



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE

SUMILLAS - PLAN DE ESTUDIOS 2008

PRIMER CICLO

Curso : Técnicas de Estudio e Información
Código : L00202
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

Pretende introducir al alumno en la dinámica del conocimiento humano y científico. Ejercita sus habilidades en el manejo de las fuentes de información, en las diversas técnicas de la investigación y en los niveles de lectura. Brinda conocimientos fundamentales en torno a teorías y métodos de la investigación universitaria.

Curso : Introducción a la Filosofía
Código : L03023
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

El curso busca familiarizar al alumno con algunos grandes temas de la reflexión filosófica; al mismo tiempo, busca inculcarle una actitud filosófica y una disciplina crítica, necesarias para la vida universitaria. En la primera parte se estudia la naturaleza de la filosofía, su origen, su especificidad y su relación con otras formas del saber. Luego, a partir del análisis y discusión de algunos textos clásicos se estudian algunos temas propios de ella.

Curso : Lengua Española I
Código : L04495
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

El curso está orientado a mejorar en los alumnos el uso de la lengua en sus modalidades oral y escrita. Comprende prácticas que aseguren un óptimo nivel en ortografía de letras, el conocimiento y uso de las normas de puntuación y acentuación y el adecuado manejo de los instrumentos sintácticos esenciales que ordenan la expresión del pensamiento. Mediante prácticas dirigidas de lectura, se propone, asimismo, incrementar el léxico y desarrollar la capacidad para la lectura expresiva y la penetración de los contenidos.

Curso : Introducción al Arte
Código : L06607
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológico del área de teoría. La asignatura se propone desarrollar una visión panorámica acerca de las fuentes y la esencia del Arte Universal. Revisa las teorías y propone pautas de carácter general que fomentan su conocimiento racional. Desarrolla la

sensibilidad del estudiante para el análisis y valoración de la obra de arte como objeto estético y socio-cultural. Promueve el conocimiento del lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y la adquisición y manejo de una terminología específica. El curso proporciona las bases instrumentales, reglas y normas estéticas para el análisis de la obra artística. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de reconocer e interpretar el lenguaje artístico, base para el desarrollo de la Historia del Arte. De esta manera actúa como agente de la formación humanística del alumno.

Curso : Matemática Básica
Código : L00404
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

El curso ofrece una visión histórica de la ciencia y del pensamiento matemático sobre la base del análisis crítico de algunos capítulos fundamentales como la astronomía antigua, la física medieval, la conformación de la mecánica clásica newtoniana, y la génesis de las principales teorías física matemáticas del siglo XX. Se pone especial énfasis en la fundamentación matemática de los conocimientos científicos, así como en las consideraciones lógicas de la estructura de las teorías científicas, y en los condicionamientos sociales presentes en la dinámica de los descubrimientos científicos.

Curso : Arte de la Prehistoria, Cercano Oriente y Egipto
Código : L36001
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Comprende el estudio de los fundamentos historiográficos de las manifestaciones artísticas de la Prehistoria. El segundo aborda el conjunto de fenómenos artísticos ocurridos en el Cercano Oriente y las diversas sociedades que los impulsaron, desde el período calcolítico al arte de las culturas persa. El tercer aspecto contiene una visión de conjuntos de los procesos artísticos de la cultura egipcia. Prepara al estudiante para el análisis de las creaciones artísticas en arquitectura, escultura y pintura a la luz de los acontecimientos históricos, con la finalidad de promover la formación de su juicio crítico y valorativo de los hechos artísticos.

SEGUNDO CICLO

Curso : Biología General
Código : L00001
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

Comprende el estudio de las grandes generalizaciones de Biología: la teoría celular, genes, mutaciones, evolución y selección natural; así como algunos aspectos sobre las bases moleculares de la vida. Por otro lado, se revisan temas como los niveles de organización inferior y superior, biodiversidad, poblaciones, eco sistemas y biomas peruanos.

