISBN: 978-9972-46-534-5	2014
S/. 60.00	500 g
22.5 x 14.5 cm	308 pp.

**FIESTA FUNERARIA Y ESPACIO EFÍMERO.  
EL DISCURSO DE LA MUERTE Y SU SIMBOLISMO EN LAS EXEQUIAS DE TRES  
REINAS DE ESPAÑA EN LIMA EN EL SIGLO XVI**

**Jaime Mariazza Foy**

Este es un estudio integral del proceso por el cual la solemnización de la muerte vinculada a la casa real de España se constituyó como nexos, intercambio y legitimización de la agenda colonial en el Perú. A partir del repaso de las exequias de tres reinas europeas, se aborda el origen y desarrollo de la ceremonia luctuosa, desde su inicial simpleza hasta la complejidad simbólica del monumento. La muerte es analizada como eje donde confluyen el arte, la política y lo social.



ISBN: 978-9972-46-497-3	2013
S/. 45.00	300 g
22.5 x 14.5 cm	200 pp.

**LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN LIMA DE LA REPÚBLICA ARISTOCRÁTICA (1893-1918)  
ACADEMIA CONCHA**



ISBN: 9972-46-375-4	2007
S/. 45.00	300 g
22.5 x 14.5 cm	193 pp.

**Sofía Pachas Maceda**

La presente investigación tiene por objetivo principal identificar las características de la Academia Concha, como centro educativo pionero de enseñanza artística en el Perú republicano. Así como dar a conocer sus orígenes, los reglamentos, la administración, la metodología e información sobre los estudiantes, profesores y concursos celebrados entre el alumnado. El estudio se estructura a partir del análisis de fuentes escritas y el empleo del método histórico.

# INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN BORBÓNICA EN EL ARTE LIMEÑO: SIGLO XVIII

**Martha Barriga Tello**

En este libro se indaga la expansión de nuevos códigos estéticos a partir de la llegada al poder de la dinastía borbónica en España. La autora parte de algunos eventos cruciales para explicar la configuración del contexto artístico en Lima: el terremoto de 1686 explica un proyecto de reconstrucción urbana que apela al ornato barroco. Asimismo, la fundación de la Real Academia de San Fernando en 1752 instaura el neoclásico como arte estatal de España y sus colonias. Finalmente, se estudia las restricciones dictaminadas por la corona española, en 1777 y 1791, sobre algunos rasgos del arte religioso, como el empleo de madera en retablos.



ISBN: 9972-46-255-2	2004
S/. 30.00	170 g
14.5 x 22.5 cm	100 pp.

## LLANCHAMA CUENTOS PINTADOS / AMAZONÍA AMAHUACA



ISBN: 9972-46-093-2	1999
S/. 25.00	180 g
21 x 29.7 cm	32 pp.

**Belén Soria (coordinadora), Pablo Macera (director)**

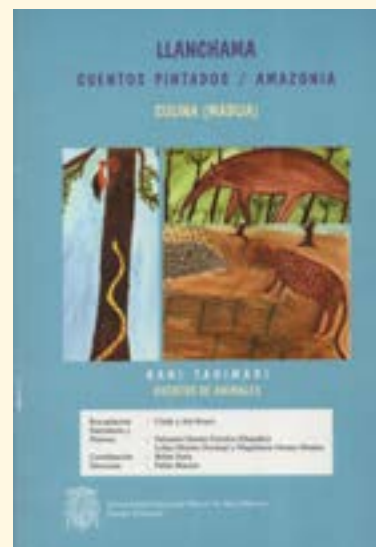
Antes de la explotación del caucho, los amahuacas constituían una etnia numerosa. En la actualidad, quedan aproximadamente doscientos cincuenta miembros de este grupo. Se encuentran diseminados por Madre de Dios y Ucayali, formando pequeñas comunidades. Socialmente, prefieren vivir en pequeños caseríos de grupos familiares muy separados unos de otros. En este libro se recogen tres relatos orales de este pueblo, presentados en su lengua nativa y traducidos al español. Las historias están acompañadas de ilustraciones realizadas por el pintor amahuaca Robert Rengifo.



LLANCHAMA  
CUENTOS PINTADOS / AMAZONÍA  
CULINA (MADIJA)

**Belén Soria (coordinadora), Pablo Macera (director)**

La etnia culina o mádiya tiene una población estimada en tres mil personas en Brasil y en trescientas en el Perú, donde podemos hallarlos distribuidos en cinco comunidades del departamento de Ucayali. En este trabajo se registran los relatos orales de tres miembros de este pueblo, quienes además han realizado ilustraciones de sus historias. Las presentamos en lenguas nativas y traducidas al español



ISBN: 9972-46-103-3	1999
S/. 25.00	160 g
21 x 29.7 cm	24 pp.



**Augusto Salazar Bondy**  
(1925-1974)

# *Educación*

## LA LABOR DE EDUCACIÓN SOCIAL EN EL TRABAJO SOCIAL

**Jorge García Escobar**

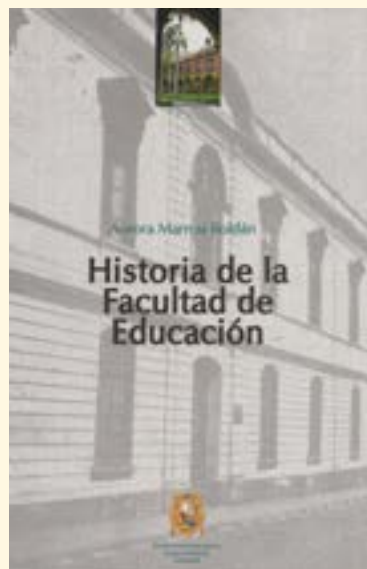
La relación entre la educación y el trabajo social tiene sus orígenes en tiempos remotos.

La investigación presentada parte de esta proposición y aboga por una labor pedagógica que esté en constante vinculación con las personas, las poblaciones y sus problemas culturales, económicos o políticos. Asimismo, el autor estudia algunos proyectos de gestión educativa –planificación, técnicas, evaluaciones– que no pierden de perspectiva el aspecto de «lo social» en su práctica.



ISBN: 978-9972-834-40-0	2017
S/. 30.00	200 g
21 x 13.5 cm	175 pp.

## HISTORIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Aurora Marrou Roldán**

El primer antecedente de la creación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos refiere a la creación de la Cátedra de Pedagogía en el año 1896. A ello le sucede la inauguración de la Sección de Pedagogía y el Instituto de Educación, los cuales anticipan la fundación de la Facultad de Letras y Pedagogía en 1941.

Durante cincuenta años, la facultad articuló los ejes de docencia e investigación como parte de su organización académica a fin de cumplir el ideal de sus fundadores: un espacio que debate alternativas de solución a los problemas de la educación peruana.

ISBN: 9972-46-325-7	2006
S/. 50.00	530 g
14.5 x 22.5 cm	406 pp.



CÉSAR VALLEJO  
1892 - 1938



**Ella Dunbar Temple Aguilar**  
(1918-1998)



# *Historia*

## DECTADURA, CULTURA AUTORITARIA Y CONFLICTO POLÍTICO EN EL PERÚ (1936-1939)

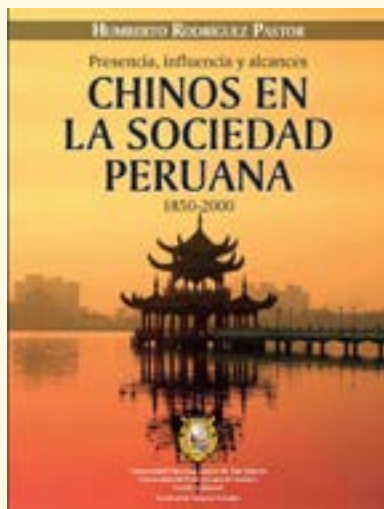
**Tirso Aníbal Molinari Morales**

Esta investigación aborda uno de los periodos más convulsivos de la historia nacional: la dictadura de Óscar R. Benavides. El análisis se rige por una metodología histórico-politológica, y busca retratar a este gobierno autoritario a partir de los aspectos culturales, sociales y magisteriales que manifestó. El libro destaca los fenómenos de la lucha política y la represión de los grupos contrarios al régimen; asimismo, se reseña el protagonismo de Benavides en los círculos fascistas internacionales y las consecuencias ideológicas que dejó esta dictadura.



ISBN: 978-9972-46-595-6	2017
S/.70.00	800 g
17 x 24 cm	499 pp.

## PRESENCIA, INFLUENCIA Y ALCANCES CHINOS EN LA SOCIEDAD PERUANA. 1850-2000



**Humberto Rodríguez Pastor**

Los veinte capítulos que conforman este libro dan cuenta de la presencia de la comunidad migrante china en el Perú. La investigación toma en cuenta el desarrollo social que la colonia asiática, sobre todo la de los culíes, tuvo a partir de la primera gran oleada de inmigrantes en 1849 hasta finales del siglo pasado. Se trata de un trabajo más cercano a la etnohistoria que a la antropología social, puesto que las fuentes consultadas privilegian la escritura antes que la oralidad.

ISBN: 978-9972-46-603-8	2017
S/. 70.00	g
19.5 x 26 cm	435 pp.



## LAS LUCHAS SOCIALES POR LA TIERRA EN AMÉRICA LATINA. UN ANÁLISIS HISTÓRICO, COMPARATIVO Y GLOBAL

**Editores:**

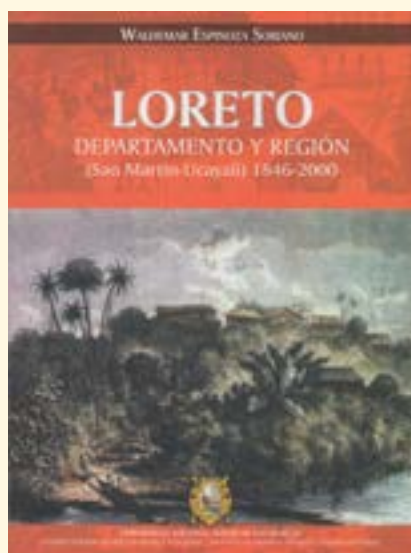
**Hanne Cottin, Javier Jahncke, Luis Montoya, Ela Pérez,  
Mattes Tempelmann**

Publicación de los trabajos expuestos en el congreso internacional realizado en junio del 2015, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM. Dicho proyecto surgió de la confluencia de tres agendas de investigación enfocadas en las luchas sociales por la tierra dentro del contexto de la globalización. Participaron el Departamento de Historia del Centro de Estudios Globales de la Universidad de Gante, la Red Muqui y el Seminario de Economía Social, Solidaria y Popular de la UNMSM.



ISBN: 978-9972-46-577-2	2016
S/. 50.00	350 g
24 x 17 cm	210 pp.

## LORETO. DEPARTAMENTO Y REGIÓN (SAN MARTÍN-UCAYALI) 1846-2000



ISBN: 978-612-45436-7-8	2016
S/. 80.00	1200 g
26 x 19.5 cm	556 pp.

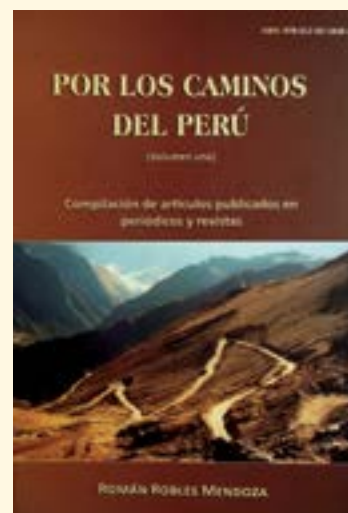
**Waldemar Espinoza Soriano**

Este estudio sobre la historia, la importancia ecológica y la coyuntura política de Loreto abarca las primeras exploraciones científicas en el siglo XIX, los recurrentes conflictos limítrofes, el florecimiento de las ciudades importantes del territorio y las perspectivas para el futuro de la región. Se incluye, para reforzar la explicación de las modificaciones del terreno y sus causas, una amplia documentación cartográfica y el análisis de actas y tratados internacionales. Asimismo, se reseña la condición de las relaciones entre el territorio y sus habitantes con el propio gobierno peruano, a lo largo de su historia jurídica.

POR LOS CAMINOS DEL PERÚ.  
COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

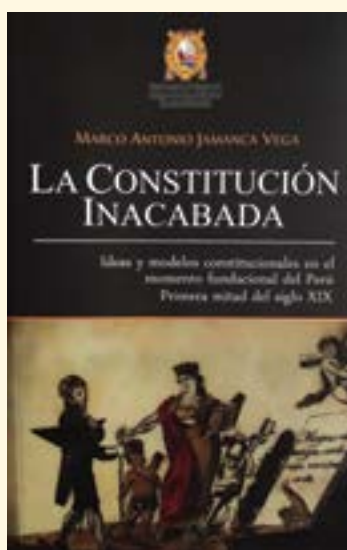
**Román Robles Mendoza**

Extensa compilación de textos de múltiples temáticas. Los artículos, publicados en diarios nacionales desde 1965 hasta 1992, abordan predominantemente tópicos de la vida cotidiana, observaciones registradas en el mundo rural, opiniones sobre los procesos de desarrollo de los pueblos y el comportamiento de los actores políticos, dirigidos a un público amplio. Los textos, aparecidos en revistas y libros universitarios son, en muchos casos, resultados parciales de investigaciones antropológicas.



ISBN: 978-612-00-1848-4	2015
S/. 65.00	900 g
24 x 17 cm	469 pp.

LA CONSTITUCIÓN INACABADA:  
IDEAS Y MODELOS CONSTITUCIONALES EN EL MOMENTO FUNDACIONAL DEL PERÚ.  
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX



ISBN: 978-9972-46-559-8	2015
S/. 55.00	450 g
22.5 x 14.5 cm	295 pp.

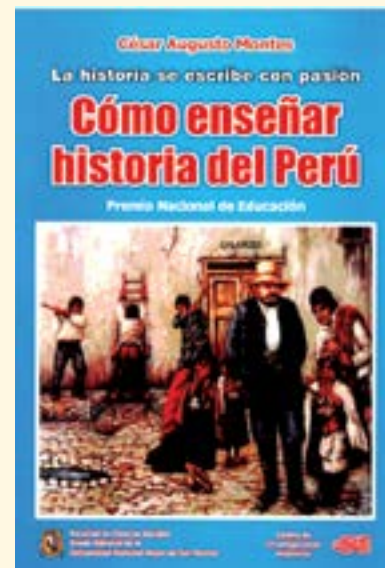
**Marco Antonio Jamanca Vega**

La investigación aborda el fenómeno de la pérdida de la cultura del constitucionalismo en nuestro país, sus causas y desarrollo. El objeto de estudio específico está conformado por textos clásicos de las literaturas constitucionales, o relativos a la historia fundacional de la nación. Si bien el texto se plantea como una historia de la Constitución, la naturaleza de la problemática específica trasciende una crítica del sistema jurídico peruano actual.

## CÓMO ENSEÑAR HISTORIA DEL PERÚ

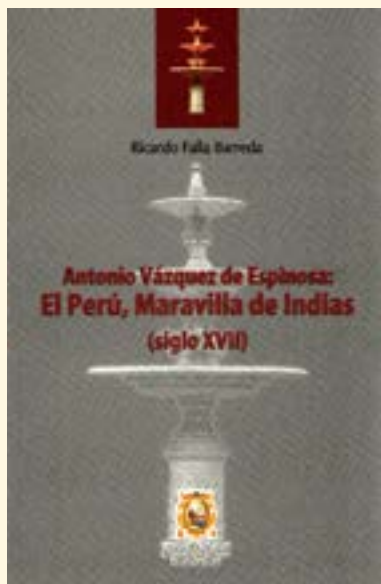
### César Augusto Montes

El libro identifica una crisis en el sistema de enseñanza de historia, debido a un abandono general de la labor investigativa por parte de los docentes. Montes plantea una metodología dinámica, que acentúa el proceso de producción de conocimientos y material de análisis sobre el simple memorismo predominante. El proyecto está dirigido a profesores de nivel secundario, con el objeto de plantear perspectivas creativas y críticas en la educación de nuevas generaciones.



ISBN: 978-9972-834-39-4	2015
S/. 52.00	780 g
29.5 x 20.5 cm	237 pp.

