

**RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 1094-D-FLCH-2017**

Lima, 26 de octubre de 2017

Visto el expediente N.º 01473-FLCH-2017 de fecha 16 de febrero de 2017 referente al Título Profesional;

**CONSIDERANDO:**

Que las Escuelas Profesionales de Arte y Literatura, han elevado a consideración de la autoridad competente los expedientes de título profesional, al amparo de lo dispuesto en la Décima Tercera Disposiciones Complementarias Transitorias de la Ley Universitaria N.º 30220;

Que las escuelas en referencia han cumplido con su función de supervisión y control, estableciendo la conformidad de los expedientes en lo concerniente a la documentación presentada y al número de créditos exigidos;

Que con resolución rectoral N.º 04923-R-16 de fecha 12 de octubre de 2016, delegan competencia a los decanos para aprobar grados académico de bachiller, magister, doctorado, títulos profesionales de licenciado y segunda especialidad, que aprueben en las facultades, y;

El decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la Universidad,

**RESUELVE:**

- 1º Otorgar el Título Profesional de Licenciada en Arte, por la modalidad de sustentación de tesis a la siguiente Bachiller:

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE  
LICENCIADA EN ARTE**

Campos Hernández, Jenny Betsabé Matrícula N.º 05030369  
Sustentación de Tesis: «ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA EN LAS LÁPIDAS DE PÁRVULOS DURANTE EL LUSTRO DE 1921-1925. PABELLÓN SANTA IRENE DEL CEMENTERIO PRESBITERO MATÍAS MAESTRO DE LIMA»

- 2º Otorgar el Título Profesional de Licenciado en Arte, por la modalidad de sustentación de tesis al siguiente Bachiller:

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE  
LICENCIADO EN ARTE**

Sarmiento Herencia, Rodrigo Alonso Matrícula N.º 00111479  
Sustentación de Tesis: «FELIPE PINGLO Y LA CANCIÓN CRIOLLA: ESTUDIO ESTILÍSTICO DE LA OBRA MUSICAL DEL BARRIO INMORTAL»

- 3º Otorgar el Título Profesional de Licenciado en Literatura, por la modalidad de sustentación de tesis al siguiente Bachiller:

**ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA  
LICENCIADO EN LITERATURA**

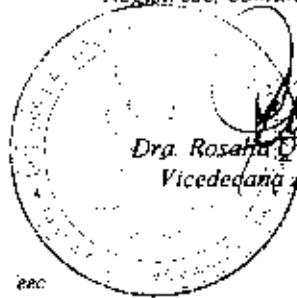
Sevillano Mendoza, Giancarlo Matrícula N.º 08030256  
Sustentación de Tesis: «EL MANEJO DEL RITMO EN CANCIONES Y OTROS POEMAS DE CARLOS GERMÁN BELLE: TEORÍA Y ESTUDIOS DE CASOS»



Ref: RDN. ° 1094-D-FLCH-2017 (Pág. N. ° 2)

4° *Elevar la presente resolución de decanato al Rectorado para los efectos de la correspondiente ratificación.*

*Regístrese, comuníquese y archívese.*

  
*Dr. Rosalva Quiroz de García*  
Vicedecana Académica

ec

  
*Mg. José Carlos Ballón Vargas*  
Decano