Curso : Introducción a la Literatura General
Código : L01195
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

Introduce en las nociones básicas de apreciación literaria y de los estudios literarios como los de: literatura, género, lectura, exégesis, crítica, producción literaria. etc. Revisa las corrientes generales de la literatura universal deteniéndose en algunas obras representativas.

Curso : Historia de las Culturas Peruanas
Código : L03022
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

El curso tiene como objetivo explicar el proceso histórico y cultural de las sociedades prehispánicas, colonial y republicana; comprende el estudio y análisis de los diferentes periodos culturales. Poniendo énfasis en las principales coyunturas y en los aportes a la sociedad contemporánea.

Curso : Lógica I
Código : L03492
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

Dividido en dos capítulos, el curso desarrolla los conceptos básicos de la lógica de las proposiciones y de la lógica de los predicados; dos lenguajes formales que habrán de emplearse para los análisis que establezcan la validez de diversos argumentos paradigmáticos. De este modo, como complemento necesario, también se explicará la naturaleza de las nociones semánticas y sintácticas tales como las de la fórmula bien formada, verdad, implicación y validez. Aparte de ello y debido a las cuestiones técnicas en que se ahondará no pueden estar exentas de la base teórica mínima requerida para su entendimiento, se cree preciso esbozar una introducción de carácter lingüístico y metalógico con respecto a las relaciones entre lógica, pensamiento y lenguaje. Así como acerca de lo que subyace entre lenguaje, objeto y metalenguaje. Finalmente, examinando las falacias formales y no formales más comunes en el discurso científico y argumentativo, se buscará aplicar el conocimiento ganado mediante la formalización de supuestos razonamientos, dejando así, en evidencia que aquello que se aduce a manera de conclusión no se desprende de las premisas.

Curso : Lengua Española II
Código : L04496
Créditos : 3.0
Requisito : L04495

Tipo : Obligatorio

El curso está orientado a mejorar en los alumnos el uso de la lengua en sus modalidades oral y escrita. Comprende prácticas que aseguren un óptimo nivel en ortografía de letras. Se refuerza lo aprendido en Lengua Española 1 y se incluyen prácticas de exposición oral.

Curso : Arte de la Antigüedad Clásica

Código : L06004

Créditos : 4.0

Requisito : L36001

Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-práctico de área de Arte Universal. El curso comprende el estudio sistemático del arte de Grecia y Roma, sus proyecciones en el contexto en el contexto de su tiempo así como su importancia en la historia del arte hasta nuestros días.

TERCER CICLO

Curso : Arte Medieval
Código : L06013
Créditos : 4.0
Requisito : L06004
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Comprende el estudio. Sistemático del arte europeo desde el siglo I hasta el siglo XIV, sus proyecciones en el contexto de su tiempo así como su importancia de en la historia del arte. Prepara al estudiante para el análisis de las creaciones artísticas en arquitectura, escultura y pintura a la luz de los acontecimientos históricos, con la finalidad de promover la formación de su juicio crítico y valorativo de los hechos artísticos.

Curso : Arte de América Antigua
Código : L36002
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte latinoamericano. El curso presenta un panorama general del aspecto artístico americano en los ámbitos de arquitectura, pintura, cerámica y metalistería de la América Antigua en las siguientes áreas culturales: Norteamérica, Mesoamérica, Centroamérica y el Caribe, la Amazonia y Sudamérica, analizadas en su contexto. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar, comprender y valorar las principales civilizaciones y sus manifestaciones plásticas desarrolladas en la América Antigua.

Curso : Arte del Perú Antiguo I
Código : L36003
Créditos : 4.0
Requisito : L03022
Tipo : Obligatorio

El curso es teórico-práctico y corresponde al área de historia del arte peruano. Estudia e interpreta las expresiones artísticas del Perú antiguo desde la época Lítica hasta el Período Intermedio Temprano. Se propone distinguir las constantes y variantes técnicas, estilísticas e iconográficas de las diferentes culturas. Está orientado a fomentar en los estudiantes la reflexión en torno al desarrollo artístico de las culturas de los primeros períodos del antiguo Perú, su problemática y su relación con el contexto histórico-social. Revisa las teorías y propone pautas de carácter general para su análisis y valoración como objeto estético y socio-cultural.

