

**DOCTORADO EN LITERATURA PERUANA
Y LATINOAMERICANA
Código: 039100**

Perfil

Al concluir sus estudios, el egresado del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana estará en capacidad de diseñar, ejecutar y publicar investigaciones originales e innovadoras de alto nivel en literatura peruana y latinoamericana.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre

L91010	Seminario de especialización en Literatura I	4.0
L91014	Epistemología de la Literatura I	4.0
L91015	Seminario de tesis I	10.0

Segundo semestre

L91020	Seminario de especialización en Literatura II	4.0
L92023	Epistemología de la Literatura II	4.0
L91024	Seminario de tesis II	12.0

Tercer semestre

L91030	Seminario de tesis III	14.0
L91031	Seminario de exposición científica	4.0

Cuarto semestre

L91040	Seminario de tesis IV	18.0
--------	-----------------------	------

Quinto Semestre

L91050	Seminario de Tesis V	18.0
--------	----------------------	------

Sexto Semestre

L91060	Seminario de Tesis VI	18.0
--------	-----------------------	------

Total de créditos **110.0**

Sumillas

Seminario de especialización en Literatura I

El seminario tiene como tema fundamental el área de la literatura peruana en toda su riqueza y complejidad. Se pone énfasis en las peculiaridades teóricas y metodológicas de este dominio de investigación.

Epistemología de la Literatura I

La finalidad del curso es analizar el horizonte de investigación en literatura, proponiendo criterios de rigor y originalidad.

Seminario de tesis I

El seminario se orienta a proponer un tema de investigación y a elaborar el plan de tesis. Se proponen los criterios que estipulan el alto nivel de la investigación en base a la discusión del plan de tesis.

Seminario de especialización en Literatura II

Se trata de discutir tópicos específicos de literatura latinoamericana y, en tal sentido, se profundiza en los lineamientos del seminario anterior.

Epistemología de la Literatura II

El curso se orienta a la propuesta de líneas de investigación en literatura peruana y latinoamericana. Sobre la base del desarrollo de un alto contenido crítico, se trata de brindar aportes a los actuales debates.

Seminario de tesis II

El seminario tiene como objetivo discutir los avances de investigación de cada graduando, así como de eventuales reajustes en el plan de tesis. Para ello se propone reuniones periódicas de discusión.

Seminario de tesis III

El objetivo central es que cada graduando presente un informe de avance de investigación; se trata de enriquecerla con el debate en el transcurso del seminario.

Seminario de exposición científica

Se discute con exhaustividad los criterios actuales de organización formal de textos de investigación científica.

Seminario de tesis IV y V

Estos seminarios tienen por finalidad orientar a los estudiantes para que continúen en la investigación y a la

discusión del borrador de la tesis mediante exposiciones grupales.

Seminario de Tesis VI

El seminario comienza con la presentación del primer borrador de tesis. Continúa con su examen, discusión y reajuste. Termina con la redacción final de la tesis.

Líneas de investigación

- Teoría literaria
- Literatura peruana
- Literatura latinoamericana

Requisitos de admisión

Grado académico de magister. Los ingresantes provenientes de otras especialidades, previa evaluación, deberán aprobar un programa de cursos complementarios de teoría literaria e interpretación de textos.

Evaluación

Para la evaluación se tendrá en consideración la presentación de un proyecto de investigación y su respectiva discusión.

Plana docente

Dr. Oscar Coello Cruz
Dr. Gonzalo Espino Relucé
Dr. Camilo Fernández Cozman
Dr. Antonio González Montes
Dr. Juan Gómez Fernández
Dr. Mauro Mamani Macedo
Dr. Carlos García-Bedoya Maguiña
Dr. Santiago López Maguiña
Dr. Marco Martos Carrera
Dr. Jorge Valenzuela Garcés