### ANTONIO VÁZQUEZ DE ESPINOSA: EL PERÚ, MARAVILLA DE LAS INDIAS (SIGLO XVII)



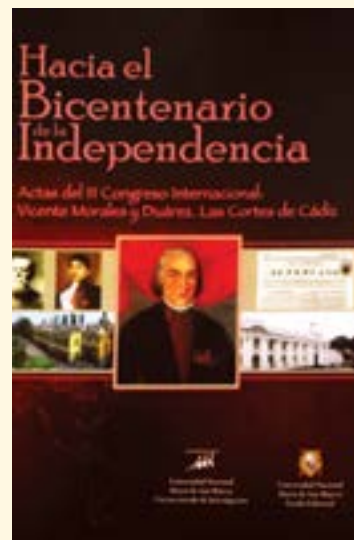
ISBN: 978-9972-46-557-4	2015
S/. 35.00	160 g
22.5 x 14.5 cm	83 pp.

### Ricardo Falla Barreda

Estudio que revalora el discurso monográfico *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*, referente al proceso de modelación social y cultural acaecido en el Perú a partir de la transculturación entre las tradiciones vernáculas y la hispana. El volumen está dividido en dos partes: un estudio que abarca la formación del Vázquez de Espinosa, su relación con la orden carmelita y la representación del país en su obra; y una selección de capítulos centrados en la descripción del espacio peruano.

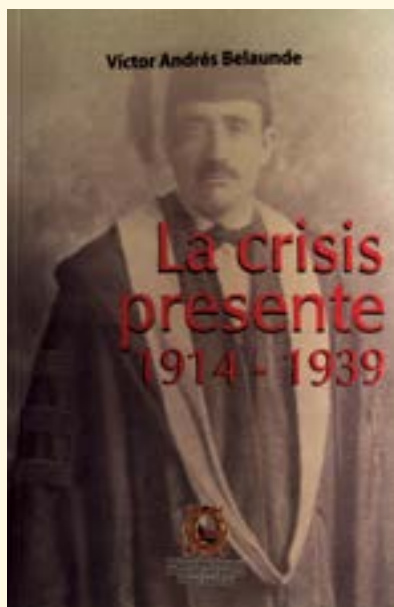
## HACIA EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. TACNA, ZELA Y PAILLARDELLE: LOS PATRIOTAS PERUANOS DEL SUR Y LA REVOLUCIÓN RIOPLATENSE

A lo largo de la historia nacional, puede observarse una participación especialmente activa del departamento de Tacna. Durante las luchas de Independencia fue foco de los levantamientos anticoloniales promovidos por Francisco Antonio de Zela y el argentino Enrique Paillardelle. Este congreso, celebrado en 2013, estuvo íntegramente dedicado a estos personajes y a resaltar la participación del pueblo tacneño en las luchas por la Independencia y la construcción de la nación.



ISBN: 978-612-45436-3-0	2014
S/. 45.00	420 g
20.5 x 14.5 cm	294 pp.

## LA CRISIS PRESENTE



ISBN: 978-9972-46-530-7	2014
S/. 50.00	400 g
22.5 x 14.5 cm	293 pp.

### Víctor Andrés Belaúnde

Estudio sobre la crisis peruana posterior al derrocamiento del presidente Guillermo Billinghurst. Con el soporte del derecho constitucional, este trabajo examina la vida política y económica del país desde 1914 hasta 1939, poniendo énfasis especial en el comportamiento y actividad de los parlamentarios. El autor se propuso responder a la urgencia de dar a la clase media una orientación económica; así como iniciar una discusión sobre la problemática basada en un análisis realista de los hechos y estadísticas.

EL REESTRENO DE LA ÓPERA *OLLANTA*.  
LIMA, 1920  
CULTURA, NACIÓN Y SOCIEDAD A INICIOS DEL ONCENIO

**David Rengifo Carpio**

El presente trabajo proporciona un análisis de la obra teatral desde la historia social. Para Rengifo

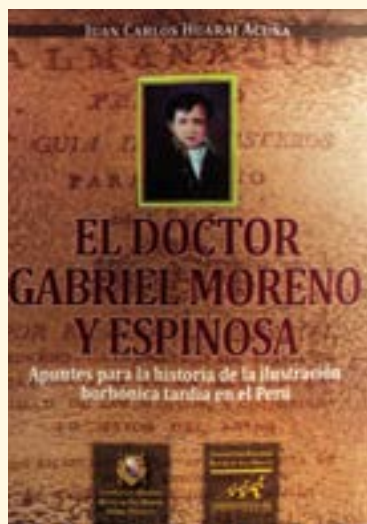
Carpio, hay un vínculo entre las relaciones representadas en esa ópera con los elementos de la superestructura ideológica. El volumen presenta una visión panorámica del mundo teatral limeño de 1920, la coyuntura histórica del segundo civilismo y la República Aristocrática.

También se estudia la relación de la política con los programas culturales de la época y su efecto en el escenario teatral, especialmente con respecto al reestreno de *Ollanta* y su significación en términos del leguismo.



ISBN: 978-612-00-1628-2	2014
S/. 30.00	320 g
14.5 x 21 cm	265 pp.

EL DOCTOR GABRIEL MORENO Y ESPINOSA  
APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN BORBÓNICA TARDÍA EN EL PERÚ



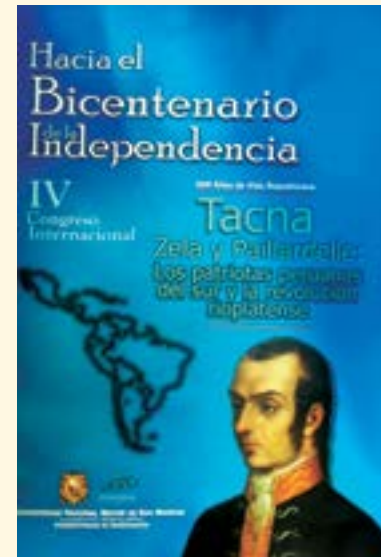
ISBN: 978-612-45-436-4-7	2014
S/. 10.00	200 g
21 x 15 cm	101 pp.

**Juan Carlos Huaraj Acuña**

La finalidad de esta publicación es informar sobre la vida y obra del médico colonial Gabriel Moreno y Espinosa, científico y coeditor de textos de gran valor para la cultura natural y botánica de su época. Se enfatiza su papel en relación al proceso de la Ilustración en el Perú. El libro, escrito en clave historiográfica, cuenta con anexos documentales en la parte final, como el testamento de este destacado personaje y algunos breves escritos de su autoría. Asimismo, el volumen aborda la situación de la comunidad académica del siglo XVIII.

## HACIA EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. VICENTE MORALES Y DUÁREZ. LAS CORTES DE CÁDIZ.

El libro es el resultado del congreso celebrado en 2013. El evento promovió la reflexión sobre temas vinculados al proceso libertario peruano y latinoamericano, con vistas a la revaloración de personajes y sus acontecimientos trascendentes. Se incluyen artículos sobre la presencia indígena en las Cortes de Cádiz, la participación de obispos en la emancipación, las rebeliones del Cusco entre 1810 y 1815, Vicente Morales y Duárez, entre otros.



ISBN: 978-612-45436-2-3	2013
S/. 45.00	400 g
20.5 x 14.5 cm	279 pp.

## MARIÁTEGUI, SUSCITADOR DE LA PERUANIDAD



ISBN: 978-9972-46-508-6	2013
S/. 48.00	300 g
21 x 15 cm	239 pp.

### Guillermo Rouillon Duharte

A través de materiales heterogéneos, Rouillon emprende esta investigación motivado por el anhelo de configurar una imagen desmitificada de José Carlos Mariátegui, exacta en su dimensión humanística, pero no exenta de contradicciones. Su importancia, para el autor, radica en su papel como introductor del socialismo científico y constructor de la nacionalidad. El volumen presentado recoge textos inéditos, seleccionados por Guillermo Yucra, quien es considerado el biógrafo más exhaustivo del Amauta.

## ATLAS GEOGRÁFICO

**Mariano Felipe Paz Soldán**

Primera reedición de un clásico bibliográfico, originalmente impreso en París en 1865. Esta es la obra cartográfica nacional más importante del siglo XIX, introductora del género del atlas en el ámbito peruano. Entre las sesenta y ocho láminas, se encuentran mapas de los departamentos, planos de sus capitales, un mapa mineralógico del Perú y una variedad de representación de cortes geológicos del territorio peruano. Presentación facsimilar supervisada por Jean-Pierre Chaumeil y Juan Manuel Delgado Estrada.



ISBN: 978-9972-623-75-2	2012
S/. 250.00	3000 g
42 x 34 cm	81 pp. + 72 ilustraciones

## EL CICLO CONFEDERATIVO. HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA DEL SIGLO XIX



ISBN: 978-9972-46-493-5	2012
S/. 50.00	350 g
22.5 x 14.5 cm	233 pp.

**Germán A. de la Reza**

Estudio que aborda los ensayos confederativos organizados por las repúblicas hispanoamericanas durante el primer medio siglo de la Independencia, la investigación tiene como objetivo explicar el recurrente fracaso de estas iniciativas. Tras discutir con las propuestas presentadas por otros investigadores, De la Reza propone un acercamiento que apele a las causas comunes y de fondo, haciendo hincapié en la contradicción fundamental del proyecto: el establecimiento de un órgano supranacional sobre el fondo de construcción de nuevos estados soberanos.

# LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA GUERRA DE UNA ARMADA CONTRA UN BARQUITO. LA GESTA DE LOS MARINOS PERUANOS

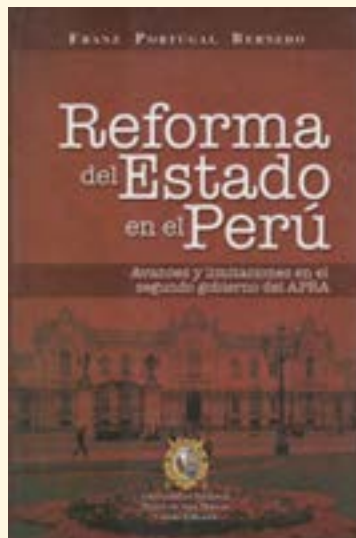
**José Enrique Briceño Berrú**

Este libro apologético sobre el monitor Huáscar y el personaje de Miguel Grau aborda uno de los episodios más importantes de la Guerra del Pacífico. En un tono beligerante, resalta el afán expansionista del país del sur como desencadenante del conflicto. El volumen presenta información sobre el equipo bélico empleado e intenta ubicar las causas de la derrota naval, con énfasis sobre todo en problemáticas de espionaje y corrupción. Asimismo, busca configurar y difundir una versión nacional acerca del conflicto y sus causas, contraponiéndose a un relato histórico predominante, considerado panchileno por el autor.



ISBN: 978-9972-46-460-7	2011
S/.50.00	390 g
22.5 x 14.5 cm	259 pp.

## REFORMA DEL ESTADO EN EL PERÚ. AVANCES Y LIMITACIONES EN EL SEGUNDO GOBIERNO DEL APRA



**Franz Portugal Bernedo**

Este libro analiza las reformas y modernizaciones del Estado peruano durante el segundo gobierno del APRA. Se ocupa de las transformaciones en el poder ejecutivo, dejando pendientes los procesos en los otros poderes del Estado –aunque en estos no se registraron avances importantes–. Para tal efecto, se analizan los planes, estrategias y medidas desarrolladas por el gobierno de Alan García, respecto de la reforma de la estructura del Estado, en particular, de la reforma de la administración pública.

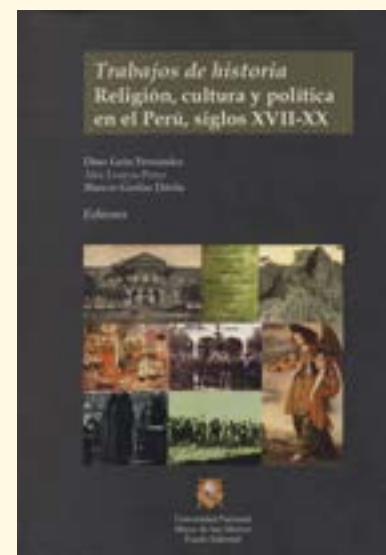
ISBN: 978-9972-46-465-2	2011
S/. 40.00	200 g
14.5 x 21.5 cm	174 pp.



## TRABAJOS DE HISTORIA. RELIGIÓN, CULTURA Y POLÍTICA EN EL PERÚ, SIGLOS XVII-XX

**Dino León Fernández, Alex Loayza Pérez,  
Marcos Garfias Dávila (editores)**

Este homenaje al clásico *Trabajos de historia* (1977), de Pablo Macera, presenta trabajos basados en tesis, y fragmentos de tesis, de sus propios autores. Estos versan sobre acontecimientos, procesos y monumentos de los siglos XVII al XX, a partir de diferentes metodologías. Los tópicos abordados incluyen formas de representación religiosa, estado de la coyuntura política y tecnología bélica durante conflictos relevantes, movimientos y debates contemporáneos, entre otros, para el público interesado por el análisis histórico y cultural.



ISBN: 978-9972-46-488-5	2011
S/. 60.00	590 g
24 x 17 cm	353 pp

## SAN MARCOS Y LA CULTURA PERUANA. MITO, TRADICIÓN E HISTORIA DEL PERÚ



ISBN: 978-9972-46-426-3	2010
S/. 25.00	90 g
17.5 x 12 cm	104 pp.

**Raúl Porras Barrenechea**

Reedición de la conferencia sustentada en el salón de actos de la antigua Facultad de Letras, la Capilla de Nuestra Señora de Loreto, de la UNMSM, con motivo del IV centenario de la fundación de la universidad, el 17 de mayo de 1951. Para Jorge Puccinelli, este trabajo constituye un compendio de la vasta labor investigativa del intelectual sobre San Marcos y el Perú. En el segundo texto, Porras recorre las manifestaciones de la actividad historiográfica en nuestro país, desde el mito y la épica incaica y las crónicas de los conquistadores, hasta las perspectivas científicas y humanistas de los siglos XIX y XX.

## EL CABALLERO DE LOS MARES: VIDA, PASIÓN Y ETERNIDAD

**José Enrique Briceño Berrú**

Este libro se divide en dos partes. La primera consiste en un ensayo sobre el contexto histórico de la República en que vivió Miguel Grau. La segunda aborda la trayectoria del almirante por medio del análisis de poemas. Esta investigación busca construir una imagen completa del Caballero de los Mares: junto a su labor militar se resalta su precoz conciencia política y su actividad en coyunturas relevantes de la vida nacional, como su oposición al gobierno autoritario de Castilla, al Tratado Vivanco-Pareja, y su adhesión al movimiento de Mariano Ignacio Prado, Balta y Diez Canseco contra el régimen de Pezet.



ISBN: 978-9972-46-419-5	2010
S/. 40.00	320 g
14.5 x 22.5 cm	208 pp.

## EL ENCUENTRO DE CAJAMARCA



ISBN: 978-9972-46-432-4	2010
S/. 45.00	300 g
14.5 x 22.5 cm	210 pp.

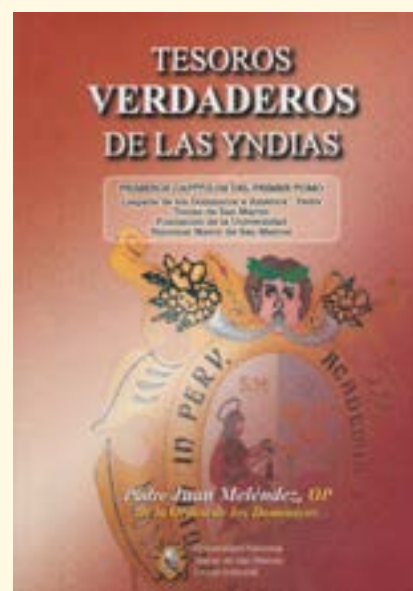
**Iván R. Reyna**

Este libro presenta un estudio de las diferentes aproximaciones sobre el encuentro entre fray Vicente de Valverde y el inca Atahualpa, que tuvo lugar en Cajamarca, en 1532. El investigador parte de los relatos incluidos en las crónicas escritas por los testigos oculares, los posteriores de Juan Diez de Betanzos, el Inca Garcilaso y Guamán Poma de Ayala, hasta llegar a la producción historiográfica de los siglos XIX y XX. Esta obra aborda la transformación de una simple formalidad legal ideada por la corona española con el propósito de justificar la conquista de los territorios americanos, en uno de los momentos más representativos de la historia del Perú.

