

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE ARTE
Departamento de Lingüística**

I. DATOS GENERALES

Nombre de la asignatura	:	Quechua I
Código	:	L36021
Semestre Académico	:	2016-I
Número de créditos	:	3.0
Horas semanales	:	4 horas
Horario de clase	:	miércoles 18.30 - 21.00 p.m.
Duración del curso	:	17 semanas
Escuela Académico-Profesional	:	Arte
Profesora responsable	:	Isabel Gálvez Astorayme

II. SUMILLA

El curso de quechua I, como parte de cuatro cursos, introduce al estudiante de Arte en el conocimiento de las estructuras elementales de la gramática quechua (léxico-semántico y estructuras morfosintácticas básicas). Asimismo, se dosifica al alumno de un conjunto de lecturas diversificadas básicas en quechua –cuya información revela la dinámica del hombre del ande y su cosmovisión-, con la finalidad de ejercitar diversas estrategias de comprensión lectora. Se ponen en práctica, además, ejercicios de estructura elemental.

III. COMPETENCIA

El curso tiene por finalidad lograr la competencia comunicativa básica oral y escrita en el quechua ayacuchano.

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

UNIDAD I: Introducción. Ubicación dialectal del quechua ayacuchano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
Características generales del quechua.	Identifica y comenta las características del quechua ayacuchano, a través de diversos ejercicios de reconocimiento.	Valora las características del quechua ayacuchano.	1
-Fonemas y grafías del quechua ayacuchano. -La sílaba.	-Pronuncia los fonemas y emplea las grafías para escribir. -Reconoce la estructura silábica del quechua.	-Participa activamente en los ejercicios propuestos.	
-Presentación personal. Formas de cortesía.	-Se presenta ante el grupo y dialoga acerca de su lugar de procedencia usando expresiones cotidianas.	-Muestra interés en el diálogo.	
Interrogativo pronominal <i>pi</i> e <i>ima</i>	Usa los interrogativos <i>pi</i> e <i>ima</i> para formular y responder preguntas sobre identificación de personas y objetos	Participa activamente en el diálogo en la dinámica de identificación de personas y objetos.	2
Los enclíticos <i>-mi/-m,-si/-s</i> y <i>-taq.</i>	En un texto breve, identifica el uso de los morfemas enclíticos <i>-mi/-m, -si/-s</i> y <i>-taq.</i>	Demuestra interés en la tarea encomendada.	
Los numerales y el pluralizador nominal <i>-kuna.</i>	Utiliza los numerales para contar los objetos del salón. Emplea el sufijo <i>-kuna</i> para pluralizar los objetos y personas del entorno.	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	
Los pronombres personales y el verbo <i>ka-y</i> en tiempo presente.	En un texto, reconoce los pronombres personales y la flexión del verbo <i>kay.</i>	Participa activamente en el diálogo en grupo.	3
Sufijo de caso <i>-manta.</i> Interrogativo pronominal <i>pi.</i>	Usa el sufijo de caso ablativo <i>-manta</i> para indagar sobre la procedencia de sus compañeros.	Dialoga con sus compañeros sobre la procedencia de cada uno de ellos.	
El interrogativo de respuesta corta <i>-chu.</i>	Usa el interrogativo negativo <i>-chu</i> para formular y responder preguntas.	Aplica preguntas de respuestas cortas y se desenvuelve con soltura en la dinámica de grupo.	

UNIDAD II: Ubicación de objetos dentro del aula.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
Formación del verbo estar: Ka+ <i>-chka-</i>	Ejercita la flexión del verbo estar para formar oraciones.	Demuestra interés en el trabajo encargado.	4
Los demostrativos <i>kay, chay, wak</i>	Reconoce las funciones de los demostrativos que sirven para establecer relaciones de distancia.	Señala la ubicación de los objetos del salón.	
Los adverbios de lugar y el sufijo locativo <i>-pi</i>	Ubica los objetos existentes dentro del aula empleando los adverbios de lugar.	Participa con interés en la tarea encomendada.	
Interrogativo pronominal <i>may, mayqan.</i>	Formula y responde preguntas acerca de la ubicación de los objetos y de sus compañeros dentro del salón.	Participa activamente en el diálogo en grupo.	5
Los sufijos de persona poseedora singular y plural	Señala los objetos de su pertenencia y de sus compañeros.	Cumple con las tareas encargadas.	
Sufijo de caso genitivo <i>-pa</i>	Emplea el sufijo <i>-pa</i> para señalar los objetos de su pertenencia y de sus compañeros.	Demuestra responsabilidad en el trabajo y reconoce la existencia del doble posesivo en quechua.	
El verbo <i>kay</i> en pasado simple	Utiliza el verbo <i>kay</i> en pasado simple para formular preguntas vinculadas al lugar en el que estuvo el día anterior.	Participa en el diálogo y en las tareas encomendadas.	
El interrogativo pronominal <i>hayka</i>	Usa el interrogativo pronominal <i>hayka</i> para indagar la edad de sus compañeros.	Muestra interés en el trabajo encargado.	