Curso : Elementos del Lenguaje Musical
Código : L36004
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica y corresponde al área de música. Tiene como propósito acercarse al alumno al lenguaje de la música tanto en el plano sensorial como intelectual. Comprende el estudio del ritmo, melodía, contrapunto, timbre y color, así como el examen de los principales géneros y formas tanto vocales como instrumentales. El alumno al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de reconocer auditivamente los principales componentes del lenguaje musical y los diferentes instrumentos de la orquesta.

Curso : Técnicas Artísticas I
Código : L36005

Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-técnica. La asignatura comprende el estudio de las principales técnicas y materiales utilizados en las artes plásticas y en la arquitectura. Correlaciona el proceso histórico universal con aspectos técnicos del arte peruano. Al finalizar, el estudiante será capaz de reconocer las diferentes técnicas en su trayectoria histórica.

CUARTO CICLO

Curso : Arte Renacentista
Código : L06019
Créditos : 4.0
Requisito : L06013
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Contiene una primera unidad orientada al estudio de los fundamentos historiográficos tanto de la época como de estudios posteriores. La segunda unidad trata del análisis de las principales escuelas y aportes correspondientes a la primera y segunda mitad del siglo XV en Italia. La tercera unidad se dedica al estudio del pensamiento y creación en el Alto Renacimiento. La cuarta unidad incluye una visión general de la proyección del Renacimiento fuera de Italia. El curso pretende formar un elevado juicio crítico, mediante el análisis teórico, estilístico, temático, histórico, de los procesos artísticos de la época.

Curso : Arte del Perú Antiguo II
Código : L36006
Créditos : 4.0
Requisito : L36003
Tipo : Obligatorio

El curso es teórico-práctico y corresponde al área de historia del arte peruano. Completa la primera etapa de la historia del arte peruano. Estudia e interpreta las expresiones artísticas de las culturas del Perú antiguo desde el Horizonte Medio hasta el Horizonte Tardío. Se propone distinguir las constantes y variantes técnicas, estilísticas e iconográficas de las diferentes culturas. Está orientado a fomentar en los estudiantes la reflexión en torno al desarrollo artístico del Perú antiguo, su problemática y su relación con el contexto histórico-social. Revisa las teorías y propone pautas de carácter general para su análisis y su valoración como objeto estético y socio-cultural. Al finalizar el curso, el estudiante, será capaz de distinguir, comprender, conocer y analizar las expresiones artísticas de las culturas de esta etapa de la historia del arte peruano, comprender los cambios históricos y artísticos post conquista; además, contará con los elementos y antecedentes que le permitan identificar la pervivencia de importantes tradiciones andinas.

Curso : Arquitectura del Perú Antiguo
Código : L36007
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctico del área de historia del arte peruano. Aborda dos aspectos: el primero comprende una presentación de los planteamientos históricos-críticos que se desarrollan en la historia de la arquitectura en nuestro país desde la formación de las primeras estructuras de asentamiento y ocupación del territorio andino hasta la llegada de los españoles. El segundo desarrolla los conocimientos y acciones específicos en un proceso de investigación que abarca el orden urbanístico, arquitectónico y constructivo. Ambos permiten el desarrollo de las capacidades perceptivas y de experiencia frente al objetivo arquitectónico por parte del estudiante.

Curso : Historia de la Música I
Código : L06459
Créditos : 4.0
Requisito : L36004
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica y corresponde al área de historia música universal. Comprende el estudio del proceso histórico de la música desde la monodía de la antigüedad hasta

la culminación de la polifonía a mediados del siglo XVIII. Al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de comprender mejor el proceso general del arte y de conocer las obras y hechos más importantes de dicha etapa del desarrollo musical de occidente.