## TESOROS VERDADEROS DE LAS YNDIAS

**Padre Juan Meléndez, O. P.**

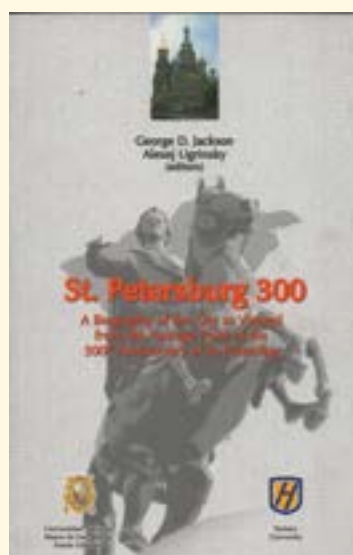
Esta publicación contiene los primeros capítulos del célebre libro de tres tomos *Tesoros verdaderos de las Yndias* editado por primera vez en 1681 en Roma. Narra la historia de los dominicos y sus obras desde su llegada al Perú y su persistente labor evangelizadora y profética de la orden, entre quienes destaca la personalidad del padre Tomás de San Martín. El texto fue publicado en conmemoración del V centenario de la llegada de los dominicos a América y de los 459 años de la fundación de la Universidad de San Marcos.



ISBN: 978-9972-46-427-0	2010
S/. 33.00	240 g
21 x 15 cm	143 pp.

### ST. PETERSBURG 300.

#### A BIOGRAPHY OF THE CITY AS VIEWED FROM THE VANTAGE POINT OF THE 300TH ANNIVERSARY OF ITS FOUNDING



ISBN: 9972-46-389-1	2008
S/. 50.00	350 g
22.5 x 14.5 cm	220 pp.

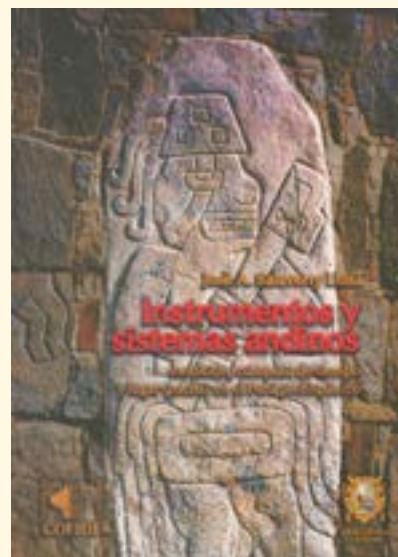
**George D. Jackson, Alexej Ugrinsky (editores)**

Selección de estudios escritos en inglés que analizan la ciudad de San Petersburgo y sus contribuciones a la historia rusa y a la civilización. Estos textos fueron presentados durante el 300.º aniversario de la ciudad, en la Universidad de Hofstra, en noviembre del 2003. Se reúnen en este volumen artículos de diversas disciplinas: literatura, gastronomía, arquitectura, sociología, historia, arte y economía de los siglos XVIII, XIX y XX. Asimismo, se incluye el programa original del evento.

## INSTRUMENTOS Y SISTEMAS ANDINOS. MEDICIÓN, CÓMPUTO DE TIEMPO Y LUGAR (PACHA) EN EL PERÚ PREHISPÁNICO

**José A. Salaverry Llosa**

Este trabajo revisa los conocimientos científicos y tecnológicos desarrollados por las culturas del Perú prehispánico. El autor investiga los instrumentos empleados por las civilizaciones andinas para producir obras de alta ingeniería. Estos complejos logros se remontan, de acuerdo al autor, a 6500 años atrás, y requirieron conocimientos precisos de disciplinas que en la actualidad conocemos como astronomía, geometría, matemática, agronomía y meteorología, además de herramientas y técnicas avanzadas para su aplicación. Asimismo, se estudian las antiguas unidades de medida del tiempo y el espacio, y sus equivalentes occidentales modernos.



ISBN: 9972-46-364-8	2007
S/. 80.00	740 g
21 x 29 cm	283 pp.

## CLÍO Y MNEMÓSINE. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA, MEMORIA Y PASADO RECIENTE



ISBN: 9972-46-344-0	2007
S/. 50.00	300 g
14.5 x 22.5 cm	226 pp.

**Liliana Regalado de Hurtado**

En este trabajo se emprende una revisión teórica acerca de las relaciones entre historia y memoria, y sus respectivas funciones sociales. Además, se discute sobre las posibilidades de realizar una historia del tiempo presente. Finalmente, se analiza el caso peruano y su escenario reciente de violencia y enfrentamiento interno con el objetivo de establecer derroteros historiográficos para comprender y asimilar los descarnados acontecimientos que muestran una larguísima historia de exclusiones.

## EL INCA COLONIAL

**Pablo Macera**

A fines del siglo XVII, dos mestizos nobles del Perú deambulaban por España con el objetivo de que los reyes Felipe IV y su sucesor, Carlos II, reivindicaran a la nobleza indígena americana. El padre Bernardo Inga era presbítero de los clérigos menores, mientras que Juan Núñez Vela de Ribera se desempeñaba como racionero en la catedral de Arequipa. Mantuvieron un intercambio epistolar entre los años 1690 y 1693, el cual ha dejado dos textos y cinco figuras que se incluyen en esta publicación. El contenido de la correspondencia devela una estrategia retórica y pictórica que establece una continuidad entre la historia de las familias reales incas y españolas.



ISBN: 9972-46-310-9	2006
S/. 45.00	240 g
20 x 28 cm	42 pp.

## MEMORIAS HISTÓRICO, FÍSICAS, CRÍTICO, APOLOGÉTICAS DE LA AMÉRICA MERIDIONAL



ISBN: 9972-623-34-3	2005
S/. 80.00	920 g
23 x 16 cm	622 pp.

**José Eusebio Llano Zapata**

**Ricardo Ramírez, Antonio Garrido, Luis Millones  
Figuerola, Víctor Peralta y Charles Walker (editores)**

La presente publicación consiste en un valioso rescate bibliográfico. El primer tomo de las *Memorias* de Llano Zapata (Lima, 1721 - Cádiz, 1780) fue publicada en 1904 por Ricardo Palma. Los dos tomos faltantes, que se creían perdidos, han sido recuperados de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, y están dedicados a los reinos vegetal y animal. El valor de la obra total reside en su intento por actualizar los conocimientos sobre la historia natural de nuestro país, durante el periodo colonial; asimismo, representa el testimonio de un científico ilustrado, convencido de método observacional como única fuente legítima de conocimiento.

## MEMORIAS ÍNTIMAS DE MÉXICO. A PROPÓSITO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

**Jacinto S. García**

Este libro recopila ocho artículos escritos por el diplomático argentino Jacinto S. García publicados en el diario peruano *La Prensa* entre los meses de febrero y marzo de 1913. Sus artículos pretenden ser un testimonio y radiografía de la vida política y cultural de México durante el período que antecede y da inicio a la revolución. En algunos textos manifiesta su admiración por el general Porfirio Díaz, cuyo carácter define y cuya gestión defiende.

Otros artículos tratan sobre el asombro que le genera el desarrollo urbano de la Ciudad de México.



ISBN: 9972-46-278-1	2005
S/. 32.00	160 g
14.5 x 22.5 cm	100 pp.

## INDAGACIONES PERUANAS EL LEGADO QUECHUA



ISBN: 9972-46-069-X	1999
S/. 55.00	760 g
24 x 15 cm	XCIV + 421 pp.

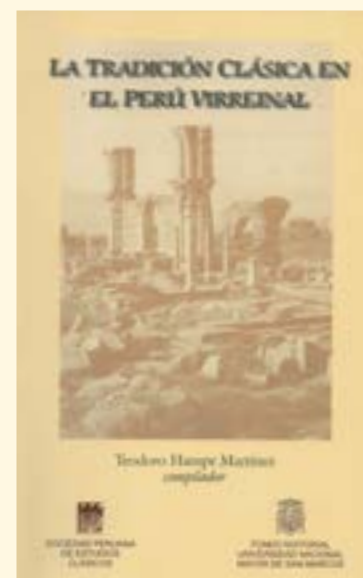
**Raúl Porras Barrenechea**

Porras fue un caso excepcional en los estudios de la historia peruana, pues no se limitó a un solo periodo, poseyó un estilo literario y a diferencia de otros investigadores, su obra jamás perdió rigor y originalidad. La publicación presenta un estudio de la supervivencia e influencia cultural del quechua tras la caída del Tahuantinsuyo, en los periodos colonial y republicano, y la dinámica en el mundo indígena y el letrado. Asimismo, se estudia las manifestaciones literarias en quechua, orales y escritas, más creativas posteriores a la Conquista.

## LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL PERÚ VIRREINAL

**Teodoro Hampe Martínez (compilador)**

A partir de la expansión ultramarina del s. XV, cuando nuevos territorios se inscribieron en el dominio de los europeos, el sistema de categorías heredado de la Antigüedad jugó un papel crucial en la figuración imaginativa de ese mundo recién descubierto. De este modo, durante el Renacimiento, la civilización antigua proveyó a los estudiosos de herramientas básicas para la investigación de otras tierras y otros pueblos. En este libro, se reúnen ensayos con distintos enfoques sobre la influencia de la tradición grecolatina en la actividad cultural y política del Perú virreinal, desde sus artes, letras y filosofía, hasta su jurisprudencia e historiografía.



ISBN: 9972-46-063-0	1999
S/. 50.00	440 g
14.5 x 21.5 cm	344 pp.



**Julio César Tello**  
(1880-1947)

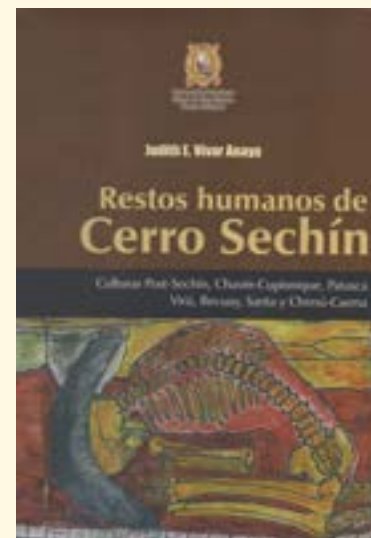


# *Arqueología*

## RESTOS HUMANOS DE CERRO SECHÍN. CULTURAS POST-SECHÍN, CHAVÍN-CUPISNIQUE, PATASCA, VIRÚ, RECUAY, SANTA Y CHIMÚ-CASMA

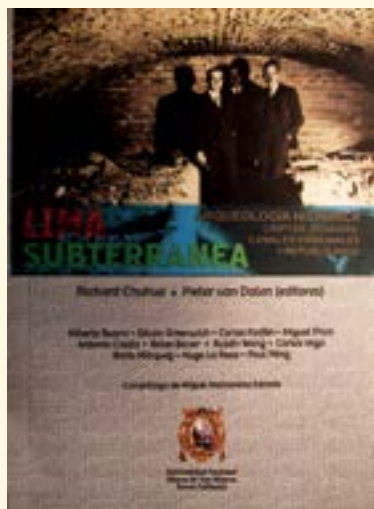
**Judith Vivar Anaya**

Esta publicación presenta un estudio antropológico físico de todos los restos humanos hallados hasta la fecha en el célebre monumento lítico de Casma, organizados cronológicamente, puntualizando características anatómicas y patológicas. En conjunto, la investigación se propone identificar los caracteres demográficos más relevantes –entre ellos, las tendencias de salud y enfermedad– y determinar una tipología general. Sobresale el quinto capítulo, donde se elabora una imagen sintética de la evolución de las posiciones y los tipos de entierro en nuestro territorio.



ISBN: 978-9972-46-588-8	2017
S/. 55.00	430 g
24 x 17 cm	198 pp.

## LIMA SUBTERRÁNEA. ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. CRIPTAS, BÓVEDAS, CANALES VIRREINALES Y REPUBLICANOS



ISBN: 978-9972-46-522-2	2014
S/. 40.00	350 g
24 x 17 cm	204 pp.

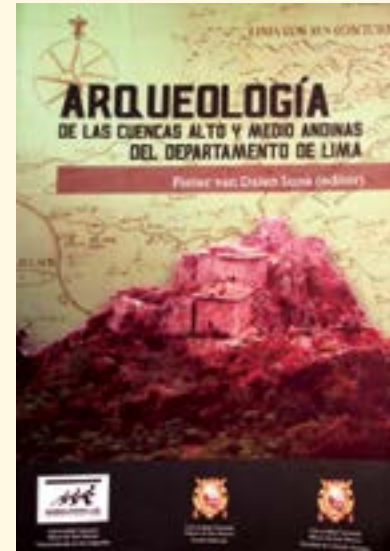
**Richard Chuhue, Pieter van Dalen Luna (editores)**

Las investigaciones publicadas en este volumen abordan el devenir histórico de Lima a partir de tres tópicos capitales: el periodo de transición del Incario a la Colonia; las costumbres funerarias en los recintos religiosos del virreinato, y el contexto de las edificaciones civiles. Este libro constituye el primer registro de experiencias conjuntas de especialistas en arqueología histórica, disciplina que busca explicar el pasado a través de evidencias tangibles. Así, cada estudio presenta documentación detallada de monumentos y restos materiales limenses como base para sus hipótesis. La publicación busca promover futuros estudios interdisciplinarios y contribuir al conocimiento de la capital peruana.

## ARQUEOLOGÍA DE LAS CUENCAS ALTO Y MEDIO ANDINAS DEL DEPARTAMENTO DE LIMA

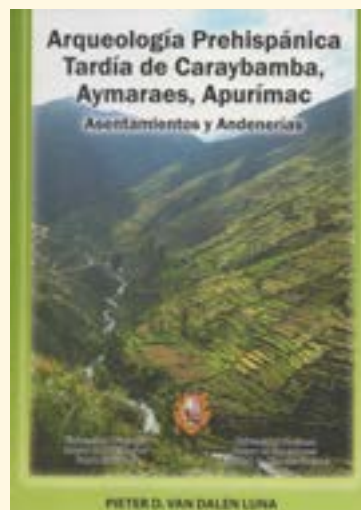
**Pieter van Dalen Luna (editor)**

Las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima refieren al área comúnmente llamada «sierra de Lima». Se trata de un extenso territorio que, a pesar de ubicarse tan cerca de la capital peruana, es casi desconocido en términos culturales. Son escasos los proyectos arqueológicos desarrollados en estas regiones y casi inexistentes las publicaciones sobre los mismos. Este libro reúne artículos sobre investigaciones desarrolladas en esta región, las cuales permiten identificar las características de las formaciones sociopolíticas, en especial las desarrolladas en períodos prehispánicos tardíos.



ISBN: 978-9972-46-529-1	2014
S/. 72.00	1000 g
29.5 x 21 cm	394 pp.

## ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICA TARDÍA DE CARAYBAMBA, AYMARAES, APURÍMAC. ASENTAMIENTOS Y ANDENERÍAS



ISBN: 978-612-45033-1-3	2011
S/. 45.00	400 g
15 x 21 cm.	265 pp.

**Pieter van Dalen Luna**

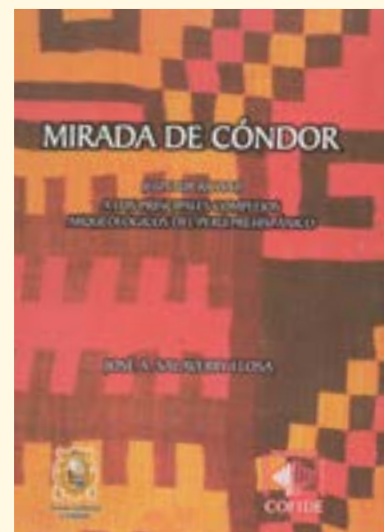
El distrito de Caraybamba, en la provincia de Aymaraes, posee el sistema de andenes más complejo y extenso del departamento de Apurímac. Está ubicado, sin embargo, en una de las regiones menos estudiadas por la arqueología.

Este libro es el resultado de una ambiciosa y pionera investigación de catastro y prospección arqueológica en los más de doce kilómetros de andenería de esta zona. Asimismo, los trabajos realizados permitieron establecer una cronología de las culturas y asentamientos locales. El estudio concluye con un análisis lingüístico de los topónimos de Caraybamba.

MIRADA DE CÓNDOR  
(CUNTUR RICUNI)  
A LOS PRINCIPALES COMPLEJOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ PREHISPÁNICO

**José A. Salaverry Losa**

El autor se propone un acercamiento al desarrollo científico y tecnológico de las civilizaciones prehispánicas peruanas. Este trabajo se fundamenta en la lectura e interpretación del pensamiento y creencias de las antiguas culturas; constituye un primer esfuerzo por analizar los hechos del pasado a partir de los instrumentos intelectuales de la cosmovisión andina. La fuente de información primordial se obtuvo de la visita a complejos arqueológicos importantes y el examen de ideografías, pictografías y petroglifos. Además, se han considerado informaciones extraídas de las crónicas de la conquista y de los estudios de numerosos expertos para esta investigación.



