

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANA
NIVEL INTEGRADO
SÍLABO

I. DATOS GENERALES

Curso	:	TÉCNICAS DE ESTUDIO E INFORMACIÓN
Código	:	L00202
Semestre Académico	:	2017-I
Créditos	:	3.0
Duración	:	16 semanas
Horario	:	4.0 TP
Profesores Responsables	:	Rosa Carbonel Apolo (coordinadora del curso) Elton Honores Vásquez Richard A. Leonardo Loayza Elías Rengifo de la Cruz Jorge Terán Morveli

Departamento Académico : LITERATURA

II. SUMILLA

Es un curso que induce al alumno a la aprehensión y producción del conocimiento humanístico y científico. Ejercita sus habilidades en el manejo de las fuentes de información, en los diferentes niveles de lectura y en la identificación de métodos y técnicas de investigación. Desarrolla habilidades básicas en torno al proyecto de investigación y la redacción académica.

III. OBJETIVOS

-GENERALES:

- a. Utilizar con eficacia las fuentes de información y documentación.
- b. Leer textos humanísticos y científicos con eficiencia y sentido crítico.
- c. Desarrollar los pasos de la investigación científica

-ESPECÍFICOS:

- d. Elaborar un proyecto de investigación de nivel universitario.
- e. Redactar una monografía en el ámbito de cada especialidad.

IV. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El curso se desarrollará a partir de sesiones descriptivas y expositivas; discusión y debate sobre las investigaciones en marcha, prácticas continuas, trabajos en equipo y tutoría permanente en el estudio y desarrollo de la investigación.

V. EVALUACIÓN

CRITERIO	PESO PORCENTUAL
Práctica 1. Elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas de manera completa y ordenada como parte de su trabajo de investigación académica a partir de la revisión de la base de datos de la Biblioteca Central de la universidad.	20 %
Práctica 2. Lectura crítica y análisis de una monografía breve del área de Humanidades para identificar su estructura para tomarlo como modelo para la presentación de su trabajo de investigación y asistencia a los Viernes Formativos y Culturales organizados por la Coordinación de Integrado de Letras.	05%
Práctica 3. Presentación final del plan de la investigación de acuerdo a su especialidad, incluido el esquema, sobre la base de la recopilación y la selección de las fuentes de información.	20%
Práctica 4. Elaboración de fichas de contenido de su investigación en curso.	20 %
Práctica 5. Exposición del proyecto de investigación y su avance: tema, antecedentes, importancia y manejo de las fuentes.	10%
Producto final. Redacción de una monografía de su especialidad.	25%

Para la aprobación del curso es necesario que el alumno cumpla con presentar todas las prácticas y el producto final. Las prácticas se aceptarán solamente en las fechas establecidas. Los estudiantes podrán justificar sus inasistencias por motivos de fuerza mayor debidamente documentadas.

VI. PROGRAMA

1. Inserción a la vida universitaria. Las funciones de la universidad. Las carreras profesionales en humanidades. La labor académica del estudiante. Plan de vida y formación profesional. Hábitos y estilos de estudio.
2. Ciencia e investigación. La investigación en las ciencias humanas y ciencias exactas. Clases y modalidades de investigación. Etapas y fases del proceso de investigación. Presentación de los resultados: monografía, informe, artículos académicos, tesis.
3. Niveles de la investigación: descriptiva, explicativa, aplicada. Métodos generales de la investigación: inductivo y deductivo.
4. El proceso de investigación. Características de un tema de investigación.

Determinación del tema. Procedimientos para precisarlo.

5. Las fuentes y su ubicación. Fuentes primarias y secundarias. Las bibliotecas. Centros de investigación y documentación. Prontuarios bibliográficos y hemerográficos. Publicaciones especializadas. Fuentes electrónicas.
6. La ficha bibliográfica y la ficha hemerográfica. Fuentes. Partes. **PRÁCTICA 1. Presentación de fichas bibliográficas y hemerográficas.**
7. La lectura. La estructura básica de un texto y la lectura crítica. Técnicas de lectura. Deslinde entre ideas centrales y secundarias. Los juicios de valor, opinión y crítica.
8. Comprensión lectora y técnicas de estudio: tipos de subrayado, segmentación, resumen, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. **PRÁCTICA 2. Lectura y análisis de una monografía.**
9. Documentación. La lectura de investigación. La documentación y la planificación de la investigación.
10. Planificación. Elaboración de un plan de trabajo para presentar un plan de investigación. Del esquema hipotético al esquema real. Cualidades de un esquema. **PRÁCTICA 3. Presentación del plan de trabajo y del esquema.**
11. Sistematización y ordenamiento de datos: el esquema de trabajo y la sistematización de los datos. Niveles de información.
12. Técnicas básicas para la redacción académica. Utilización de esquemas. Uso de conectores.
13. La ficha de contenido o investigación. Fichas de transcripción, resumen y comentario. **PRÁCTICA 4. Elaboración de fichas de contenido.**
14. La exposición: Exposición y discurso. Técnicas de expresión oral. Características de una buena exposición. **PRÁCTICA 5. Exposición del proyecto de investigación.**
15. Redacción de una monografía. Estructura. Presentación formal del trabajo. Sistema de citas, notas, la introducción y las conclusiones. La bibliografía.
16. Redacción del primer borrador.
17. Corrección del primer borrador.
18. **Entrega final de la monografía.**

VII. BIBLIOGRAFÍA

ALAYZA, Cristina et. al. *Iniciarse en la investigación académica*. Lima: Universidad

Peruana de Ciencias Aplicadas, 2010.

