

MAESTRIA EN LENGUA Y LITERATURA
Código 0379

Perfil

Al concluir la Maestría en Lengua y Literatura el egresado estará en capacidad de analizar y aplicar los conocimientos de teoría lingüística y literatura en la descripción, análisis e interpretación de cualquier tipo de texto desde una perspectiva lingüístico-literaria. El magíster en Lengua y Literatura estará capacitado para desempeñarse en la docencia de las áreas de lingüística y literatura con gran solvencia académica

PLAN DE ESTUDIOS**Primer semestre**

L79010	Literatura I (Interpretación de Textos)	4.0
L79011	Teoría Lingüística	4.0
L79012	Lingüística I	4.0
L79013	Seminario de tesis I (Literatura: Teoría)	6.0

Segundo semestre

L79020	Literatura Universal	4.0
L79021	Literatura Española	4.0
L79022	Lingüística II	4.0
L79023	Seminario de Tesis II (Lingüística: Teoría)	6.0

Tercer semestre

L79030	Literatura Hispanoamericana	4.0
L79031	Literatura Peruana I	4.0
L79032	Lingüística del Texto	4.0
L79033	Seminario de Tesis III (Lingüística)	6.0

Cuarto semestre

L79040	Lingüística III	4.0
L79041	Comprensión Lectora	4.0
L79042	Literatura Peruana II	4.0
L79043	Seminario de Tesis IV (Literatura)	6.0

Total de Créditos **72.0**

Sumillas**Área de Lingüística****Teoría Lingüística**

El curso constituye una presentación científico pedagógica del fenómeno lingüístico a la luz de la teoría lingüística contemporánea. Asimismo, es una iniciación en la investigación lingüística. Abordará sucesivamente fenómenos como la comunicación verbal, el fenómeno lingüístico, el lenguaje como facultad lingüística, lengua, habla y dialecto.

Lingüística I

Evolución histórica de la lingüística: etapas pre paradigmática y paradigmática; y la organización del sistema gramatical. Las gramáticas estructural y generativa: el modelo de rección y ligamento

Lingüística II

Este curso abordará los contenidos referidos a la gramática normativa conducente a un manejo adecuado conceptual y práctico para su implementación en el aula. Asimismo, tomará en cuenta los cambios normativos más destacados de las últimas obras académicas.

Lingüística del texto

El curso se orientará a afianzar los conceptos referentes a la lingüística textual y su aplicación en la producción del discurso en general; presentará el análisis del texto, sus propiedades y clases.

Lingüística III

En este curso se aborda teórica y metodológicamente la problemática de las lenguas en contacto para reconocer y analizar los procesos lingüísticos tanto en los textos orales como en las obras literarias.

Comprensión lectora

Incidirá en la comprensión y análisis de la producción oral y escrita, evaluar las estrategias innovadoras para la comprensión lectora y la textualización conducentes a un manejo adecuado conceptual y práctico para su aplicación en el aula.

Seminario de Tesis II (Lingüística)

El curso orientará a los estudiantes en la continuación del plan de tesis. Del mismo modo, les permitirá asumir una actitud analítica y crítica respecto de las diferentes propuestas teóricas de los sistemas de comunicación en el marco de la sociedad del conocimiento y de la información.

Seminario de Tesis III (Lingüística)

A lo largo del curso, los estudiantes avanzarán en la investigación referida al plan de tesis. El objetivo de este

curso es desarrollar la habilidad en el análisis de los datos (descubrimiento y descripción de las regularidades subyacentes al corpus) como requisito fundamental para la investigación lingüística y/o literaria para la elaboración de la tesis

Área de Literatura Literatura I

El curso aborda la problemática de la descripción y el análisis de textos literarios. Se proporcionará instrumental conceptual y metodológico que permitirá estudiar los distintos niveles del texto literario

Literatura Universal

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura occidental de la Antigüedad, de la Edad Media y de la Modernidad temprana (del Renacimiento a la Ilustración, siglos XV a XVIII) y de los siglos XIX y XX. Se incidirá en los autores y las obras más representativas de las distintas etapas.

Literatura Española

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura española de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco y su proyección en los siglos subsiguientes. Se incidirá en los autores y las obras más representativas de las distintas etapas.

Literatura hispanoamericana

Aborda el estudio de los diferentes periodos de la historia literaria a partir del aporte teórico y crítico de los últimos años. Incide en la problemática común al Perú y Latinoamérica en el campo de la historiografía literaria. Se ocupa de estudiar las relaciones existentes entre nuestros diferentes periodos literarios y el contexto europeo.

Literatura Peruana I

Estudia el aporte de las diferentes escuelas, corrientes, y generaciones de escritores de la época virreinal y el siglo XIX; se orienta a revisar las relaciones que mantienen dichas tendencias con su entorno histórico y cultural. Se examina también las expresiones literarias en lenguas aborígenes.

Literatura Peruana II

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura peruana del siglo XX. Se analizará obras seleccionadas de la producción de los autores más representativos de las distintas etapas.

Seminario de tesis I (Literatura)

El curso busca ofrecer una visión panorámica de las distintas vertientes de la teoría literaria, con especial énfasis en las teorías del siglo XX. Se examinarán las

categorías teóricas de mayor relevancia para el estudio de textos y procesos literarios. Se orientará a los estudiantes en la definición del proyecto de tesis en un área o tema de investigación.

Seminario de Tesis IV

A lo largo del curso, los estudiantes completarán la investigación relativa a su tema de tesis y avanzarán la redacción de la misma.

Líneas de Investigación

Lengua y Literatura

Áreas temáticas posibles:

- Teoría sociolingüística y comunicación
- Lenguas en contacto: Situación del castellano en el Perú
- Políticas de normalización lingüística
- Características de la interculturalidad
- Variedades lingüísticas en relación a la procedencia social del usuario
- Prácticas de la producción oral y escrita en la actualidad
- Problemas del contacto lingüístico en educación
- Solución de problemas de transmisión lingüística.
- Lectura y escritura. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación
- Teoría lingüística: procesos de comunicación.
- Recreación textual, análisis de temas.
- La oralidad del lenguaje y la literatura.
- Gramática del texto.
- Texto y contexto.
- Producción y organización de textos.
- Literatura Peruana: Autores y obras
- Análisis textual

Requisitos de Admisión

Poseer grado académico de Bachiller de alguna universidad del sistema universitario peruano o su equivalente a nivel internacional.

Obtener calificación aprobatoria en la prueba de selección.

Otros que correspondan al Reglamento de Estudios de Postgrado en la UNMSM

Temario

Lengua: Solución de problemas de lingüística

Gramática,

Definiciones básicas

Cambio lingüístico

Lengua y sociedad

Literatura: Autores y obras universales y peruanas.

Géneros literarios

Conceptos básicos.

Plana Docente

Lengua

Dr. Manuel Conde Marcos

Dr. Jorge Esquivel Villafana

Dr. Desiderio Evangelista Huari.

Dr. Miguel Inga Arias

Mg. Emérita Escobar Zapata.

Literatura

Dr. Oscar Coello Cruz

Dr. Dorian Espezúa Salmón

Dr. Gonzalo Espino Reluce

Dr. Juan Gómez Fernández

Dr. Nécker Salazar Mejía

Dr. Jorge Valenzuela Garcés

Mg. Esther Espinoza Espinoza

Mg. Luis Lino Salvador