ISBN: 9972-46-359-4	2007
S/. 80.00	960 g
29 x 21 cm	379 pp.



SOCIALES KALLPA  
CLAS SOCIALES

CLAS SOCIALES

2



**Anibal Quijano**  
(1928)

# *Sociología*

## ¿OTRAS ECONOMÍAS? EXPERIENCIAS ECONÓMICO SOCIALES Y SOLIDARIAS EN EL PERÚ

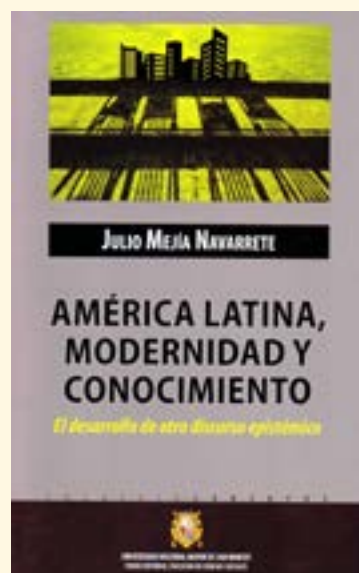
**Luis Montoya (editor)**

Este libro contiene un conjunto de artículos redactados desde una perspectiva crítica al eurocentrismo y a la ideología liberal. En estos textos, se reformula lo económico para integrarlo en un sistema más amplio de relaciones sociales; asimismo, se analizan experiencias que permiten cuestionar la utilidad de la racionalidad del mercado capitalista como eje de estos procesos. Las investigaciones presentadas convergen en el esfuerzo de develar la realidad latinoamericana concreta y explorar propuestas económicas solidarias y comunitarias.



ISBN: 978-9972-46-591-8	2017
S/. 40.00	440 g
15 x 21 cm	269 pp.

## AMÉRICA LATINA, MODERNIDAD Y CONOCIMIENTO: EL DESARROLLO DE OTRO DISCURSO EPISTÉMICO



ISBN: 978-9972-46-580-2	2016
S/. 30.00	200 g
21 x 13.5 cm	180 pp.

**Julio Mejía Navarrete**

El presente libro desarrolla la relación entre la modernidad y la colonialidad del saber europeo en América Latina. Ello con el fin de abordar la emergencia de las nuevas propuestas epistémicas que anuncian una bifurcación con Occidente en la sociedad contemporánea. El trabajo es un recuento histórico de la confluencia entre el pensamiento eurocéntrico y el latinoamericano; en función a ello, destaca la gestación de una episteme de carácter andino.



## ENTRE EL CENTRO Y LOS MÁRGENES DEL SOL NACIENTE. LOS PERUANOS EN JAPÓN

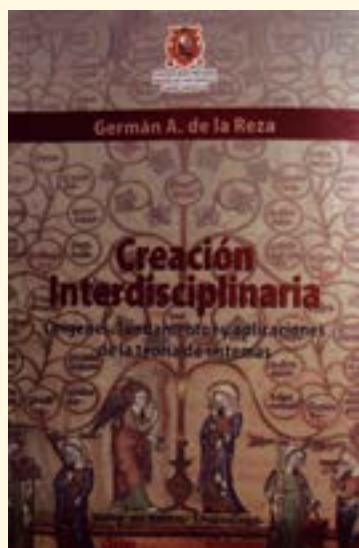
**Dahil M. Melgar Tísoc**

La proyección teórica de este trabajo explica las variantes ideológicas, sociales y culturales que componen la economía política de las pertenencias étnicas socialmente reconocidas o estatalmente asignadas, y cómo estos factores configuran discutibles formas de inclusión excluyente en la sociedad japonesa. La autora subraya la función estratégica que cumplen tanto los Estados-nación como las diásporas de migrantes en la construcción de sujetos étnicos transnacionales.



ISBN: 978-9972-46-553-6	2015
S/. 30.00	420 g
25 x 15.5 cm	245 pp.

## CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA. ORÍGENES, FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DE LA TEORÍA DE SISTEMAS



**Germán A. de la Reza**

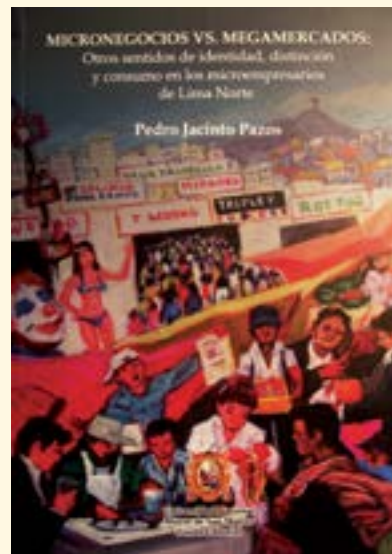
El propósito central de la presente obra es la elaboración de guías metodológicas capaces de responder a las necesidades de una amplia gama de fenómenos y procesos en las ciencias sociales. Con ese fin, el autor agrupa su contenido en tres secciones: orígenes intelectuales de las hipótesis sistémicas, revisión normativa de la teoría de sistemas y modernización interdisciplinaria de los sistemas complejos. La obra constituye un examen claro y renovador del pensamiento sistémico en la era de los desafíos de la complejidad y el trabajo interdisciplinario.

ISBN: 978-9972-46-550-5	2015
S/. 45.00	360 g
22.5 x 14.5 cm	234 pp.

## MICRONEGOCIOS VS. MEGAMERCADOS. OTROS SENTIDOS DE IDENTIDAD, DISTINCIÓN Y CONSUMO EN LOS MICROEMPRESARIOS DE LIMA NORTE

**Pedro Jacinto Pazos**

Los microempresarios de Lima Norte han superado sus antiguos miedos a los megamercados. Los lugares antes vistos como exclusivos y excluyentes son ahora el objetivo a conquistar para este tipo de ciudadano. La participación en estos espacios de circulación de bienes establece como único requisito la posesión del capital necesario para competir en ámbitos antes pensados solamente para una élite social. Por otro lado, el autor advierte entre los nuevos actores (migrantes de la sierra y sus descendientes) una forma de adquisición de identidades ciudadanas y constitución de un imaginario colectivo a través del consumo.



ISBN: 978-9972-46-526-0	2014
S/. 60.00	800 g
22.5 x 15.5 cm	510 pp.

## NOSOTROS LOS SOCIÓLOGOS. LEGADOS, PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS DE LA SOCIOLOGÍA EN SAN MARCOS



ISBN: 978-9972-834-36-3	2013
S/. 45.00	440 g
24 x 16.5 cm	272 pp.

**Luis Romero G., Zenón Vargas M., Arturo Huaytalla Q.**  
(editores)

Este título conmemora el quincuagésimo aniversario de la formación de la Escuela de Sociología de la UNMSM. A lo largo de estos años, docentes y alumnos han construido su propio tiempo académico e institucional al cual se refieren los entrevistados. Asimismo, la sociedad peruana ha experimentado profundos cambios en las estructuras políticas, económicas, sociales y mentales: las ciencias sociales nos presentan nuevos enfoques teóricos y metodológicos en la apreciación de la realidad social. Este libro, conformado por catorce entrevistas a importantes sociólogos sanmarquinos, constituye una reflexión sobre la naturaleza y destino de la sociología, y su relación con el Estado y la sociedad.

## DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES

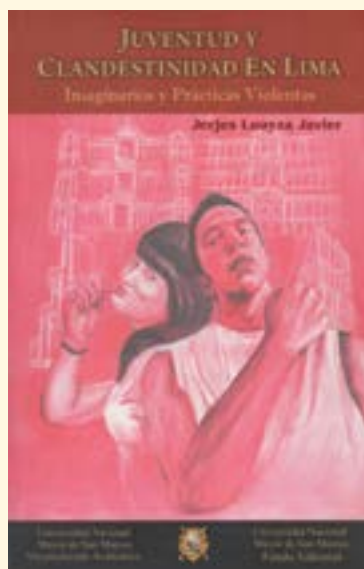
**David Medianer Burga, María del Carmen Maúrtua**

Esta guía presenta una metodología de diseño de proyectos sociales orientados a mejorar el nivel de ingresos de la población en situación de pobreza a través de un enfoque de competitividad. Integra métodos cualitativos y cuantitativos aplicados a procesos de identificación, formulación y evaluación de las intervenciones realizadas en el marco de la promoción del desarrollo humano sostenible, en países y regiones en proceso de desarrollo. Este libro constituye una referencia para las entidades que solicitan financiamiento a los fondos de ayuda social y organismos de cooperación internacional, y debe ser utilizada conjuntamente con los formatos de presentación de proyectos que prescriben dichas instituciones.



ISBN: 978-9972-45-490-4	2012
S/. 60.00	600 g
24 x 17 cm	342 pp.

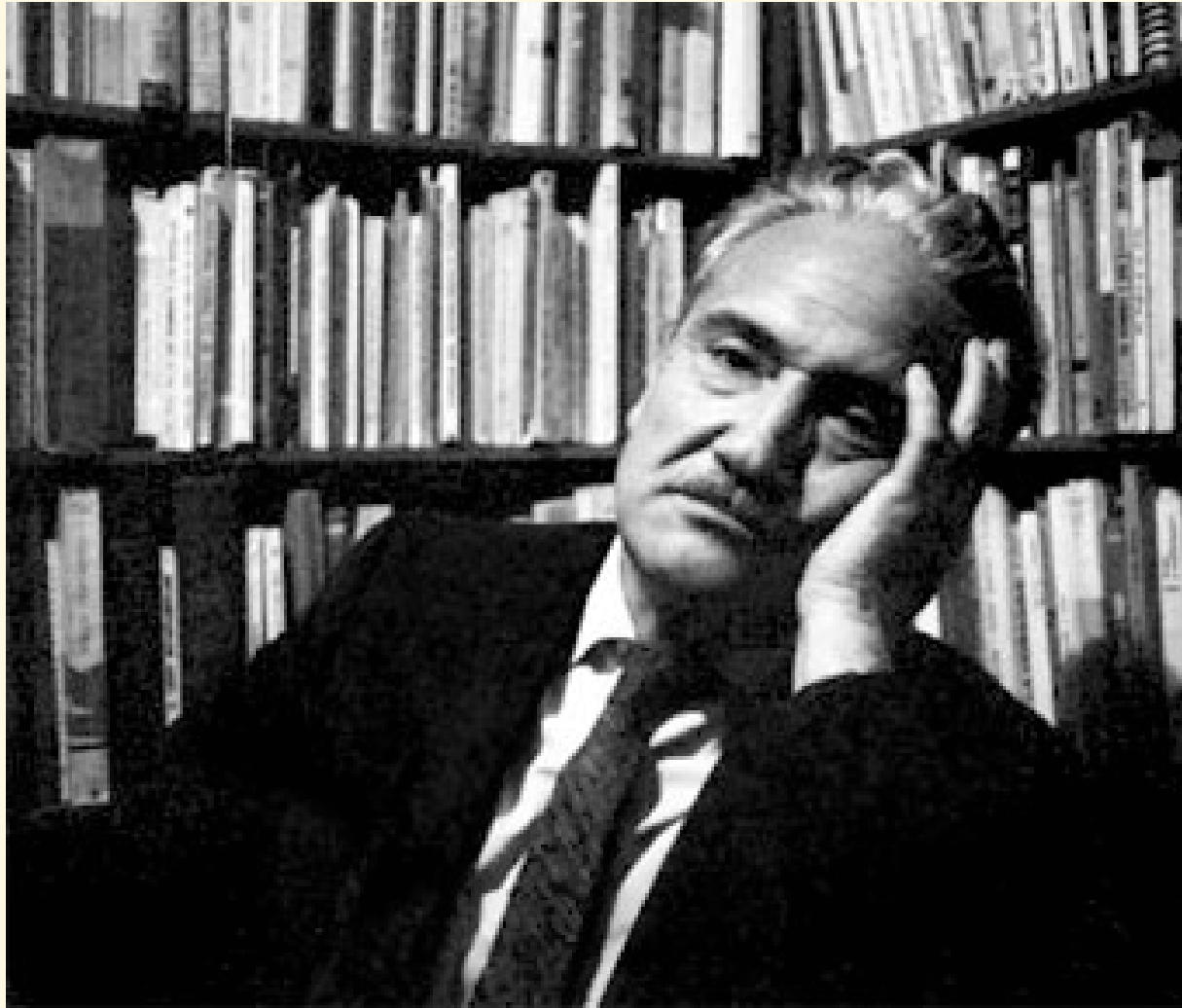
## JUVENTUD Y CLANDESTINIDAD EN LIMA. IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS VIOLENTAS



ISBN: 978-612-45467-8-5	2011
S/. 50.00	450 g
14.5 x 22.5 cm	280 pp.

**Jerjes Loayza Javier**

En este libro se analizan las dinámicas de socialización de la juventud limeña popular. El autor propone una revisión del enfoque habitualmente utilizado en este tipo de investigaciones. Dada la facilidad que permite para la comprensión de prácticas clandestinas, Loayza emplea un trato horizontal para superar el abismo entre investigador y campo de estudios. Sin prescindir de entrevistas y cuestionarios, plantea la necesidad de ingresar al mundo de los jóvenes, a partir de un respeto por sus propios códigos, cultos y costumbres, con el fin de desarrollar programas que los integren a instituciones, en las cuales ellos también sean agentes de acción.



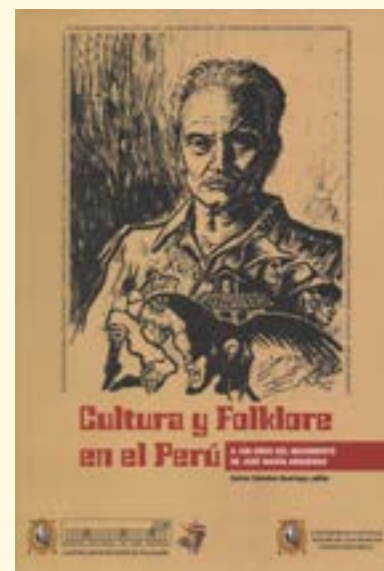
**José María Arguedas Altamirano**  
(1911-1969)

# *Antropología*

## CULTURA Y FOLKLORE EN EL PERÚ. A 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

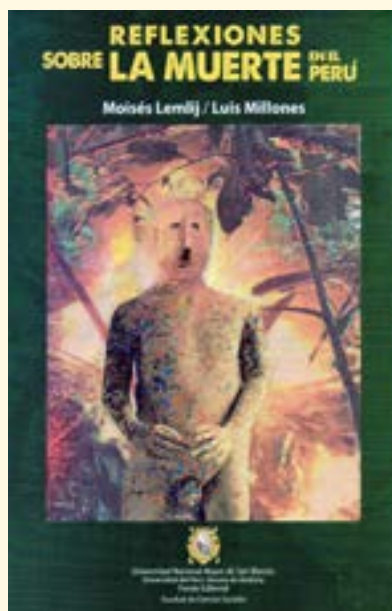
**Carlos Sánchez Huaranga (editor y compilador)**

Esta es una recopilación de las ponencias presentadas durante X Congreso Internacional de Folklore “José María Arguedas”, realizado en junio del 2011, por el Centro Universitario de Folklore de la UNMSM. Los estudios giran alrededor de siete ejes temáticos: José María Arguedas: cultura, folklore y sociedad; cultura peruana y el “Año internacional de los afrodescendientes”; epistemología del folklore en el siglo XXI; patrimonios materiales e inmateriales: legislación, gestión y políticas culturales; educación y folklore; continuidad de la cultura andina y sus formas de actualización en la modernidad urbana; y diversidad cultural.



ISBN: 978-9972-46-587-1	2017
S/. 60.00	1100 g
30 x 21 cm	436 pp.

## REFLEXIONES SOBRE LA MUERTE EN EL PERÚ



ISBN: 978-9972-46-594-9	2017
S/. 30.00	250 g
22 x 14 cm	192 pp.