UNIDAD III: *Ruraq makimanta*

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
Tabla de <i>sarwa</i>	Luego de visualizar la tabla de <i>sarwa</i> , reflexiona y comenta sobre las actividades agrícolas en la cultura quechua.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar al respecto.	6
Los verbos de acción y sufijos de personas actoras en tiempo presente.	Lee un texto breve sobre la siembra de maíz e identifica el uso de los verbos de	Demuestra interés en el trabajo encargado.	

	acción y sufijos de personas actoras.		
Sufijos de caso <i>-ta</i> , <i>-man</i> y <i>-paq</i> .	En un texto sobre la siembra de maíz reconoce la función de los siguientes sufijos de caso: acusativo <i>-ta</i> , ilativo <i>-man</i> y benefactivo <i>-paq</i> .	Es eficaz en el reconocimiento y función de los sufijos de caso acusativo, ilativo y benefactivo.	
Interrogativo pronominal <i>imay</i>	Formula y responde preguntas sobre el cultivo de maíz en la cultura quechua.	Participa activamente en el diálogo en grupo.	
Retablomanta	Ve el video, reflexiona y comenta.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar sobre la cultura andina.	
Los verbos de acción y sufijos de personas actoras en tiempo pasado simple.	Lee un texto sobre la cosecha de la papa y reconoce la flexión verbal en tiempo pasado simple.	Muestra interés en el tema de estudio.	7
Sufijo de caso <i>-wan</i>	Emplea el sufijo de caso instrumental-comitativo <i>-wan</i> para dialogar sobre las herramientas utilizadas en la cosecha de la papa.	Participa activamente en el diálogo en grupo.	

UNIDAD IV: *Ayllunchik*

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
La familia	Identifica y describe a los miembros de su familia.	Muestra interés en el tema de estudio.	8
Género	Identifica el género de los miembros de su familia.	Demuestra interés en el trabajo encargado.	
EVALUACIÓN PARCIAL			

UNIDAD V: *Awakunamanta*

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
Arte textil andino	Identifica los tipos de arte textil del pueblo quechua.	Muestra interés en el tema de estudio.	9
Los adjetivos calificativos	Usa los adjetivos calificativos para describir los animales domésticos de su entorno.	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	

Sufijo de caso <i>-pura</i>	En un texto, reconoce la función del sufijo interactivo <i>-pura</i> para describir a los animales domésticos.	Muestra motivación para realizar la identificación.	
Alfarería andina y <i>mati</i> burilado	Identifica los tipos de alfarería del pueblo quechua.	Muestra interés en el tema de estudio.	10
Los adjetivos calificativos: colores.	Usa los adjetivos calificativos para describir los animales silvestres de su entorno.	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	
Sufijo de caso <i>-kama</i>	Reconoce la función del sufijo limitativo <i>-kama</i> en los textos.	Muestra motivación para realizar la identificación.	

UNIDAD VI: *Raymikuna*

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
Cerámica	Reflexiona y comenta acerca de la cerámica andina en la cultura quechua.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar al respecto.	11
Pasado narrativo	Evalúa el pasado narrativo en un texto sobre el corte de cabello en la cultura quechua.	Muestra motivación para realizar la evaluación.	
El imperativo: directo <i>-y</i> e indirecto <i>-chun</i> . El prohibitivo <i>ama</i>	Realiza diversos ejercicios con el imperativo y el prohibitivo.	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	
<i>Waka hirrakuy</i>	Reflexiona y comenta sobre la herranza del ganado vacuno en la cultura quechua.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar sobre el tema.	12
El pasado habitual <i>-q + ka-</i>	En un texto sobre la herranza, reconoce la función del pasado habitual.	Participa activamente en los diálogos en aula.	