ANDER EGG, Ezequiel. *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Editorial Brujas, 2011.

ARELLANO, José y SANTOYO, Margarita. *Investigar con mapas conceptuales. Procesos Metodológicos*. Madrid: Narcea, 2012.

ARIAS GALICIA, Fernando. *Metodología de la investigación*. 7ª edición. México D.F: Trillas, 2007.

ASTI VERA, Armando. *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz, 1989.

AVILA ACOSTA, Roberto. *Introducción a la metodología de la investigación*. Lima: Estudio y Ediciones, 1986.

BAUTISTA C., Nelly Patricia. *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Editorial Manual Moderno, 2011.

CARRILLO, Francisco. *Cómo hacer la tesis y el trabajo universitario*. Lima: Horizonte, 1988.

CANO GARCÍA, Elena, RUBIO CARBÓ, Anna y SERRAT ANTOLI, Núria. *Organizarse mejor. Habilidades, estrategias, técnicas y hábitos de estudio*. Barcelona: Editorial Graó, 2010.

CASAS NAVARRO, Raymundo. *Redacción general. Un enfoque pragmatolinguístico*. 2ª. ed. Lima: Editorial Megabyte, 2009.

ECO, Umberto. *Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 6ª. edic. Madrid: ed. Gedisa, 2001. Ediciones R.A., 1997.

EEMEREN, Frans van; ROOTENDORST, Rob, y Francisca Snoeck Honkemans. *Argumentación. Análisis, evaluación y presentación*. Buenos Aires: Biblos, 2006.

ESCURRA, Álvaro(coord.).*Cómo iniciarse en la redacción universitaria. Exámenes, trabajos y reseñas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Estudios generales Letras, 2007.

EVANGELISTA HUARI, Desiderio y EVANGELISTA. *Lingüística textual. Estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora textual*. Saarbrucken Verlag, 2014.

GARCÍA, Olegario. *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Edic. CEES, 1994.

GARCÍA CÓRDOVA, Fernando. *Metodología de la investigación. Enfoque por competencias genéricas y disciplinares*. México: editorial Limusa, 2014.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: Ediciones SM, 2011.

GONZÁLEZ REYNA, Susana. *Manual de investigación documental y redacción*.

- GONZÁLEZ O'DONNELL, Luis E. *Comprensión de la lectura. Guía práctica para estudiantes y profesionistas*. México: Ed. Trillas. 2007.
- GUITTON, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid: Ed. Rialp, 1990.
- HARVEY, Gordon. *Cómo se citan las fuentes*. Madrid: Nuer Ediciones, 2001 (1998).
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la investigación para bachillerato. Enfoque por competencias*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, 2013.
- HUAMÁN VILLAVICENCIO, Miguel Ángel. *La formación humanística: fundamentos y desafíos*. Lima: Universidad Científica del Sur/Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2012.
- LASSO DE LA VEGA, Javier. *Manual de documentación*. Madrid: Ed. Paraninfo, 1981.
- MADDOX, Harry. *Cómo estudiar*. 7a.ed. Barcelona: Ed. Oikos, 1990.
- ORTIZ URIBE, Frida y GARCÍA, María del Pilar. *Metodología de la investigación. El proceso y sus técnicas*. México: Limusa, 2011.
- PHILLIPS, Estelle y PUGH, Derek. *Cómo obtener un doctorado*. Barcelona: GEDISA, 2001.
- PLATIN, Cristina. *La argumentación: histórica, teorías, perspectivas*. Buenos Aires: Biblos, 2012.
- RENGIFO DE LA CRUZ, Elías. *Manual de técnicas de estudio e información*. Lima: Abismo editores, 2009.
- RODRÍGUEZ LUNA, María Elena et al. *Argumentación. Fundamentación teórica y experiencias investigativas*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008.
- SALAS BLAS, Edwin. *Una introducción a la investigación científica*. Lima: edición del autor, 2000.
- STATON, Thomas. *Cómo estudiar*. México D.F.: Ed. Trillas, 1977.
- TABORGA, Huáscar. *Cómo hacer una tesis*. 5a. ed. México D.F.: Ed. Grijalbo, 1982.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario. *Metodología formal de la investigación científica*. México D.F.: Ed. Limusa, 1980.
- YUNI, José y URBANO Claudio. *Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica*. Vol. 3. Córdoba: Brujas, 2006.
- ZUBIZARRETA, Armando. *La aventura del trabajo intelectual*. 2a. ed. rev. y aum. México D. F.: Fondo Educativo Interamericano. 1983.

Lima, marzo de 2017