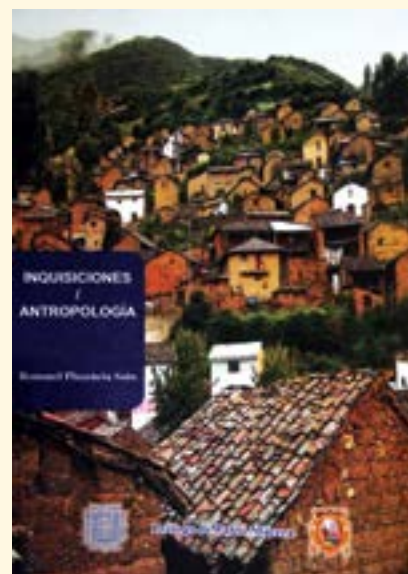
**Moisés Lemlij y Luis Millones**

Esta investigación apunta a la interdisciplinariedad en tanto resulta del diálogo entre las ciencias sociales y el psicoanálisis. El estudio es, además, un trabajo comparativo, pues si bien se pretende reflexionar sobre la presencia de la idea de la muerte en la cultura peruana, ello se realiza al reconocer similitudes y diferencias con respecto a otras culturas como la maya, la mexicana, la grecorromana y la cristiana. Por otro lado, el objeto de estudio, intentando tener un registro más completo, se desplaza por las civilizaciones de la costa, la sierra y la selva del Perú.

## INQUISICIONES / ANTROPOLOGÍA

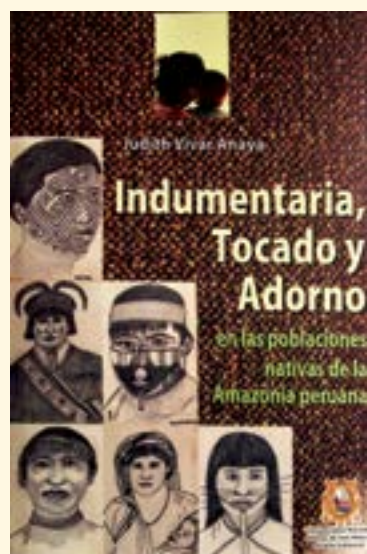
**Rommel Plasencia Soto**

Este libro reúne siete estudios antropológicos e históricos heterogéneos, vinculados entre sí por la influencia de la etnografía en los análisis. El volumen se divide en dos partes. La primera está dedicada a temas de la antropología andina, como el discurso étnico, los conflictos entre las autoridades políticas y los comuneros de Huancavelica, y la modernidad y antimodernidad en los andes. El segundo grupo aborda obras literarias desde una perspectiva antropológica; se incluyen investigaciones sobre Guamán Poma, Julián Ayuque, Vargas Llosa y José María Arguedas.



ISBN: 978-9972-231-89-6	2015
S/. 20.00	200 g
20.5 x 14.5 cm	159 pp.

## INDUMENTARIA, TOCADO Y ADORNO



ISBN: 978-9972-46-525-3	2014
S/. 45.00	250 g
22.5 x 14.5 cm	145 pp.

**Judith Vivar Anaya**

Esta obra presenta una recopilación de experiencias de los diversos viajes que la autora realizó a la selva peruana entre los años 1970 y 1985. Como parte de su trabajo de campo, estableció contacto con habitantes de las comunidades Shipibo-conibo, Ese éja, Matsés (mayoruna) y Ashaninka (campa), entre otras, en visitas que realizó a los caseríos y centros poblados de la zona. El objetivo de este trabajo es presentar evidencias antropológicas y arqueohistóricas que documenten la antigüedad, uso y valor cultural y social de la indumentaria, tocado y adorno de las poblaciones nativas de la Amazonía peruana.

## LA FLAUTA DE PAN ANDINA. LOS GRUPOS DE SIKURIS METROPOLITANOS

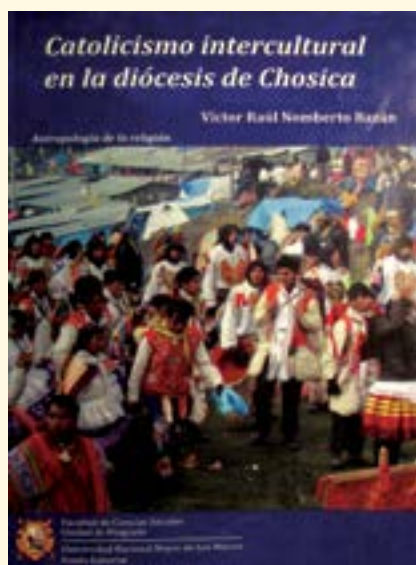
**Carlos Daniel Sánchez Huaringa**

Este estudio sobre los conjuntos de zampoñas, sikuris limeños, urbanos o metropolitanos, está dividido en seis capítulos. Incluye cuadros, láminas a colores y un valioso testimonio gráfico de esta práctica musical urbana a lo largo de las tres últimas décadas. Este libro se basa, por una parte, en la experiencia de Carlos Daniel Sánchez como director del Conjunto de Zampoñas de San Marcos y del Centro Universitario de Folklore; y, por otra, en su tesis para obtener el grado de magíster en antropología (2010), *Organización, arte, identidad e ideología en los grupos de sikuris metropolitanos: Procesos sociales y de cultura juvenil en Lima (1980-2000)*.



ISBN: 978-9972-46-512-3	2013
S/. 60.00	1380 g
29.5 x 21.5 cm	515 pp.

## CATOLICISMO INTERCULTURAL EN LA DIÓCESIS DE CHOSICA



ISBN: 978-9972-834-35-6	2013
S/. 25.00	250 g
29.5 x 21 cm	99 pp.

**Víctor Raúl Nomberto Bazán**

La presente investigación estudia la dinámica entre cultura e identidad religiosa en la diócesis de Chosica. Los trabajos sobre este tema son de suma importancia para comprender el fenómeno de la diversidad cultural en esta jurisdicción eclesiástica. En la primera parte del libro, el autor define los aspectos metodológicos y teóricos que emplea, fundamentados en estudios antropológicos y sociológicos. En la siguiente sección, aborda el proceso de evangelización iniciado en la Colonia y continuado en la República. Finalmente, la última parte del libro explica los ritos y creencias de las nuevas iglesias surgidas como consecuencia del sincretismo religioso de la región.



## PORVENIR DE LA CULTURA QUECHUA EN PERÚ. DESDE LIMA, VILLA EL SALVADOR Y PUQUIO

**Rodrigo Montoya Rojas**

Tras recorrer la evolución de la cultura quechua, es posible presentar dos tendencias en pugna: una que conduce a su desaparición, como consecuencia de la colonialidad español-virreinal y criollo-republicana; y otra que lleva a su reproducción y desarrollo relativamente autónomos, ligados a los movimientos indígenas contemporáneos. Para establecer este recorrido, el autor problematiza el término «mestizo» y lo considera una metáfora poco explicativa del complejo proceso de cambio que atraviesa una cultura viva como la quechua. A esto añade un fenómeno que agudiza la dificultad que entraña definir identidades y conceptos como «cultura»: la migración del campo a la ciudad.



ISBN: 978-612-45667-3-8	2011
S/. 80.00	980 g
22.5 x 15.5 cm	635 pp.

## VOCES DE LA TIERRA. REFLEXIONES SOBRE MOVIMIENTOS POLÍTICOS INDÍGENAS EN BOLIVIA, ECUADOR, MÉXICO Y PERÚ



ISBN: 9972-46-388-4	2008
S/. 55.00	560 g
22.5 x 14.5 cm	390 pp.

**Rodrigo Montoya Rojas (coordinador)**

Este libro es producto de las investigaciones generadas en el seminario «Culturas y poder», dictado por Rodrigo Montoya en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM.

El conjunto de estudios está centrado en el análisis de la actividad política indígena en los países de Ecuador, Bolivia, México y Perú, así como sus logros y proyecciones a futuro, desde una perspectiva comparativa. El proyecto busca valorar el activismo político-cultural indígena, en favor de la conservación de su estilo de vida y tradiciones.

## JENETIAN. EL JUEGO DE LAS IDENTIDADES EN TIEMPOS DE LLUVIA

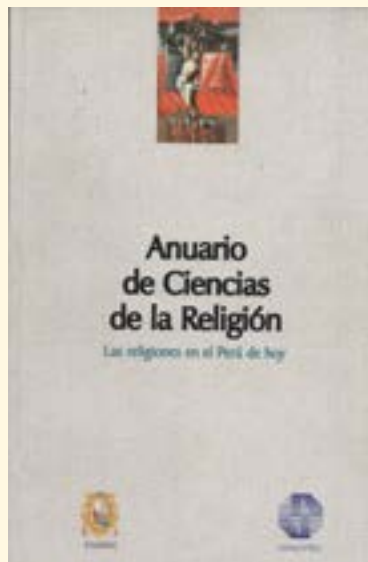
**Fidel Tubino, Roberto Zariquiey**

Este ensayo de carácter multidisciplinario aborda los temas de interculturalidad y diglosia, así como el impacto de la sociedad moderna occidental en los pobladores shipibo-conibos de la Amazonía peruana. El objetivo de los autores ha sido sistematizar, a partir de algunos recursos teóricos, los testimonios y las vivencias recogidas durante sus visitas a comunidades shipibas y a la ciudad de Pucallpa durante los años 2003 y 2004. Con estas fuentes, los investigadores intentan comprender el complejo mundo de las sociedades amazónicas que viven la transformación de su cultura y sus costumbres como consecuencia del contacto con la urbe, las relaciones de poder y la discriminación.



ISBN: 9972-46-334-1	2007
S/. 35.00	240 g
14.5 x 22.5 cm	162 pp.

## ANUARIO DE CIENCIAS DE LA RELIGIÓN. LAS RELIGIONES EN EL PERÚ HOY



ISBN: 9972-50-037-3	2004
S/. 45.00	550 g
22.5 x 14.5 cm	372 pp.

**Dorothea Ortman (compiladora)**

Pese a la rica tradición investigativa iniciada por los científicos sociales sanmarquinos, existe todavía una amplia variedad de fenómenos culturales por explorarse cabalmente, entre ellos, la religión. Mientras que cada culto posee por separado sus propios medios de difusión; se requiere de un espacio de debate ideológicamente neutral, en el cual puedan presentarse y discutir propuestas explicativas referentes a estas manifestaciones, extintas y contemporáneas. La publicación presente discute los siguientes tópicos: cultos vigentes en el Perú; el mundo andino y la presencia del evangelismo en la Amazonía; y el vínculo entre el Estado y la Iglesia.

## LOS DUEÑOS DEL MUNDO SHIPIBO

**Lastenia Lacayo**  
**Pablo Macera (coordinador)**


Este libro reúne ciento cuatro relatos orales sobre los ibos o dueños del mundo en la cosmovisión del pueblo shipibo. Estos seres protegen distintos animales y plantas, además de objetos y obras humanas. Pueden ser benéficos o severos con los hombres, según la relación de respeto que estos guarden con el medio ambiente. Estos mitos explican los conocimientos necesarios para aprovechar de manera responsable los recursos naturales, constituyendo códigos de conducta y valores para la comunidad. La investigación fue realizada en las márgenes del río Ucayali y recoge las historias tal como son recordadas por Lastenia Lacayo, nieta del curaca shipibo Arístedes García.



ISBN: 9972-46-264-1	2004
S/. 40.00	310 g
14.5 x 22.5 cm	238 pp.



**Manuel Vicente Villarán Godoy**  
(1873-1958)



*Derecho y Política*

“ESTE ES EL APRA, ¿QUÉ LES PARECE?”  
CRISIS Y PODER DESDE LA MICROPOLÍTICA APRISTA

**Moisés K. Rojas**

Este es un estudio sociológico y etnográfico sobre el partido político peruano con más tradición en el escenario actual. A través de los enfoques de la micropolítica, y la sociología de lo cotidiano, Rojas describe las formas de convivencia entre los valores de comunidad y otros rasgos como la discrecionalidad, la jerarquización y las dificultades de renovación meritocrática en una organización. Esta investigación formula una diferencia entre las categorías de legitimidad e institucionalidad; para el autor, la última es configurada a partir de los procesos y el conjunto de relaciones incesantemente creadas entre los sujetos.



ISBN: 9788-9972-46-584-0	2016
S/. 40.00	540 g
23 x 15 cm	343 pp. + 4 ilustraciones

LA CÁMARA GESELL Y LA ENTREVISTA ÚNICA.  
EL USO DE LA NUEVA TECNOLOGÍA EN EL ACCESO A LA JUSTICIA DE  
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



ISBN: 978-9972-46-570-3	2015
S/. 55.00	560g
22.5 x 14,5 cm	414 pp.

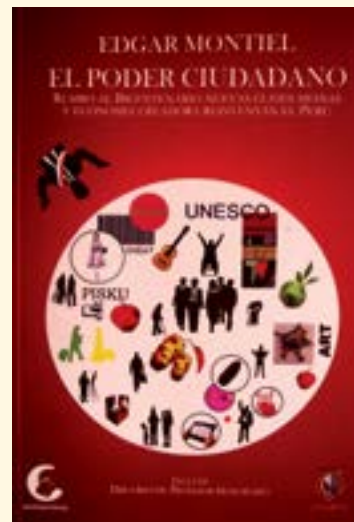
**Miguel Ángel Gonzales Barbadillo**

La cámara Gesell es una herramienta que permite a los operadores jurídicos entrevistar a menores de edad que han sido violentados sexualmente. Consta de dos salas separadas por una pared de vidrio espejado de visión unilateral. En una habitación, la víctima es entrevistada por un psicólogo especializado; en la otra, los operadores de justicia y el familiar observan y oyen la entrevista forense, comunicándose con el psicólogo a través de un dispositivo instalado para tal fin. La entrevista única constituye un medio de prueba a la luz del nuevo Código Procesal Penal.

EL PODER CIUDADANO  
RUMBO AL BICENTENARIO NUEVAS CLASES  
MEDIAS Y ECONOMÍA CREADORA REINVENTAN EL PERÚ

**Edgar Mario Montiel**

El autor reflexiona sobre las condiciones sociales y económicas del Perú próximo al bicentenario de su independencia. En este contexto de globalización y crecimiento de la clase media, se presentan dos formas de hacer política. La primera es la tradicional, que corresponde al poder de los funcionarios y burócratas estatales. La segunda está integrada por la actividad de «trabajadores intelectuales» como César Vallejo, Mariano Melgar o Chabuca Granda, lo que el autor denomina *cognitariado*. Para Montiel, las ideas de estos sujetos participan en una reforma nacional con miras a una sociedad intercultural.



ISBN: 978-612-46873-5-8	2015
S/. 30.00	180 g
20 x 14.5 cm	128 pp.

TRATADO TÁCITO, ESPECTRO LETAL EN EL DERECHO  
DE LA DELIMITACIÓN MARÍTIMA



978-9972-46-551-2	2015
S/. 55.00	60 g
22.5 x 14.5 cm	404 pp.

**José Enrique Briceño Berrú**

La existencia de un supuesto acuerdo entre Perú y Chile, defendida por el segundo país mediante una interpretación cuestionable del Convenio de 1954 y dos informes técnicos del periodo 1968-1969, sirvieron a los chilenos como tesis principal para obtener un resultado favorable en la corte de La Haya. Briceño analiza en su libro la actitud negligente de los políticos que permitieron este desenlace, así como la histórica agresividad del país del sur contra nuestra nación.

## REFLEXIONES DE UN CIUDADANO DEL MUNDO

### Carlos del Castillo Balmaceda

Este libro nace de la vasta experiencia del autor como diplomático en diversas partes del mundo. A lo largo de su carrera, Del Castillo ha corroborado la amenaza que representan las posturas ortodoxas y los dogmatismos ideológicos a la derecha e izquierda del espectro político para el bienestar de los pueblos. Esta es la idea central que articula las reflexiones del texto. Sus observaciones lo llevan a proponer un modelo basado en el fomento de la flexibilidad y el pragmatismo, que permita al Perú integrarse a la economía mundial.



ISBN: 978-9972-46-513-0	2013
S/. 60.00	500 g
22.5 x 15 cm	317 pp.

## DEL ÁGORA ATENIENSE AL ÁGORA ELECTRÓNICA



ISBN: 972-46-337-2	2007
S/. 35.00	350 g
22.5 x 14.5 cm	221 pp.

### Francisco Miró Quesada Rada

Esta obra se enmarca en el contexto de crisis del Estado totalitario y el Estado-nación. En este conjunto de ensayos, el autor analiza el proceso histórico y las teorías que han profundizado el concepto de democracia, desde el periodo clásico hasta la contemporaneidad, y la intervención de las nuevas tecnologías en el campo ideológico. El enfoque empleado en esta investigación busca distanciarse de la tendencia predominante que pretende imponer el neoliberalismo como única opción posible para mejorar la condición humana.



# PRIVATIZACIÓN E HIDROCARBUROS: MITO Y REALIDAD. PERÚ 1991–2002

**Jorge Eusebio Manco Zaconetti**

En la década de 1990, se promovió la privatización de las empresas estatales dentro del marco económico neoliberal, la cual se inició con la transferencia de las filiales y unidades de Petróleos del Perú S.A. (Petroperú) de forma continua. El autor muestra la evolución de este proceso y para ello emplea datos estadísticos y cuadros comparativos con los cuales pretende evitar sesgos políticos. Sin embargo, una imprescindible proyección concluye en la necesidad de excluir al sector de hidrocarburos del proceso de privatización y modernizar sus filiales para impedir concertaciones oligopólicas que afecten al consumidor.



