

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**Nivel Integrado**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

**CURSO : HISTORIA DE LAS CULTURAS PERUANAS**

**CÓDIGO : L03022**

**SEMESTRE : 2017-II**

**CRÉDITOS : 3.0**

**DURACIÓN : 17 Semanas**

**PROFESORES:**

Marina Zuloaga Rada

Jorge Ortiz Sotelo

Dino León Fernández

Samuel Vilegas Paúcar

Virgilio Freddy Cabanillas (Coordinador).

**II. SUMILLA**

El curso tiene como objetivo analizar el proceso histórico de la cultura peruana con los aportes de las sociedades pre-hispánica, colonial y republicana, destacando su carácter pluricultural. Comprende el estudio de los diferentes períodos de nuestra historia con énfasis en sus principales coyunturas históricas, destacando las influencias culturales del pasado en la sociedad peruana contemporánea.

**III. OBJETIVOS**

3.1. Comprender el carácter multicultural de la sociedad peruana.

3.2. Valorar el aporte cultural de los diversos grupos étnicos que han poblado el territorio peruano.

3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes a partir de la interpretación de los procesos históricos.

**IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

La exposición del profesor será seguida por preguntas o comentarios de los alumnos en relación al tema tratado y de las lecturas indicadas para cada clase. La práctica comprende las reseñas, comentarios, exposición de textos y/o trabajos de investigación por parte de los alumnos. Se emplearán recursos audiovisuales y visitas a sitios de valor histórico-cultural

**V. SISTEMA DE EVALUACION:**

La parte teórica comprende dos exámenes y la parte práctica será evaluada mediante controles de lectura. El promedio de estas notas será la nota final del curso.

Otra modalidad de evaluación es la elaboración de una monografía en equipo cuyo tema deberá estar previamente aprobado por el profesor del curso.

Cada profesor indicará a los alumnos las particularidades de su sistema de evaluación.

## **VI. PROGRAMA DEL CURSO:**

1. Historia, cultura, historia cultural y patrimonio cultural.
2. Los orígenes de la cultura andina. Los retos geográficos. El Arcaico Superior (Caral) y el Horizonte Temprano (Chavín).
3. Desarrollos regionales tempranos: Moche, Lima, Nazca y Tiahuanaco.
4. Expansión Wari: integración multirregional, cultural y religiosa. Desarrollos regionales tardíos.
5. El Tahuantinsuyo, orígenes y desarrollo.
6. La invasión española y la destrucción de las sociedades andinas.
7. Las instituciones coloniales. Sociedad y cultura en el virreinato del Perú.
8. Religión y sincretismo andino-occidental.
9. Movimientos indígenas, Juan Santos Atahualpa y los asháninkas.
10. El nacionalismo indígena del Siglo XVIII. Túpac Amaru II y la Gran Rebelión.
11. Las guerras de la Independencia y el surgimiento del caudillismo militar.
12. La República criolla. Problemática económica, social y política.
13. La cultura en el Perú del siglo XIX. La guerra con Chile y su influencia en el arte y el folklore.
14. El movimiento indigenista a inicios del siglo XX.
15. Historia de las sociedades amazónicas y su encuentro con el mundo occidental.
16. Historia de la cultura afroperuana. El aporte asiático. Otros aportes humanos. Otras religiones.
17. Política, sociedad y cultura en el Perú contemporáneo.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA**

ADORNO, Rolena.

1992 *Cronista y príncipe. La obra de don Felipe Guamán Poma de Ayala*. Lima: PUCP.

AGUIRRE, Carlos.

1993 *Agentes de su propia libertad. Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud 1821-1954*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

ARGUEDAS, José María

2009 *Dioses y hombres de Huarochirí, narración quechua por Francisco de Ávila [¿1598?]*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

BASADRE, Jorge.

1980 *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú*. Lima: Mosca Azul Editores.

1978 *Perú: problema y posibilidad*. Lima: Banco Internacional del Perú.

1973 *El azar en la historia y sus límites*. Lima: P. L. Villanueva Editores.

BONAVIA, Duccio

1991 *Perú, hombre e historia. De los orígenes al siglo XV*. Lima: EDUBANCO.

BONFIGLIO, Giovanni

2001 *La presencia europea en el Perú. Con estudios de casos.* Lima: Congreso de la República.

BOWSER, Frederick

1977 *El esclavo africano en el Perú colonial, 1524- 1650.* México: Siglo XXI.

BURGA, Manuel.

1988 *Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas.* Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

BURGER, Richard

2000 Los orígenes de la civilización en los Andes. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 89-101.

BURKE, Peter.

2006 *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós.

CABANILLAS, Virgilio Freddy.

2012 *Todas las identidades: el imaginario nacional en la colección del Seminario de Historia Rural Andina.* En: *Síntesis Social*. Lima, Año III, N. 4, pp. 196-203.

