

Corrección Ortotipográfica Nivel I

En la actualidad, la edición de todo tipo de publicaciones se realiza mediante programas de diseño computarizados que utilizan una serie de tipos, fuentes, imágenes, colores, entre otros elementos que hacen de la publicación una cabal producción gráfica. Por lo que esta variedad de herramientas gráficas conlleva una supervisión constante por parte de un personal especializado en este nivel de producción.

El Nivel I tiene como objetivo la enseñanza para los profesionales de la corrección de textos de los programas de diseño, herramientas que están en uso en las diversas empresas editoras y gráficas corrigiendo los textos originales, que serán trasladadas a plataformas computarizadas para su respectivo diseño y diagramación, y luego ser aplicadas, tanto en la producción de formatos básicos como en la corrección ortotipográfica.

Segundo semestre

Corrección ortotipográfica Nivel II

En el Nivel II La ortotipografía se encarga del uso de la ortografía y la tipografía que permite la revisión y corrección en los programas de diseño utilizados, de las posibles fallas que se puedan cometer durante la producción gráfica de publicaciones.

Diagramación de Interiores, Trípticos, revistas, libros. Indicar partes de cada una. Diseño específico de carátulas.

Taller de corrección de textos (T y P)

Manual de corrección de textos. Taller de corrección de estilo: corrección de manuscritos, originales y corrección de pruebas. Correcciones finales. Requisitos para la publicación de textos.

Taller de cuidado de edición

Los modelos de citación bibliográfica. Toma de decisiones en las elecciones tipográficas. Elección de imágenes, colores, tipos de letra. La legibilidad. Control de las partes de una página, partes de una revista, partes de un libro. Las ventas. Cálculo de costos. Presentación y distribución.

DOCENTES

Dr. Antonio González Montes
Dr. Mauro Mamani Macedo
Dr. Jorge Esquivel Villafana
Mg. Araccely Sotomayor Cruz
Lic. Eugenio Mario García Ysla
Prof. Odin Ram Del Pozo Omiste
Lic. Juan Yangali Quintanilla
Mg. Javier Morales Mena

GRADUACIÓN

Para la graduación se debe presentar y exponer la edición de un texto (Tesis, revista o libro) donde se observe el trabajo de corrección de texto y el cuidado de la edición. Este trabajo debe ser aprobado por una terna que conforma el jurado.

La Especialización en Producción, Corrección y Edición de textos estará acreditado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CONVOCATORIA

- Se convocará para el examen de admisión antes del inicio de cada año académico.
- Tendrá una duración de un año académico, con dos semestres de programación.
- Cada semestre constará de 16 semanas.

MATERIAL DIDÁCTICO

Se proporcionará material didáctico como separatas, fotocopias, entre otros en cada sesión.

INVERSIÓN

El Taller Especializado en Corrección de Textos. Producción y Edición tiene una inversión de: S/. 2600.00

Cada semestre tendrá el costo de S/. 1300.00 que podrá ser fraccionado del siguiente modo:

- Matrícula S/. 400.00
- Tres (3) cuotas de S/. 300.00.



Producción, CORRECCIÓN y Edición DE TEXTOS

2017

Duración del taller:

- Dos semestres académicos

Temas a revisar:

- Norma lingüística
- Taller de corrección de textos y estilo
- Taller de cuidado de edición
- Corrección ortotipográfica I y II
- Producción de textos



Clases dictadas por catedráticos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de la Escuela Profesional de Literatura.

AUTORES DEL PROYECTO

Dr. Antonio González Montes
Dr. Mauro Mamani Macedo

Coordinadora
Edda Pratto

Tel. 619 - 7000 anexo 2826; 452 - 4641 anexo 43; 957-671 990
departamentoliteratura.unmsm@gmail.com / edaprat@hotmail.com

PRESENTACIÓN

El campo editorial es un área que en nuestros tiempos experimenta una intensa actividad. Esto se evidencia por la gran producción de textos y la presencia de editoriales internacionales, nacionales y editoriales independientes. También la organización de diferentes ferias de libros en distintos tiempos y espacios que demuestra el gran dinamismo del trabajo editorial.