ISBN: 9972-46-198-X	2002
S/. 73.00	580 g
14.5 x 22.5 cm	404 pp.



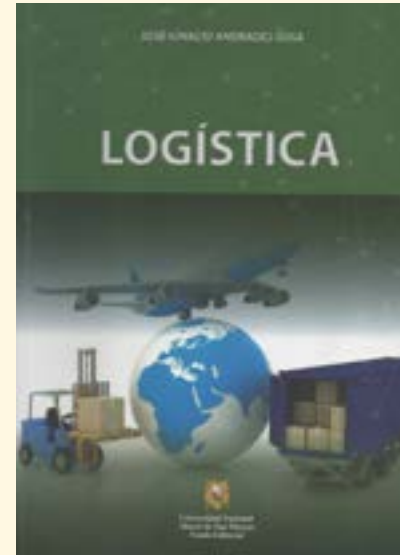
**Emilio Romero**  
(1899-1993)

*Economía,  
Administración  
y Finanzas*

## LOGÍSTICA

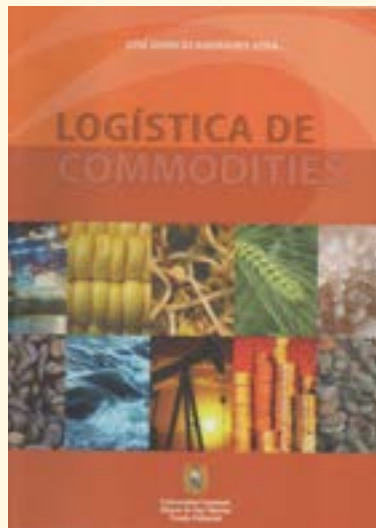
**José Ignacio Andrades Sosa**

El objetivo de este libro es presentar al lector los diferentes sistemas de planificación, abastecimiento, almacenaje y distribución de productos y materias prima. Ofrece conocimientos generales sobre la logística y sus ramas. Asimismo, trata problemáticas como costos de producción, modelos matemáticos de aplicación, procedimientos de homologación, aprovisionamiento, transporte, documentación y la gestión estratégica del almacenamiento. Cada capítulo incluye un glosario con terminología especializada y recomendaciones para el manejo práctico de los conocimientos.



ISBN: 978-9972-46-563-5	2016
S/. 40.00	800 g
17.5 x 23.5 cm	501 pp.

## LOGÍSTICA DE COMMODITIES



ISBN: 978-9972-46-564-2	2016
S/. 30.00	520 g
17.5 x 23.5 cm	307 pp.

**José Ignacio Andrades Sosa**

Este libro trata del funcionamiento y la importancia de los mercados de los *commodities* en el ámbito nacional e internacional. Explica las principales características de las bolsas de productos, así como los aspectos jurídicos y normativos que regulan la logística y el transporte de la producción. Los capítulos finales están dedicados a la dinámica de las bolsas de valores y a los mercados de futuros.

El trabajo incluye un glosario de terminología especializada, recomendaciones prácticas y un anexo con artículos sobre las perspectivas del mercado de *commodities* y propuestas para el uso eficiente de los recursos energéticos del Perú.

## LA EXPERIENCIA DE COMPRA EN GAMARRA

### Moisés K. Rojas Ramos

El 41% de limeños realizan sus compras de ropa en Gamarra y, de estos, el 60% son consumidores finales. Estas cifras se han obtenido en algunos de los pocos estudios realizados en ese emporio. El autor advierte que, a pesar de su alto índice de participación en el mercado, los datos financieros sobre este espacio comercial son insuficientes para establecer proyectos de negocios eficientes. El presente estudio ofrece abundante información para los comerciantes de Gamarra y empresarios interesados en participar en la industria textil.



ISBN: 978-612-46563-3-0	2015
S/. 35.00	300 g
20.8 x 14.5 cm	59 pp.

## GUÍA PARA LA PRIMERA EXPORTACIÓN DE LAS MYPES



ISBN: 978-9972-46-536-9	2015
S/. 100.00	380 g
29.5 x 21 cm	117 pp.

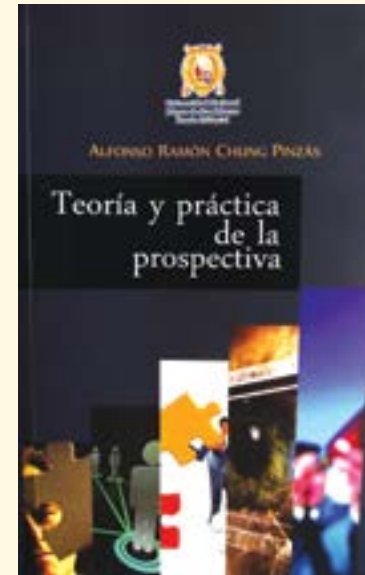
### Javier Rojas Villanueva

En el Perú, las mypes representan el 98,3% del sector empresarial. Al tener recursos bastante limitados, la exportación de productos se convierte en uno de sus mayores retos. Esta guía se ocupa de los criterios a tener en cuenta en la elección del destino de las mercancías. Luego, según qué tipo de producto se desee exportar, explica los requisitos correspondientes. Asimismo, estudia la normatividad y la documentación necesaria para el intercambio comercial con otros países. Finalmente, da cuenta de los programas de incentivo a las exportaciones desarrollados por entidades privadas y estatales en nuestro país.

## TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PROSPECTIVA

**Alfonso Ramón Chung Pinzás**

Esta obra acerca al lector a la epistemología, las corrientes teóricas y las principales escuelas de la prospectiva. Luego de una primera revisión bibliográfica, el autor desarrolla una propuesta para realizar un estudio prospectivo multiescenario mediante ejemplos prácticos en los que demuestra el uso de las principales herramientas para tal fin. Además, pone de relieve el uso de *software* como una herramienta que amplía los conocimientos en esta materia. Finalmente, se presentan algunas experiencias exitosas en este campo.



ISBN: 978-9972-46-560-4	2015
S/.40.00	280 g
22.5 x 14.5 cm	162 pp.

## INTEGRACIÓN ECONÓMICA.

### OPORTUNIDADES DE DESARROLLO PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA



**Javier Rojas Villanueva**

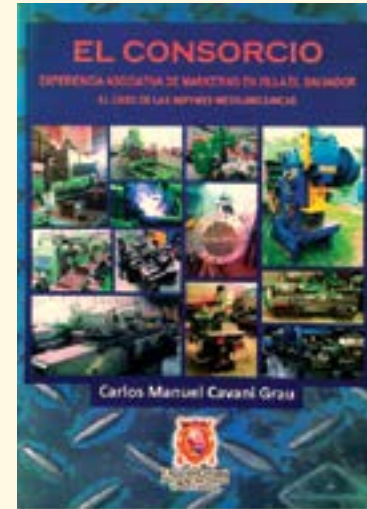
Este trabajo pretende constituirse como una guía para la toma de decisiones sobre el mercado y los productos más apropiados para invertir, aprovechando los procesos de integración que ofrecen desgravación inmediata para vender o comprar. El autor describe los procesos de integración económica en los cuales participa el Perú y destaca las oportunidades concretas a las que puede acceder como país. Este texto está dirigido a los emprendedores y estudiantes de administración y negocios internacionales, así como para el empresario que busca diversificar sus actividades y ampliar su mercado.

ISBN: 978-9972-46-507-9	2013
S/. 200.00	1400 g
22.5 x 14.5 cm	931 pp.

EL CONSORCIO.  
EXPERIENCIA ASOCIATIVA DE MARKETING EN VILLA EL SALVADOR.  
EL CASO DE LAS MIPYMES METALMECÁNICAS

**Carlos Manuel Cavani Grau**

La globalización económica y la consiguiente apertura e integración de los mercados ha significado la ruptura de los clásicos modelos de desarrollo. Ello ha tenido efectos dramáticos en el sector de las mipymes. Este libro cuestiona la manera de aprovechar las experiencias exitosas a través de estrategias integrativas de *marketing* para desarrollar inclusiva y sostenidamente las pymes metalmecánicas del Parque Industrial de Villa El Salvador. Asimismo, dada la voluntad de los empresarios de formar consorcios, investiga si ello mejorará el impacto publicitario y la eficiencia de las entidades involucradas.



ISBN: 978-9972-46-505-5	2013
S/. 65.00	400 g
21 x 14.5 cm	284 pp.

COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR



ISBN: 978-9972-46-403-8	2013
S/. 80.00	800 g
21 x 15 cm	239 pp.

**Mario Vildósola Basay**

En las últimas décadas, el consumidor se ha transformado en el agente decisor del mercado. Él es quien determina el éxito de un producto. El tránsito hacia la economía de la información y el conocimiento ha diseñado un prototipo de consumidor sofisticado y en permanente evolución. La presente obra aporta un interesante enfoque sistémico del tema a través de su análisis en las variables del *marketing*, con énfasis en las condiciones particulares que influyen en el comportamiento del consumidor latinoamericano. Desde este punto de vista, expone una original propuesta, que distingue este libro de las obras elaboradas en otros contextos culturales.

## EL PROCEDIMIENTO DE COBRANZA COACTIVA. DOCTRINA Y CASUÍSTICA

**Dante Camus Graham (coordinador)**

En los tiempos actuales, el procedimiento de cobranza coactiva es de gran relevancia para el Estado, el cual necesita recuperar el crédito exigible que dejó de pertenecer al contribuyente. En este libro se señala la importancia de la cultura de la tributación para el desarrollo de políticas públicas, en la medida en que permite establecer el presupuesto para solventar gastos públicos en pos de aminorar las desventajas sociales. Partiendo de un enfoque constitucionalista, se propone un procedimiento adecuado para ejecutar una cobranza coactiva amparada en las leyes, que evite el abuso.



ISBN: 978-9972-46-519-2	2013
S/. 45.00	320 g
22.5 x 14.5 cm	262 pp.

## GESTIÓN EMPRESARIAL POR COMPETENCIAS



**Fausto Lozano Reyes**

Este libro define tres competencias necesarias para participar en el campo empresarial: el saber (conceptos propios de la administración y gerencia), el hacer (conocimiento procedimental) y el ser (actitudes convenientes para todo gestor de negocios). El objetivo del estudio es facilitar los elementos esenciales para conducir exitosamente una empresa, comprender mejor el modo de analizar y lograr resultados a través de una acertada toma de decisiones con visión de futuro. Para ello, el autor emplea un enfoque interdisciplinario que incluye exposiciones sobre el aspecto contable y tributario, sobre comercio mundial, y una explicación de finalidad eminentemente práctica: gestión empresarial

ISBN: 978-9972-46-474-4	2012
S/. 35.00	200 g
21 x 13.5 cm	178 pp.



FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS





**Federico Villareal**  
(1850-1923)

The page features decorative vertical bars in the corners, composed of horizontal stripes in shades of purple, red, and brown. The bars are positioned in the top-right, bottom-left, and bottom-right corners, creating a stepped effect.

# *Ciencia y tecnología*

# UN PLAN NUCLEAR PARA EL DESARROLLO DEL PERÚ: ENERGÍA, SEGURIDAD Y DESARROLLO

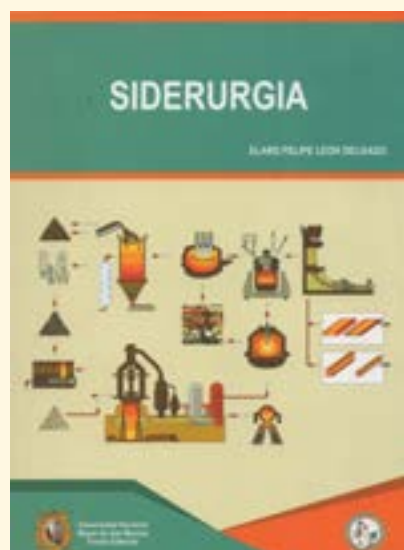
**Rolando Páucar Jáuregui**

Este trabajo busca identificar los factores que impiden el desarrollo de un plan nuclear formal en el Perú. El estudio analiza la dimensión sociocultural (asociada a la percepción del riesgo y el grado de desinformación sobre la energía nuclear) y sociopolítica (vinculada a la calidad institucional y marcos regulatorios idóneos para el desarrollo del programa) de esta reticencia. Del mismo modo, se busca definir el grado de contribución al desarrollo y seguridad nacionales del plan nuclear.



ISBN:	2017
S/.	g.
x cm	165 pp.

## SIDERURGIA



ISBN: 978-9972-46-590-1	2017
S/. 30.00	580 g
21 x 15 cm	497 pp.

**Elard Felipe León Delgado**

Esta publicación está dirigida a ingenieros metalúrgicos, mecánicos, civiles y a estudiantes de los cursos de siderurgia y conformado. El libro presenta una amplia cantidad de información sobre el acero: desde los procesos de obtención hasta las propiedades mecánicas y los componentes estructurales que influyen en la forma correcta de usarlo en trabajos de construcción de metalmecánica. La enseñanza de la siderurgia abre la posibilidad de convertir parte de las riquezas minerales del país en materia prima para la manufactura nacional, y así superar la matriz económica meramente exportadora.

## PASTOS CULTIVADOS EN EL VALLE DEL MANTARO

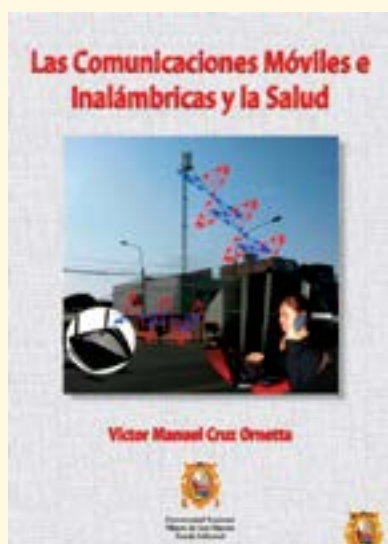
**Custodio Lucio Bojorquez, Jean David Rojas y José Hugo Ordóñez**

La presente publicación está dirigida a los productores ganaderos. Este libro se sitúa en un contexto de búsqueda de nuevas tecnologías con el objetivo de solucionar problemas alimenticios de los animales. De igual modo, expone sobre el potencial de especies de pasto mejoradas y el empleo eficiente de los recursos, considerando las particularidades geográficas y climáticas de los andes peruanos. El estudio finaliza con un registro de experiencias de ganaderos del Mantaro, aplicable al resto de la misma región.



ISBN: 978-9972-46-572-7	2015
S/. 15.00	200 g
22.5 x 14.5 cm	147 pp.

## LAS COMUNICACIONES MÓVILES E INALÁMBRICAS Y LA SALUD



ISBN: 978-997-246-552-9	2015
S/. 35.00	200 g
21 x 29.5 cm	59 pp.

**Víctor Manuel Cruz Ometta**

A medida que aumenta el alcance de servicios de internet y telefonía inalámbricos, ha surgido el miedo ante sus posibles consecuencias perjudiciales sobre la salud de las personas. Este libro pone a disposición del público general información sobre conceptos básicos relativos al tema (radiación no ionizante, redes móviles, etc.), evaluaciones sobre los efectos biológicos, la regulación nacional e internacional, y su cumplimiento. Se incluye un formato didáctico de preguntas y respuestas, con el fin de facilitar la comprensión de esta problemática.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Bárbara Matos Meléndez y Maritza Asunción Flores**

La tendencia predatoria y extractivista con que el hombre ha interactuado con su propio planeta ha generado una serie de problemáticas medioambientales que solo empeoran con el paso de los años. Ante el peligro de una situación insostenible, resulta imperativo instalar propuestas capaces de conciliar el desarrollo humano y la preservación de la naturaleza. Este texto propone integrar en las políticas educativas públicas las preocupaciones ecológicas, para conformar una nueva ética del ciudadano.



ISBN: 978-9972-46-545-1	2014
S/. 72.00	800 g
29.5 x 21 cm	320 pp.

## BIOTECNOLOGÍA AMBIENTAL DE AGUAS Y AGUAS RESIDUALES



ISBN: 978-9972-46-535-2	2014
S/. 120.00	1220 g
22.5 x 14.5 cm	791 pp.