CAMPANA, Cristóbal.

2004 *El triángulo escalonado, el poder y la arquitectura en el Antiguo Perú.* En: *Arkinka*. Año 9, N. 108, Lima, 2004; pp. 86-93.

CARRIÓN CACHOT, Rebeca.

2005 *El culto al agua en el Antiguo Perú.* 2ª. ed. Lima: INC.

CASANTO, Enrique y Pablo MACERA.

2009 *El poder libre asháninca. Juan Santos Atahualpa y su hijo Josecito.* Lima: USMP.

CASTILLO, Luis Jaime

2000 La civilización Moche. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 155-162.

CUMMINS, Thomas.

2004 *Brindis con el inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los querós.* Lima: Fondo Editorial de la UNMSM / Embajada de los Estados Unidos / Universidad Mayor de San Andrés.

CHOY, Emilio.

1979/1988 *Antropología e historia.* 3 tomos. Lima. UNMSM.

ESPINOZA, Irma

2000 Cultura y etnias amazónicas. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, II: 547-559.

ESPINOZA, Waldemar.

1987 *Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo.* Lima: Ediciones Amaru.

1973 *La destrucción del imperio de los Incas.* Lima: Retablo de Papel Editores.

ESTENSSORO, Juan Carlos.

- 2003 *Del paganismo a la santidad*. Lima: PUCP / IFEA.
- FLORES GALINDO, Alberto.
- 1988 *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los andes*. Lima. Editorial Horizonte.
- 1984 *Aristocracia y plebe*. Lima: Mosca Azul Editores.
- 1976 *Túpac Amaru, 1780*. Lima: Retablo de Papel Editores.
- GOLTE, Jurgen.
- 1980 *Repartos y rebeliones. Túpac Amaru y las contradicciones de la economía colonial*. Lima: IEP.
- GOMBRICH, Ernst.
- 2004 *Breve historia de la cultura*. Barcelona: Península, 2004.
- KAUFFMANN, Federico.
- 2002 *Historia y Arte del Perú Antiguo*. 6 tomos. Lima: Diario La República.
- KAPSOLI, Wilfredo.
- 1994 *Guerreros de la oración. Las nuevas iglesias en el Perú*. Lima: SEPEC.
- 1980 *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.
- LOHMANN, Guillermo.
- 1999 *Inquisidores, virreyes y disidentes. El Santo Oficio y la sátira política*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- LOHMANN, Guillermo, BURGER, ANUKI y otros
- 2000 *Historia de la cultura peruana*. Lima: Congreso de la República, 2 vols.
- LUNA, Julio
- 2007 *Efigenia, la negra Santa*. Ediciones. Dirección General de Pueblos Originarios y Afroperuano - MIMDES, Segunda edición. Lima.
- LUMBRERAS, Luis Guillermo.
- 2000 *Las formas históricas del Perú*. 11 vols. Lima: IFEA / Lluvia Editores.
- 1993 *Chavín de Huantar. Excavaciones en la Galería de las Ofrendas*. Bohn: Verlag Phillip Von Zabern.
- MACERA, Pablo.
- 1993 *La pintura mural andina, siglos XVI-XIX*. Lima: Editorial Milla Batres.
- 1979a *Trabajos de historia*. 4 tomos. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- 1978 *Visión histórica del Perú. (Del paleolítico al proceso de 1968)*. Lima: Milla Batres.
- 1979 *Conversaciones con Basadre*. Lima: Mosca Azul Editores.
- MACERA, Pablo y Enrique CASANTO.
- 2011 *La cocina mágica Asháninca*. Lima: Universidad Particular San Martín de Porres.
- MALINOWSKI, Bronislaw
- 1984 *Una teoría científica de la cultura*. Madrid: SARPE.
- MANNARELLI, María Emma
- 2000 *Hombres y mujeres en el Perú*. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la*

*cultura peruana*, II: 487-509.

MANRIQUE, Nelson.

2000 Cultura y sociedad en el siglo XIX. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, II: 371-383.

1993 *Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América*. Lima: DESCO,

1981 *Las guerrillas indígenas en la guerra con Chile*. Lima: Centro de Investigación y Capacitación.

MATICORENA, Miguel.

2000 *San Marcos de Lima, universidad decana de América: una argumentación histórico-jurídica*.

Lima: Fondo Editorial UNMSM.

MENDIZABAL, Emilio.

1989 *Estructura y función en la cultura andina (fase Inca)*. Lima: UNMSM.

MILLONES, Luis

2010 *Después de la muerte. Voces del Limbo y el Infierno en territorio andino*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

2000 Religión y fiesta en el virreinato peruano. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 317-338.

1999 *Dioses familiares. Festivales populares en el Perú contemporáneo*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

1990 *El retorno de las huacas. Estudios de documentos sobre el taki oncoy, siglo XVI*. Lima: IEP y Sociedad Peruana de Psicoanálisis.