Una de las tareas fundamentales, dentro del campo de edición de textos, es la corrección de textos y de estilo. Actividad importante no solo en la edición de gran tiraje como los libros, revistas o periódicos, sino que está presente en todo documento escrito. Por esta razón, es necesario el dominio de la norma lingüística española.

Considerando la enorme responsabilidad que existe en el cuidado de la edición de textos impresos o virtuales en los diferentes niveles y espacios donde se presente es que se considera urgente y necesario un curso superior que contribuya con la especialización de este campo. Por esta razón, se propone la Especialización en Producción, Corrección y Edición de textos.

Este curso le permitirá al profesional mejorar su trabajo en la corrección y edición de todo tipo de documentos impresos como boletines, revistas o periódicos. También de textos académicos como artículos científicos, monografías, tesis. Asimismo, en la creación literaria como la poesía, la novela, el cuento se tiene en cuenta la corrección de textos y el cuidado en la edición.

Considerando esta necesidad en el trabajo de edición es que se ofrece este taller especializado a escritores, traductores, correctores de textos, miembros de marketing de las instituciones públicas o privadas y, en general, a todos los interesados con la producción textual.

REQUISITOS

- ✓ Grado académico de Bachiller.
- ✓ Redacción de un documento.
- ✓ Acreditar conocimientos básicos del sistema informático.

PERFIL DEL INGRESANTE

Los ingresantes a la Especialización en Producción, Corrección y Edición de textos deben contar con las siguientes competencias:

- ✓ Competencia comunicativa
- ✓ Competencia analítica
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Capacidad para escuchar y adecuarse a las ideas de otros.

PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados de la Especialización en Producción, Corrección y Edición de textos están capacitados para ingresar al competitivo campo editorial. En este ámbito ponen de manifiesto sólidos conocimientos en el uso de la norma lingüística española. Además, demuestran manejo de los mecanismos y herramientas de la tarea editorial. Emplean adecuadamente las imágenes, colores, líneas, tipos de letra, etc. Asimismo, poseen una gran capacidad de diálogo con los autores, respeto por el texto, las ideas y un profesionalismo ético en su trabajo.

JUSTIFICACIÓN

Considerando la intensa dinámica del campo editorial es que la Especialización en Producción, Corrección y Edición de textos se convierte en el espacio que llenará un vacío en la formación académica y contribuirá con la expresión escrita. Además, se debe considerar que en nuestro país no existe ninguna carrera de esta naturaleza como ocurre con otros países como México, Argentina, España, donde cuentan con carreras profesionales y maestrías.

OBJETIVOS

- ✓ Formar especialistas en corrección de textos, producción y edición.
- ✓ Aplicar correctamente las normas ortográficas.
- ✓ Diseñar revistas y libros para su publicación.
- ✓ Elaborar planes para el cuidado de edición.
- ✓ Estimular la creación de proyectos y empresas editoriales.
- ✓ Contribuir con la profesionalización de la producción editorial.

PLAN DE ESTUDIOS

Los estudiantes deben aprobar 24 créditos para su graduación. Cada semestre se compone de 12 créditos divididos en dos ejes: Corrección de Textos y Edición de Textos.

Primer semestre

LLAVE	ASIGNATURAS	HORAS
031CDT001	La norma lingüística	64
031CDT002	Producción de textos	64
031CDT003	Corrección Ortotipográfica I	64

Segundo semestre

LLAVE	ASIGNATURAS	HORAS
031CDT004	Corrección Ortotipográfica II	64
031CDE005	Taller de corrección de textos y estilo (T y P)	64
031CDE006	Taller de cuidado de edición	64

Total 384 HORAS

SUMILLAS

Primer semestre

La norma lingüística

Se explica y se destaca la importancia del uso de la norma lingüística española en la redacción de un texto. Se explica sus componentes gramaticales, ortográficos, semánticos. Explica la forma de intervención en la corrección de textos científicos y literarios. Además, se ocupa de los temas de etimología, filología, locuciones latinas. La escritura en lenguas extranjeras.

Producción de textos

El proceso de redacción de textos. Estrategias en la producción de textos científicos y literarios. Métodos para la redacción de textos académicos: artículos, ensayos, monografías, tesis, libros. Técnicas para la producción de textos literarios: poemarios, cuentos, novelas.