Curso : Técnicas Artísticas II
Código : L36008
Créditos : 4.0
Requisito : L36005
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-técnica. La asignatura comprende el estudio de las principales técnicas y materiales utilizados en las artes suntuarias. Correlaciona el proceso histórico universal con aspectos técnicos del arte peruano, destacando las técnicas del arte popular. Al finalizar, el estudiante será capaz de reconocer las diferentes técnicas, su trayectoria histórica y sus incidencias en la actualidad.

QUINTO CICLO

Curso : Arte Manierista, Barroco y Rococó
Código : L06025
Créditos : 4.0
Requisito : L06019
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Contiene una primera unidad orientada al estudio de los fundamentos historiográficos de los siglos XVI, XVII y XVIII. La segunda unidad aborda el estudio del fenómeno manierista y su evolución en Italia. La tercera unidad se dedica al estudio de las características particulares del Barroco de las principales escuelas europeas. La cuarta unidad está dedicada al estudio del fenómeno rococó, su realidad histórica y características. Pone al estudiante ante los procesos históricos, la valoración de las obras sus cualidades y la profundidad de sus mensajes así como la comprensión del fenómeno artístico como producto social y generacional.

Curso : Arte Español de los Siglos XVI y XVII
Código : L06009
Créditos : 4.0
Requisito : L06013
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Presenta un panorama completo de la evolución del arte español en los siglos del Renacimiento, Manierismo y Barroco. Comprende el desarrollo de la historia de la arquitectura, pintura y escultura de los siglos XVI y XVII, mediante el análisis de las obras más significativas. Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de reconocer, entender e identificar estilos y elementos artísticos-culturales españoles que inciden dentro del arte americano y peruano coloniales.

Curso : Arquitectura Peruana Virreinal
Código : L36009
Créditos : 4.0
Requisito : L36007
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte peruano. Aborda dos aspectos: El primero comprende una presentación de los planteamientos de histórico-críticos que se desarrollan en la historia de la arquitectura en nuestro país desde la llegada de los españoles hasta el primer tercio del siglo XIX. El segundo desarrollan los conocimientos y acciones específicos en un proceso de investigación que abarca el orden urbanístico, arquitectónico y constructivo. Ambos permiten el desarrollo de las capacidades perceptivas y de experiencia frente al objetivo arquitectónico por parte del estudiante.

Curso : Patrimonio Cultural
Código : L06715
Créditos : 4.0
Requisito : L36008
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. El curso está orientado a fomentar en los estudiantes el conocimiento, protección y defensa de nuestro patrimonio cultural a través del estudio de los marcos conceptuales que lo definen y protegen; del análisis de las convenciones y recomendaciones internacionales y de la legislación nacional. Destaca la importancia de la protección y defensa del patrimonio cultural de la nación, garantizando su

preservación para las futuras generaciones y facilita la comprensión de la importancia de la documentación del patrimonio cultural y la conservación preventiva.

SEXTO CICLO

Curso : Arte Colonial de América
Código : L06001
Créditos : 4.0
Requisitos : L36002, L06009, L06025
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctico del área de historia del arte latinoamericano. El curso analiza los lenguajes del arte en América Colonial a partir del cuarto ejes: Norteamérica, Centroamérica y el Caribe, América portuguesa y América del Sur y los factores socio-culturales del entorno en que se manifiestan sus principales expresiones artísticas, así como la influencia del pensamiento europeo y los movimientos artísticos en la plástica. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar, comprender y valorar las principales civilizaciones y sus manifestaciones plásticas desarrolladas en la América Antigua.

Curso : Arte del Siglo XIX
Código : L06022
Créditos : 4.0
Requisito : L06025
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Presenta un panorama de los principales movimientos artísticos desde fines del siglo XVIII hasta culminar el siglo XIX, inicios del arte moderno. Así como las ideas, estilos métodos desarrollados en esta etapa, complementados con el análisis del contexto histórico. Al finalizar el curso, el estudiante estará en condiciones de reconocer los diferentes estilos con actitud crítica.