VII UNIDAD: Formas de trabajo andino

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
<i>Ayninakuy</i>	Reflexiona sobre las características del trabajo recíproco en la cultura quechua.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar sobre el tema.	13
Sufijo verbal <i>-naku</i>	En un texto reconoce la función del sufijo recíproco <i>-naku</i> .	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	
Condicional simple	Identifica la función de la forma condicional simple.	Muestra motivación para realizar el trabajo.	
<i>Wasi ruway</i>	Reflexiona sobre la construcción de una vivienda en la cultura quechua.	Muestra interés en el tema de estudio.	14
Pasado condicional	En un texto reconoce la función sobre el pasado condicional (la construcción condicional).	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	
El enclítico <i>-qa</i>	Reconoce la función del topicalizador <i>-qa</i> en un texto sobre la construcción de la vivienda.	Muestra motivación para realizar el trabajo	
<i>Yarqa aspiy</i>	Luego de una lectura, reflexiona y comenta sobre la construcción de la acequia. En un texto reconoce la función de los sufijos direccionales.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar sobre el tema. Participa activamente en el diálogo.	15
Sufijos direccionales en tiempo presente			
Los enclíticos <i>-raq</i> y <i>-ña</i>	En un texto reconoce la función de los enclíticos <i>-raq</i> y <i>-ña</i> .	Muestra motivación en la tarea.	

VIII UNIDAD: Descripción de un pueblo andino

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	SEMANA
<i>Llaqta</i>	Describe un pueblo.	Muestra predisposición favorable para opinar y reflexionar respecto de una comunidad.	16
Texto descriptivo	Redacta un texto descriptivo sobre su ciudad.	Demuestra responsabilidad en el trabajo encargado.	

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El curso iniciará con la presentación del panorama general dialectal quechua, focalizando la ubicación del dialecto ayacuchano materia de enseñanza-aprendizaje. En el desarrollo del curso, se pondrán en práctica ejercicios de reconocimiento progresivo de la estructura gramatical del quechua ayacuchano, así como actividades comunicativas que evidencien el universo socio-cultural andino. Asimismo, se afianzará la pronunciación a través del aprendizaje de canciones populares quechua; ello motivará la dinámica de la comunicación oral. Del mismo modo, cada unidad temática incluye ejercicios de comprensión oral y escrita.

Finalmente, los alumnos participarán en un acto de representación cultural andina consistente en el *ayni* y la *faena*.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Uso de manual del quechua ayacuchano, materiales audiovisuales de la cultura andina, lecturas de textos y separatas.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es permanente. Los aspectos tomados en cuenta para la obtención del promedio final son los siguientes:

- En el semestre se tomará dos pruebas generales (**examen parcial y final**)
- Las prácticas serán de evaluación permanente.

Porcentaje de evaluación:

- Promedio de exámenes: 40%
- Promedio de prácticas: 40%
- Participación en clase: 20%

VIII. BIBLIOGRAFÍA

GÁLVEZ A., Isabel

1990 *Quechua ayacuchano. Primer curso.* Lima: Editorial Extramuros.

2010 *Quechua para Ciencias Médicas.* Lima: Ed. CONCYTEC.

GUARDIA MAYORGA

1970 *Diccionario quechua.* Lima: Editorial Peisa.

PARKER, Gary

1960 *Gramática del quechua ayacuchano.* Lima: UNMSM.

- PERROUD, P. Clemente
1970 *Diccionario castellano-quechua quechua-castellano*. Lima:
Seminario San Alfonso Padres Redentoristas.
- SOTO RUIZ, Clodoaldo
1976 *Diccionario del quechua ayacuchano*. Lima: M.E.
1976 *Gramática quechua Ayacucho-Chanca*. M. E.
2006 *Manual de enseñanza*. Lima: IEP.
2012 *Diccionario Funcional Quechua-Castellano-Inglés*. V.I. Lima:
Lluvia Editores.
- TORERO, Alfredo
1974 *El quechua y la historia social andina*. Lima: Universidad
Ricardo Palma.