MORALES, Daniel.

1993 *Historia arqueológica del Perú*. En: *Compendio histórico del Perú*. Lima: Milla Batres, T. I.

MORIMOTO, Amelia.

1999 *Los japoneses y sus descendientes en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

MOROTE BEST, Efraín.

1988 *Aldeas sumergidas. Cultura popular y sociedad en los andes*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.

MURRA, John.

1977 *La organización social del Estado Inca*. México: Siglo XXI.

1975 *Formaciones económicas del mundo andino*. Lima: IEP.

OLIVAS WESTON, María del Carmen

1990 *La influencia hispano-árabe en el Perú colonial*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (CONCYTEC).

O' PHELAN, Scarlet.

1988 *Un siglo de rebeliones anticoloniales*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.

PELLETIER, Antoine y Jean-Jacques GOBLOT

1975 *Materialismo Histórico e historia de las civilizaciones*. México: Editorial Grijalbo.

PERÚ. INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

- 2007 *Documentos fundamentales para el Patrimonio Cultural. Textos internacionales para su recuperación, repatriación, conservación, protección y difusión.* Lima: INC.
- PORRAS, Raúl.
- 2001 *Mito, tradición e historia del Perú.* Lima: UNMSM
- 1999 *El legado quechua.* Fondo Editorial UNMSM.
- 1962 *Los cronistas del Perú.* Lima: San Martí y Cía.
- 1955 *El Inca Garcilaso en Montilla (1561-1614).* Lima: UNMSM
- RODRIGUEZ, Humberto.
- 2000 *Herederos del dragón.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- 1989 *Hijos del celeste imperio en el Perú (1850-1900).* Lima: IEP.
- ROSTWOROWSKI, María
- 2000 Visión general sobre el incario. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 245-260.
- 1999 *Pachacamac y el Señor de los Milagros.* Lima: IEP.
- 1988 *Historia del Tahuantinsuyo.* Lima: IEP.
- 1983 *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política.* Lima: IEP.
- ROWE, John H.
- 1954 *El movimiento nacional inca del siglo XVIII.* En: *Revista Universitaria*, Año 43, N. 107, pp. 17-47. Cusco.
- SILVA SANTISTEBAN, Fernando
- 1997 *Desarrollo político en las sociedades de la civilización andina.* Lima. Universidad de Lima.
- SHADY, Ruth.
- 2003 *Caral-Supe. La civilización más antigua de América.* Lima: INC.
- 1988 *La época Huari como interacción de las sociedades regionales.* En: *Revista Andina*, Año 6, No.1, pp. 67-133.
- STASTNY, Francisco.
- 1982 *Iconografía, pensamiento y sociedad en el Cuzco virreinal.* En: *Cielo Abierto*. Vol. VII, N° 21, pp. 40-55.
- STEWATT, Walt.
- 1976 *La servidumbre china en el Perú.* Lima: Mosca Azul Editores.
- SUÁREZ, Margarita
- 2000 El estado virreinal. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 277-292.
- SZEMINSKI, Jan.
- 1984 *La utopía tupacamarista.* Lima: Fondo Editorial PUCP.
- TAMAYO HERRERA, José.
- 1982 *Historia social e indigenismo en el altiplano.* Lima: Ediciones Treintatrés.
- TARDIEU, Jean- Pierre.

- 1998 *El negro en el Cuzco. Los caminos de la alienación en la segunda mitad del siglo XVII*. Lima: PUCP y Banco de Reserva del Perú.
- TAYLOR, George.
- 1987 *Ritos y tradiciones de Huarochiri*. Lima: IEP, IFEA.
- TEMPLE, Ella Dunbar.
- 2009 *La descendencia de Huayna Capac*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- TRAZEGNIES, Fernando de
- 2000 El proceso de modernización en el Perú del siglo XIX. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, II: 441-465.
- VALCARCEL, Carlos D.
- 1965 *La rebelión de Túpac Amaru*. México: FCE.
- VALCARCEL, Luis E.
- 1985 *Historia del Perú antiguo: a través de la fuente escrita*. 5ta edición. Lima: Mejía Baca.
- 1959 *Etnohistoria del Perú antiguo*. Lima: UNMSM.
- VARGAS LLOSA, Mario.
- 1996 *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. Lima: FCE.
- VARÓN, Rafael
- 2000 Los Pizarro y la conquista del Perú. En LOHMANN, BURGER, ONUKI y otros, *Historia de la cultura peruana*, I: 263-276.
- VEGA, Juan José.
- 1992 *Los incas frente a España*. Lima. Editorial PEISA.
- YEPES, Ernesto.
- 1992 *La modernización del Perú en el siglo XX: ilusión y realidad*. Lima: Mosca Azul Editores.
- ZUIDEMA, Tom.
- 1989 *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*. Lima: P. L. Villanueva Editores.