Curso : Arte Virreinal del Perú I
Código : L36012
Créditos : 4.0
Requisitos : L36006, L06009, L06025
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de arte peruano. El curso comprende el desarrollo de la historia de la pintura, grabado y escultura en el Perú virreinal, desde sus inicios hasta el primer tercio del siglo XVII. Se tomará en cuenta el análisis iconográfico de las expresiones plásticas de la época, en su contexto. Al finalizar el curso el estudiante poseerá las bases historiográficas y críticas sobre el arte colonial peruano desde sus inicios hasta el nacimiento del barroco, y estará en capacidad de identificar las imágenes y determinar sus caracteres formales.

Curso : Estética
Código : L03068
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. El curso introduce al estudiante en la estética a través de un examen histórico de concepto clave: las categorías del arte, belleza, forma, creatividad, mímesis y experiencia estética. Se propone desarrollar una visión panorámica acerca de las principales corrientes de la estética. Al finalizar el curso el estudiante conocerá sobre la historicidad de las categorías y estará en condiciones de aplicarlas en el análisis del fenómeno artístico.

SÉTIMO CICLO

Curso : Arte del Siglo XX
Código : L06023
Créditos : 4.0
Requisito : L06022
Tipo : Obligatorio

El curso es de naturaleza histórica del arte universal. Presenta los principales movimientos artísticos del siglo XX, desde el fauvismo hasta el postmodernismo y las últimas tendencias contemporáneas. Se analizan los estilos artísticos dentro del contexto social, histórico e ideológico pertinentes. Al finalizar el curso, el estudiante estará en condiciones de reconocer los diferentes movimientos artísticos del siglo XX con actitud crítica.

Curso : Arte Latinoamericano del Siglo XIX
Código : L06010
Créditos : 4.0
Requisitos : L06001, L06022
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte Latinoamericano. Desarrolla un panorama del arte latinoamericano a través de las disciplinas de la pintura, escultura, grabado y arquitectura desde fines del siglo XVIII, con el neoclasicismo hasta inicios del siglo XX, con el surgimiento de las corrientes nacionalistas en América Latina analizadas en su contexto histórico.

Curso : Arte Virreinal del Perú II
Código : L36017
Créditos : 4.0
Requisito : L36012
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de arte peruano. El curso comprende el desarrollo de la historia de la pintura, grabado y escultura en el Perú virreinal, desde el segundo tercio del siglo XVII hasta los albores del siglo XIX, que corresponden al arte barroco, rococó y neoclásico. Dentro del enfoque general se tomará en cuenta el análisis formal e iconográfico de las expresiones plásticas de la época, en su contexto. Al finalizar el curso el alumno tendrá las bases historiográficas y críticas sobre el arte virreinal y estará en capacidad de identificar y comprender las imágenes y determinar sus caracteres formales.

Curso : Teoría y Métodos de la Historia del Arte
Código : L36018
Créditos : 4.0
Requisito : L03068
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. El curso pretende una revisión general de la teoría del arte para aplicarse de manera específica al trabajo a través del ejercicio metodológico. Al finalizar el curso el estudiante tendrá las herramientas necesarias para su desempeño profesional.

OCTAVO CICLO

Curso : Arte Latinoamericano del siglo XX
Código : L06011
Créditos : 4.0
Requisitos : L06010, L06023
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte latinoamericano. Desarrolla el arte latinoamericana en forma panorámica a través de las disciplinas de pintura, escultura, grabado, desde los precursores de las corrientes nacionalistas hasta fines del siglo XX.

Curso : Arte del Perú siglo XIX
Código : L06007
Créditos : 4.0
Requisitos : L36017, L06022
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de arte peruano. Comprende el estudio de la pintura y escultura peruanas desde fines del siglo XVIII hasta la década de los años 30 del siglo XX, con la nueva imagen del indio. El alumno al finalizar el curso será capaz de identificar las principales manifestaciones artísticas peruanas de este periodo, las influencias europeas, así como los aportes nacionales.

