

MESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA**Código: 037A00****Perfil:**

El graduando en la Maestría en Escritura Creativa, estará debidamente capacitado para crear textos literarios ya sea poética narrativa o dramática; y, constituir agrupaciones de fomento literario y cultural.

Plan de Estudios

Primer Semestre	Créditos
L7A010 Taller de Poesía I	6.0
L7A011 Taller de Narrativa I	6.0
L7A012 Taller de Dramaturgia	6.0
Segundo Semestre	
L7A020 Taller de Poesía II	6.0
L7A021 Taller de Narrativa II	6.0
L7A022 Taller de Guiones	6.0
Tercer Semestre	
L7A030 Poética I	4.0
L7A031 Mecanismos de Producción Textual	4.0
L7A032 Seminario de Tesis I	10.0
Cuarto Semestre	
L7A040 Poética II	4.0
L7A041 Mecanismos de Producción Textual II	4.0
L7A042 Seminario de Tesis II	10.0
Total de créditos	72.0

Sumillas**Taller de Poesía I**

Los alumnos deberán elaborar sus propios poemas, los cuales serán expuestos en el taller para poder obtener las sugerencias del profesor y demás talleristas.

Taller de Narrativa I

Los estudiantes deberán elaborar cuentos o relatos breves que serán expuestos en el taller para tener sugerencias del profesor y demás talleristas.

Taller de Dramaturgia

Los estudiantes presentarán textos dramáticos que serán compartidos con los demás talleristas para obtener la crítica del grupo y el profesor

Taller de Poesía II

Los estudiantes presentarán poemas que forman parte de un proyecto unitario, los cuales serán discutidos en clase.

Taller de Narrativa II

Los estudiantes presentarán narraciones que procuren formar parte de un proyecto unitario, los mismos que serán discutidos en clase.

Taller de Guiones

Los alumnos elaborarán guiones de radio cine y televisión, los cuales serán compartidos por los demás talleristas para obtener la crítica del grupo y del profesor.

Poética I

Los estudiantes conocerán el desarrollo histórico de la creación poética, el papel desempeñado por el poeta, su lector y los demás componentes constitutivos del poema, tanto los históricos como los actuales.

Mecanismos de Producción Textual I

Los estudiantes analizarán poemas para establecer los mecanismos de la producción poética.

Seminario de Tesis I

Analiza textos narrativos para establecer mecanismos de su producción

Poética II

El estudiante conocerá los elementos formales de la poesía, la métrica y versificación, ritmo, tono e intensidad, etc.

Mecanismos de Producción Textual II

Los estudiantes analizarán poemas para establecer los mecanismos de la producción poética.

Seminario de Tesis II

Durante el desarrollo del seminario el estudiante preparará un libro de poemas, un conjunto de cuentos, una novela corta, una obra teatral o un guión de, televisión o cine.

Simultáneamente preparará un ensayo de reflexión teórica sobre su propia creación.

Líneas de Investigación

- Cultura contemporánea
- Cultura de masas
- Cultura de grupos marginales

Requisitos de admisión

Podrán postular a la Maestría en Escritura Creativa los Bachilleres en Literatura, Ciencias de la Comunicación, Lingüística, Educación y demás Ciencias Humanas. En caso de provenir de otras profesiones, el postulante deberá poseer conocimientos básicos de creación literaria o exhibir obras literarias propias.

Temario

Se comprobará que el postulante tenga obra literaria propia, no necesariamente publicada, así como una base sólida en tres aspectos:

Cultura general

Conocimientos generales sobre literatura y

Conocimientos específicos sobre creación literaria.

PLANA DOCENTE

Dr. Marco Martos Carrera

Dr. Oscar Coello Cruz

Dr. Gonzalo Espino Relucé

Dr. Camilo Fernández Cozman

Dr. Antonio González Montes

Dr. Roberto Reyes Tarazona

Dr. Jorge Valenzuela Garcés

Mg. Miguel Angel Huamán Villavicencio

Mg. Giovanna Pollarolo Giglio

Mg. Augusto Tamayo