**César Lázcano Carreño**

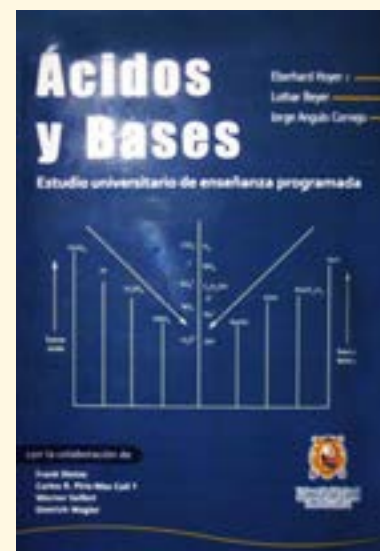
Este volumen está dirigido a profesores, investigadores y estudiantes de ciencia y tecnología en las carreras de Biología, Ingeniería Ambiental, Química, Ingeniería Sanitaria y otras especialidades tecnológicas. Mientras que trabajos anteriores abordan la problemática del agua de forma aislada, el estudio presente abarca el tópico y su interrelación con los aspectos biológicos y las posibilidades de la biotecnología aplicada.

Esta investigación apela a conocimientos de biotecnología molecular, bioquímica, matemática e ingeniería genética.

## ÁCIDOS Y BASES. ESTUDIO UNIVERSITARIO DE ENSEÑANZA PROGRAMADA

**Eberhard Hoyer, Lothar Beyer y Jorge Angulo Cornejo**

Esta guía proporciona a los estudiantes de Química un enfoque panorámico sobre los ácidos y las bases, abordando sus características y propiedades. A cada capítulo corresponde una determinada cantidad de ejercicios y tareas, así como un resumen para facilitar la comprensión plena. El enfoque metodológico propuesto consiste en la «enseñanza programada»: por medio de recorridos ramificados, el lector se verá forzado a repasar secciones que no haya logrado superar o podrá saltarse segmentos prescindibles para su nivel.



ISBN: 978-9972-46-517-8	2013
S/. 45.00	250 g
24 x 17 cm	131 pp.

## LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN SAN MARCOS. HECHOS, CIFRAS Y ESTÁNDARES INTERNACIONALES (2002-2010)



ISBN: 978-9972-50-130-2	2011
S/. 70.00	960 g
22.5 x 14.5 cm	684 pp.

**Víctor A. Peña, Pablo H. Rivera, Peter A. B. Schulz y Jorge R. B. Tapia**

El Vicerrectorado Académico busca difundir, a través de la presente publicación, información objetiva y pertinente sobre la producción científica de la UNMSM. Las fichas de los trabajos están clasificadas por años, del 2002 al 2010, y por la facultad de origen. Para la elaboración de este sumario se ha recurrido a la base de datos del *Science Citation Index Expanded* de la *Thompson-Reuters*, caracterizada por considerar solo el tercio superior de las publicaciones periódicas más citadas a escala mundial. Asimismo, el libro realiza un análisis de la evolución de la producción sanmarquina y la compara con la de otras universidades importantes.

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA. EL OBSERVATORIO NUCLEAR

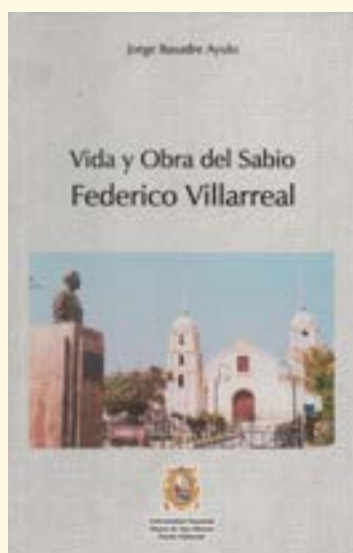
**Rolando Páucar Jáuregui**

Este texto busca difundir ante la opinión pública los beneficios y aplicaciones de la energía nuclear y los criterios a tener en cuenta para explotarla de manera segura. En él, el científico nuclear Rolando Jáuregui recopila sus artículos sobre esta tecnología publicados en diversos diarios y revistas. Sus más de treinta años de experiencia como investigador en este tema le permiten resolver las dudas más frecuentes al respecto, así como criticar los lugares comunes y prejuicios políticos que amenazan con hacernos desaprovechar esta fuente energética.



ISBN: 978-9972-46-457-7	2011
S/. 40.00	260 g
14.5 x 22.5 cm	173 pp.

## VIDA Y OBRA DEL SABIO FEDERICO VILLARREAL



ISBN: 978-9972-46-417-1	2009
S/. 50.00	370 g
22.5 x 14.5 cm	243 pp.

**Jorge Basadre Ayulo**

Los aportes de Federico Villarreal a las ciencias peruanas se registran en campos tan diversos como la matemática y la lingüística. El presente volumen le rinde homenaje al dedicarle un exhaustivo estudio biográfico, enfatizando especialmente su actividad política, militar e intelectual.

El autor, además, busca vincular al personaje con la coyuntura nacional e integrarlo como epígono en la historiografía local de Túcume, lugar de nacimiento del sabio. Al final del libro, se presenta una serie de anexos con documentos que avalan las informaciones del biógrafo y constituyen un útil material de apoyo para futuros investigadores.



## EL FENÓMENO OCÉANO-CLIMATOLÓGICO “EL NIÑO” EN EL PERÚ

**José A. Salaverry Llosa**

El estudio busca identificar detalladamente las características y la frecuencia del fenómeno, y su relación con la dinámica climatológica global y las modificaciones recientes propiciadas por la actividad humana, así como con la orografía e hidrología andinas. Con este objeto, el autor recopila y discute informaciones específicas y registros climáticos, obtenidos con las más recientes tecnologías de análisis. Se incluyen, asimismo, proyecciones simuladas sobre futuras versiones de «El Niño» y sus efectos hasta el 2025. El trabajo surge de la demanda de estudiantes, trabajadores y profesionales del sector pesquero y agrícola por una fuente de conocimientos especializados.



ISBN: 9972-46-367-9	2007
S/. 80.00	860 g
29 x 21 cm	336 pp.

## OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA PERUANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



**Modesto Montoya**

Este estudio identifica la complicada situación del investigador en el país: las instituciones, originalmente destinadas a fomentar proyectos de investigación, no son capaces de ejercer sus funciones de forma coordinada y eficiente, debido a su adscripción a otros sectores y a su excesivo gasto burocrático. El libro analiza la condición de la labor científica en el Perú y configura la propuesta de creación y modificación de organismos que permitan impulsar la producción académica.

ISBN: 9972-46-309-5	2006
S/. 30.00	220 g
22.5 x 14.5 cm	141 pp.

## LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN SAN MARCOS (1995-2001)

Víctor Peña, Pablo H. Rivera y Raúl Cuevas

Este estudio proporciona un conocimiento riguroso y realista de la producción científica de la UNMSM a nivel internacional. El índice de productividad se ha determinado por el número de publicaciones y citas registradas en las revistas indexadas por el *Institute for Scientific Information*, empleando tres bases de datos: el *Science Citation Index*, el *Social Science Citation Index* y el *Arts and Humanities Citation Index*. Esta relación permite identificar a los investigadores y grupos académicos más activos en las áreas de vanguardia científica. Los resultados de esta exploración confirman la importancia de la participación sanmarquina en el desarrollo académico del país.



ISBN: 9972-46-185-8	2002
S/. 35.00	250 g
22.5 x 14.5 cm	161 pp. + anexo 2 pp

## SINGULARIDADES DICRÍTICAS DE CAMPOS VECTORIALES COMPLEJOS



**Renato Benazic Tomé**

En este trabajo se describen algunas propiedades relacionadas con los campos vectoriales holomorfos que presentan una singularidad dicrítica absolutamente aislada. En particular, resuelve el problema de desingularización y proporciona algunos invariantes topológicos para las foliaciones definidas por estos campos.

ISBN: 9972-46-181-5	2002
S/. 27.00	100 g
14.5 x 22.5 cm	90 pp.

# PIGMENTOS NATURALES QUINÓNICOS

## Segundo Gibaja

Las quinonas son metabolitos elaborados por las plantas superiores, los líquenes, los hongos, los artrópodos y algunos insectos. En este libro se presenta un estudio de las quinonas con fines industriales. Los tres primeros capítulos describen los distintos tipos de quinonas, sus propiedades químicas y cromáticas. El cuarto y quinto capítulos explican los métodos de extracción, aislamiento y purificación. Asimismo, se aborda la identificación de pigmentos mediante procedimientos químicos y espectroscópicos.

Cierra el libro un extenso capítulo sobre la cochinilla peruana y los productos que pueden obtenerse de ella para usos comerciales.



ISBN: 9972-46-042-8	1998
S/. 40.00	480 g
17 x 24 cm	277 pp.



**Daniel Alcides Carrión**  
(1857-1885)

# *Medicina*

## MEMORIA DE LA FIEBRE AMARILLA SUFRIDA EN LIMA EL AÑO 1868

**Cecilio Velázquez**

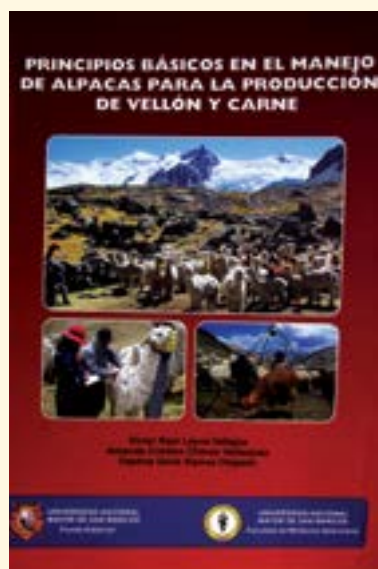
**Antonio Coello Rodríguez (edición y estudio preliminar)**

El presente volumen edita el memorial que registra una de las mayores catástrofes epidémicas ocurrida en la Lima decimonónica. Este documento indaga sobre las condiciones de insalubridad que permitieron la proliferación de la enfermedad. Asimismo, refiere los síntomas, el diagnóstico y el tratamiento de acuerdo a la literatura médica de aquella época, y consigna una relación de auxiliados y fallecidos. El texto está precedido por un estudio que provee al lector de un panorama general de las prácticas sanitarias de la capital en el siglo XIX.



ISBN: 978-9972-231-91-9	2016
S/. 30.00	120 g
14.5 x 20 cm	79 pp.

## PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL MANEJO DE LA ALPACA PARA LA PRODUCCIÓN DE VELLÓN Y CARNE



ISBN: 978-9972-2629-1-3	2015
S/. 15.00	260 g
19 x 28 cm	87 pp.

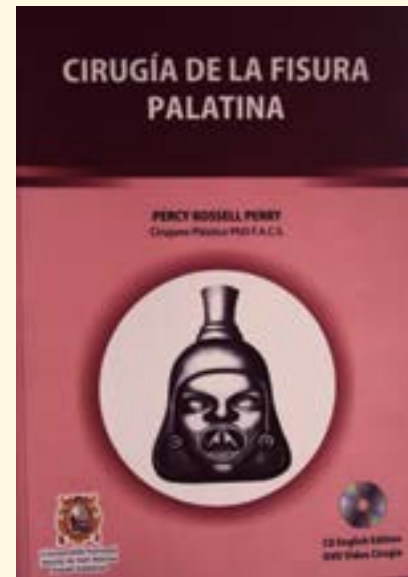
**Víctor Raúl Leyva V., Amanda Cristina Chávez V.,  
Daphne Doris Ramos D.**

Este manual brinda información a partir de experiencias de campo. Explica las pautas a considerar para incursionar en la crianza de alpacas. Luego, aborda los principales problemas que enfrenta el criador, desde cuestiones ambientales hasta sanitarias. Asimismo, da cuenta de enfermedades recurrentes de acuerdo a la edad y tipo de alpaca, los tratamientos y cuidados necesarios, e incide en su impacto en la productividad peletera y cárnica. De igual forma, también aporta los principios básicos para el manejo de la genética y la reproducción, a fin de mejorar la producción de vellón y de carne.

## CIRUGÍA DE LA FISURA PALATINA

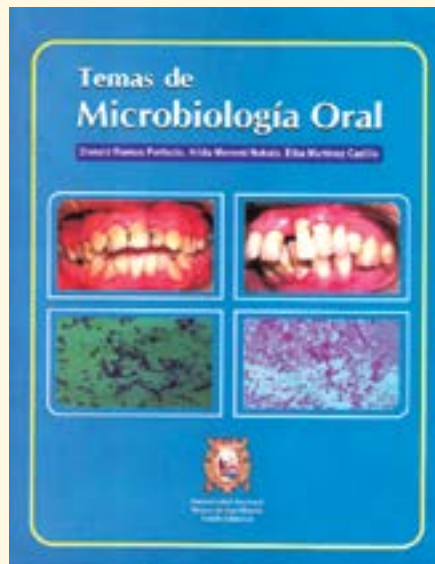
**Percy Rossell Perry**

Este libro fue diseñado como guía en la clasificación y tratamiento quirúrgico de la fisura palatina, con énfasis en los casos congénitos. Rossell Perry, médico especialista en cirugía plástica, construye un protocolo para individualizar el procedimiento primario de la fisura palatina, comparando resultados obtenidos en más de mil pacientes. El estudio presenta diagramas anatómicos y fotografías intraoperatorias. Asimismo, incluye un disco con material multimedia: la versión del texto en inglés y videocirugías relacionadas.



ISBN: 978-9972-46-558-1	2015
S/. 75.00	900 g
24 x 17 cm	370 pp.

## TEMAS DE MICROBIOLOGÍA ORAL



ISBN: 978-9972-46-515-4	2013
S/. 60.00	400 g
25.5 x 19.5 cm	111 pp.

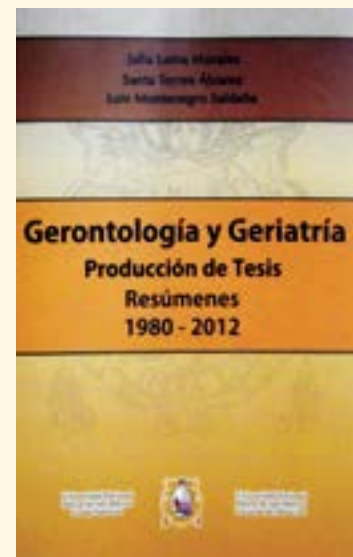
**Donald Ramos P., Hilda Moroni N., Elba Martínez C.**

Estudio dedicado a un tema capital en la formación del cirujano dentista y redactado por especialistas destacados, entre ellos la académica Hilda Moroni Naka. El contenido se divide en tres partes: la primera describe las características de las principales bacterias relacionadas a enfermedades periodontales; la siguiente presenta investigaciones sobre determinadas plantas y su acción antimicrobiana sobre organismos orales; la última parte consiste en una galería fotográfica que ilustra las patologías más comunes en la cavidad oral.

## GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA. PRODUCCIÓN DE TESIS. RESÚMENES 1980 - 2012

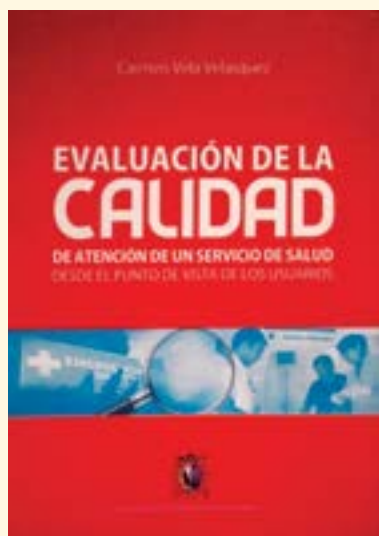
**Julia Lema Morales, Santa Torres Álvarez, Luis Montenegro Saldaña**

Esta es una revisión retrospectiva del estado de producción de tesis para el área de Gerontología y Geriatria, según la base de datos bibliográficos de la biblioteca de la Facultad de Medicina de la UNMSM. El estudio está dirigido a alumnos y docentes, y orientado a cuantificar la producción de trabajos en el pre y posgrado dentro de las especialidades de Medicina Humana, Enfermería, Nutrición y Tecnología Médica. Incluye el resumen y el código de cada trabajo para facilitar su ubicación.



ISBN: 978-9972-46-504-8	2013
S/. 50.00	500 g
22.5 x 14.5 cm	317 pp.

## EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE ATENCIÓN DE UN SERVICIO DE SALUD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS USUARIOS



ISBN: 978-9972-46-475-1	2012
S/. 60.00	500 g
23.5 x 17 cm	269 pp.

**Carmen Vela Velásquez**

El texto analiza ética y científicamente las causas del mal funcionamiento de un sistema médico. Vela Velásquez presenta un examen holístico de los factores internos, la organización (estructura, proceso y resultado), el manejo ético del servicio y las opiniones de los usuarios externos acerca del trato, configurando un modelo original de evaluación. El objetivo del libro es contribuir al mejoramiento de la eficiencia y calidad humana en el sistema médico.



## DIETÉTICA. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. ALIMENTACIÓN EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA

**María del Pilar Cereceda B.**

Este libro resalta la importancia de una alimentación saludable para mejorar la calidad de vida y propone al lector una práctica alimenticia responsable. El primer capítulo define los conceptos de la dietética que se emplearán en los capítulos siguientes. Los siguientes acápite cubren los aspectos de las características alimentarias y necesidades nutricionales correspondientes a las distintas etapas del ciclo de vida humano. Asimismo, describe menús tipo configurados acorde a los patrones culturales y alimentos locales. Al final del volumen, se incluyen tablas sobre el nivel recomendado de proteínas, vitaminas y minerales en el consumo diario.



ISBN: 978-9972-46-401-0	2008
S/. 30.00	300 g
14.5 x 22.5 cm	200 pp.

## LA SALUD PÚBLICA, LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL PERÚ DEMOLIBERAL (1933-1968)



ISBN: 9972-50-046-2	2005
S/. 65.00	800 g
20.5 x 14.5 cm	650 pp. + 8 cuadros

**Carlos Bustíos Romani**

Esta segunda parte del proyecto, iniciado con *Cuatrocientos años de la salud pública en el Perú: 1533-1933*, estudia las modalidades de salud pública nacional durante la Colonia y la República. En este volumen se aborda el origen y el sentido de los cambios en la salud pública y la seguridad social durante los primeros treinta y cinco años de la llamada república demoliberal. Para explicar estas modificaciones en las prácticas sanitarias, el estudio propone un análisis integral de la coyuntura política, económica y social, a nivel nacional e internacional; así como de los avances médicos, técnicos y teóricos.

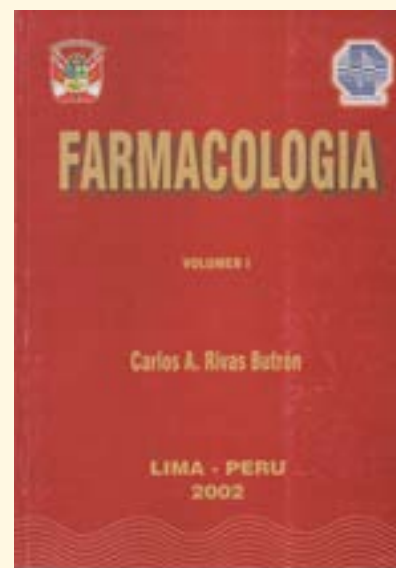
# FARMACOLOGÍA VOLUMEN I

**Carlos A. Rivas Butrón**

El texto está dirigido a estudiantes y profesionales en ciencias médicas, con el fin de ofrecerles una guía práctica de conocimientos teóricos y de aplicación, referentes a su quehacer profesional. Este primer volumen abarca las generalidades de la farmacología. Además de conceptos básicos, se analizan los subcampos de la farmacocinética, la farmacodinámica, la toxicología, entre otros, así como la correcta prescripción de medicamentos.

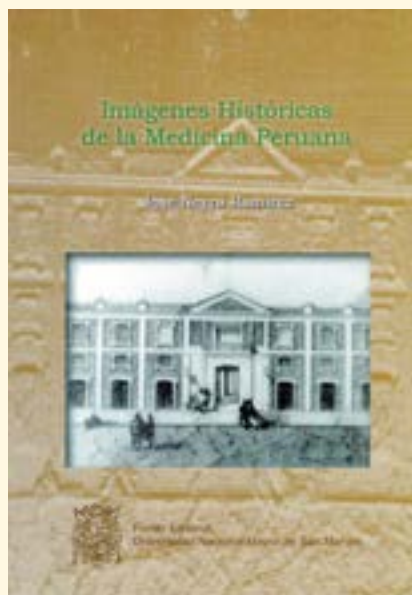
Asimismo, el estudio considera trabajos neurocientíficos sobre el sistema nervioso vegetativo.

Finalmente, el texto articula el conocimiento molecular con lo fisiológico y la patología, con el objeto de integrar temas fundamentales de la farmacología y su aplicación clínica.



ISBN: 9972-50-013-6	2002
S/. 60.00	720 g
29.5 x 21 cm	269 pp.

## IMÁGENES HISTÓRICAS DE LA MEDICINA PERUANA

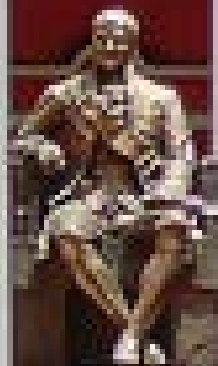


ISBN: 9972-46-062-4	1999
S/. 40.00	400 g
21.5 x 14.5 cm	308 pp.

**José Neyra Ramírez**

Los artículos reunidos en este libro fueron escritos durante los más de cuarenta años de experiencia del autor como médico especialista en enfermedades infecciosas. Estos textos han sido seleccionados con la intención de conformar una “pequeña historia de la medicina peruana”. La primera parte de este trabajo trata la tuberculosis, su impacto en la salud pública y las medidas y políticas sanitarias adoptadas para combatirla. La segunda es un apartado sobre enfermedades tropicales de amplio alcance. Por último, se nos presenta una miscelánea de temas históricos institucionales y académicos sobre el desarrollo de la medicina peruana durante el s. XX.

FACULTAD DE MEDICINA





**Augusto Weberbauer**  
(1871-1948)

# *Biología*

## PLANTAS CON POTENCIAL BIOCIDA: USO EN EL MANEJO ECOLÓGICO DE PLAGAS DEL ALGODONERO. CATÁLOGO REFERENCIAL

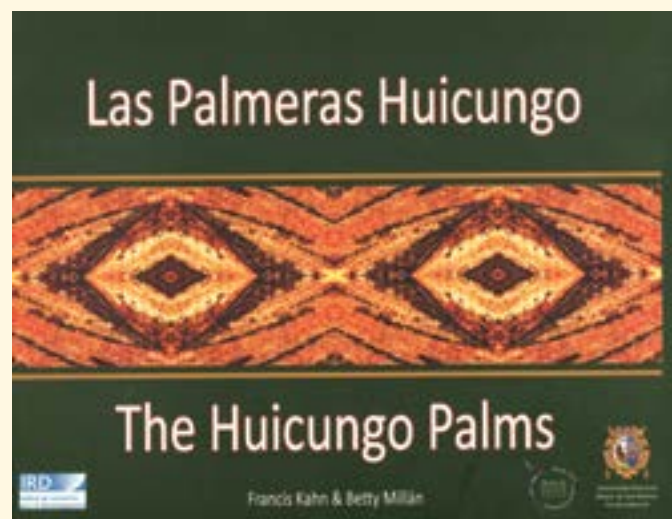
**César Máximo Fuertes Ruitón, Melissa Viviana Esteban Soto**

Este libro presenta un catálogo de plantas disponibles en el Perú con potencial biocida sobre las plagas más comunes del algodón. En la primera parte del trabajo, se presenta una guía de las especies nocivas y las sustancias para combatirlos. La segunda sección analiza el mecanismo de acción y obtención de los principios activos de uso típico. El estudio se realiza desde una perspectiva favorable a los productores y exportadores de algodón; las plantas listadas en él se han seleccionado entre aquellas que no afectan el desarrollo del cultivo ni la calidad del producto.



ISBN: 978-9972-46-592-5	2017
S/.85.00	260 g
17 x 24 cm	99 pp.

## LAS PALMERAS HUICUNGO



ISBN: 978-9972-46-516-1	2013
S/. 130.00	850 g
28 x 21.5 cm	173 pp.

**Francis Kahn y Betty Millán**

En este libro bilingüe, escrito en inglés y español, se describen numerosas especies de plantas conocidas usualmente como palmeras de huicungo, comunes en los paisajes amazónicos. Desde un punto de vista ecológico, estas especies representan un grupo funcional en la medida en que participan de manera significativa en la dinámica de los ecosistemas forestales amazónicos, por ser palmeras gregarias que a menudo forman manchas densas en los sotobosques. Además, toleran la deforestación y son frecuentes en los pastizales y lugares de vegetación abierta.

## LAS SERPIENTES PERUANAS Y SUS VENENOS

### Armando Yarlequé Chocas

En este trabajo se presentan los resultados de una investigación sobre el hábitat y la importancia ecológica de las serpientes, así como de la utilidad científica de sus venenos. Estos contienen toxinas y enzimas cuyos mecanismos de acción sobre el metabolismo humano son analizados por el autor.

Del mismo modo, Yarlequé explica el uso de venenos de serpientes en el desarrollo de fármacos contra microorganismos nocivos para el hombre como el *Vibrio cholerae* (causante del cólera), o en el tratamiento de síntomas de la enfermedad de Parkinson, entre otras.



ISBN: 9972-46-107-6

2000

S/. 25.00


110 g

14.5 x 21 cm

78 pp.







*Índice  
Onomástico*

**Agrupación Decimistas del Perú-ADEP**

**Andrades Sosa, José Ignacio**

**Angulo Cornejo, Jorge**

**Baldoceda Espinosa, Ana**

**Barreda Delgado, Armando**

**Barriga Tello, Martha**

**Basadre Ayulo, Jorge**

**Belaúnde, Víctor Andrés**

**Benazic Tomé, Renato**

**Beyer, Lothar**

**Bojorquez, Custodio Lucio**

**Briceño Berrú, José Enrique**

**Brüning, Hans Heinrich**

**Bustíos Romani, Carlos**

**Camus Graham, Dante**

**Castillo Balmaceda, Carlos del**

**Castro, René Isaías**

**Cavani Grau, Carlos Manuel**

**Cereceda B., María del Pilar**

**Chávez V., Amanda Cristina**

**Chuhue, Richard**

**Chung Pinzás, Alfonso Ramón**

**Coello Rodríguez, Antonio**

**Cornejo Quesada, Carlos Hugo**

**Corzo Cauracurí, O.**

**Cotillo Zegarra, Pedro A.**

**Cottin, Hanne**

**Cruz Ometta, Víctor Manuel**

**Cuevas, Raúl**

**Dalen Luna, Pieter van**

**Delgado Matallana, Gustavo**

**Díaz Manunta, Janet**

**Escalante, Marie Elise**

**Escobar, Alberto**

**Espinoza Soriano, Waldemar**

**Esteban Soto, Melissa Viviana**

**Estrada Cuzcano, A.**

**Falla Barreda, Ricardo**

**Fernández Cozman, Camilo**

**Firbas, Paul**


**Flores, Maritza Asunción**

**Flores, William**


**Franco, Sergio R.**

**Fuertes Ruitón, César Máximo**


García, Hugo  
García, Jacinto S.  
García-Bedoya, Carlos  
García Calderón, Francisco  
García Escobar, Jorge  
Garfias Dávila, Marcos  
Gargurevich Regal, Juan  
Garrido, Antonio  
Gibaja, Segundo  
Gómez Pando, Vidal  
Gonzales Ascorra, Martha Irene  
Gonzales Barbadillo, Miguel Ángel  
Gonzales León, Werther  
González Montes, Antonio  
Gutiérrez-Noriega, Carlos  
Hampe Martínez, Teodoro  
Hirschhorn, Gérald  
Hjelde, Aase  
Hoyer, Eberhard  
Huaraj Acuña, Juan Carlos  
Huayhua Pari, Felipe  
Huaytalla Q., Arturo  
Huet, Pierre Daniel  
Hurtado Ames, Carlos  
Itier, César  
Jackson, George D.  
Jahncke, Javier  
Jamanca Vega, Marco Antonio  
Jiménez Borja, José  
Kuczynski-Godard, Máxime  
Lacayo, Lastenia  
Lazcano Carreño, César  
Lema Morales, Julia  
Lemlij, Moisés  
Leonardini Herane, Nanda  
León Delgado, Elard Felipe  
León Fernández, Dino  
Leyva V., Víctor Raúl  
Liendo de Casquino, Sara  
Llano Zapata, José Eusebio  
Loayza Javier, Jerjes  
Lorente, Sebastián  
Lozano Reyes, Fausto  
Macera, Pablo



**Manco Zaconetti, Jorge Eusebio**  
**Mantilla Canchari, Mario**  
**Mariazza Foy, Jaime**  
**Mariños Alfaro, Julio César**  
**Marrou Roldán, Aurora**  
**Márquez, José Arnaldo**  
**Martel Paredes, Víctor Hugo**  
**Martínez C., Elba**  
**Martínez Mosselli, Jorge**  
**Matos Meléndez, Bárbara**  
**Maúrtua, María del Carmen**  
**Medianero Burga, David**  
**Mejía Navarrete, Julio**  
**Meléndez, Juan, padre O. P.**  
**Melgar Tísoc, Dahil M.**  
**Mendoza Vidal, Jorge Américo**  
**Millán, Betty**  
**Millones Figueroa, Luis**  
**Miranda Meruvia, Isabel**  
**Miró Quesada, Aurelio**  
**Miró Quesada Rada, Francisco**  
**Molinari Morales, Tirso Aníbal**  
**Montenegro Saldaña, Luis**  
**Montes, César Augusto**  
**Montiel, Edgar Mario**  
**Montoya, Luis**  
**Montoya, Modesto**  
**Montoya Rojas, Rodrigo**  
**Morales Saravia, José**  
**Moroni N., Hilda**  
**Muñoz García, Ángel**  
**Nomberto Bazán, Víctor Raúl**  
**Orbegozo, Manuel Jesús**  
**Ordóñez, José Hugo**  
**Orrillo, Winston**  
**Ortmann, Dorothea**  
**Pachas Maceda, Sofía**  
**Páucar Jáuregui, Rolando**  
**Paz Soldán, Mariano Felipe**  
**Pazos, Pedro Jacinto**  
**Penzkofer, Gerhard**  
**Peña, Víctor**  
**Peralta, Víctor**  
**Pérez, Ela**



Piscoya Hermoza, Luis  
Plasencia Soto, Rommel  
Polo Santillán, Miguel Ángel  
Ponce San Román, A.  
Porras Barrenechea, Raúl  
Portugal Bernedo, Franz  
Quezada Macchiavello, Óscar  
Quispe-Agnoli, Rocío  
Quispe Gerónimo, C.  
Radicati di Primeglio, Carlos  
Raimondi, Antonio  
Ramírez León, Luis César  
Ramírez, Ricardo  
Ramos D., Daphne Doris  
Ramos P., Donald  
Regalado de Hurtado, Liliana  
Rengifo Carpio, David  
Reyna, Iván R.  
Reza, Germán A. de la  
Rivas Butrón, Carlos A.  
Rivera, Pablo H.  
Rivera Escobar, Raúl  
Rivera Martínez, Edgardo  
Robles Mendoza, Román  
Rodríguez Pastor, Humberto  
Rojas, Jean David  
Rojas Ramos, Moisés K.  
Rojas Villanueva, Javier  
Romero, Emilio  
Romero G., Luis  
Roncoroni Osio, Umberto  
Rossell Perry, Percy  
Rouillon Duharte, Guillermo  
Russo Delgado, José Antonio  
Salaverry García, Oswaldo  
Salaverry Llosa, José A.  
Salazar Bondy, Augusto  
Sánchez, Luis Alberto  
Sánchez Huaranga, Carlos Daniel  
Schulz, Peter A. B.  
Silva, Zenia Sacks da  
Solier Ochoa, Víctor  
Solís Aroni, Nora Victoria  
Soria, Belén



**Sotelo Sarmiento, Carina**  
**Tápia, Jorge R. B.**  
**Taylor, Gerald**  
**Tello, Julio César**  
**Tempelmann, Mattes**  
**Temple, Ella Dunbar**  
**Terralla y Landa, Esteban**  
**Torres Álvarez, Santa**  
**Tristán, Flora**  
**Tubino, Fidel**  
**Ugrinsky, Alexej**  
**Valcárcel, Carlos Daniel**  
**Vargas M., Zenón**  
**Vela Velásquez, Carmen**  
**Velázquez, Cecilio**  
**Velázquez Castro, Marcel**  
**Vildósola Basay, Mario**  
**Vivar Anaya, Judith**  
**Walker, Charles**  
**Westphalen, Yolanda**  
**Yarlequé Chocas, Armando**  
**Zapata, Miguel Ángel**  
**Zariquiey, Roberto**  
**Zavaleta, Carlos Eduardo**  
**Zevallos Aguilar, Ulises Juan**





**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**  
Universidad del Perú. Decana de América