Curso : Arquitectura Peruana Siglos XIX y XX
Código : L36022
Créditos : 4.0
Requisito : L36009
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte Peruano. Aborda dos aspectos: el primero comprende una presentación de los planteamientos históricos-críticos que se desarrollan en la historia de la arquitectura en nuestro país desde la formación de la República hasta la actualidad. El segundo desarrollo los conocimientos y acciones específicos en un proceso de investigación que abarca el orden urbanístico, arquitectónico y constructivo. Ambos permiten el desarrollo de las capacidades perspectivas y de experiencias frente al objeto arquitectónico por parte del estudiante.

Curso : Historiografía del Arte
Código : L06466
Créditos : 4.0
Requisitos : L36018, L06022
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. El curso analiza la naturaleza de la historia del arte como razonamiento científico, el proceso de su constitución, el enlace de las humanidades con las ciencias sociales y su aplicación.

NOVENO CICLO

Curso : Arte del Perú siglo XX
Código : L06008
Créditos : 4.0
Requisitos : L06007, L06023
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de arte peruano. Comprende el estudio de la plástica peruana del siglo XX. Este curso está orientado a ubicar y esclarecer los valores plásticos nacionales teniendo como marco de referencia la continuidad histórica del contexto cultural reunido en cuatro grandes momentos: el academicismo, el nacionalismo, el modernismo internacional y el post-modernismo. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar críticamente las principales manifestaciones artísticas peruanas de este periodo.

Curso : Arte Popular del Perú
Código : L06024
Créditos : 4.0
Requisito : L06007
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de arte peruano. Estudia las artes populares del Perú y las manifestaciones regionales de la plástica tradicional. Revisa los conceptos y la terminología sobre el tema y analiza sus significados históricos y culturales en el área andina. Reflexiona sobre su trayectoria histórica, formal, simbólica y técnica; y sobre los aportes externos el mestizaje cultural y su sustrato indígena. Revisa su situación actual y los cambios impulsados por el mundo moderno y globalizado. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de manejar los conceptos fundamentales sobre el arte popular, conocer y diferenciar las expresiones del arte popular peruano, analizar los cambios formales y significativos en lo histórico, social y artístico y contar con los elementos básicos y el marco teórico para su estudio y/o emprender nuevas investigaciones

Curso : Historia de la Crítica
Código : L06458
Créditos : 4.0
Requisito : L06466
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. El curso ha de ofrecer una introducción a las principales posiciones de la crítica de arte desarrolladas en Occidente, sus antecedentes y evolución hasta el mundo contemporáneo.

DÉCIMO CICLO

Curso : Seminario de Arte Popular Peruano
Código : L36028
Créditos : 6.0
Requisito : L06024
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de historia del arte peruano. Es un curso monográfico que revisa el estado de la cuestión de un tema específico sobre las artes populares del Perú. Tiene la finalidad de profundizar y analizar los aportes investigativos sobre el mismo y culminar con una investigación por parte del estudiante. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de ahondar en el conocimiento, análisis y crítica sobre el tema de arte popular, investigar un tema específico y desarrollar una monografía.

Curso : Metodología de Investigación y Preparación de Tesis.
Código : L36029
Créditos : 4.0
Requisito : L06466
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-metodológica del área de teoría. Comprende tres aspectos: el primero consiste en una presentación de los planteamientos teóricos que fundamentan a la investigación, enfatizándose la caracterización de los conocimientos historiográficos del arte. El segundo desarrolla los conocimientos y acciones específicos del proceso de investigación. El tercer aspecto maneja el razonamiento lógico, capacidades perceptivas y comunicativas del estudiante y le permite formular proyectos de investigación con criterios coherentes.

CURSOS ELECTIVOS DEL CICLO IMPAR

Curso : Elementos del Arte Dramático
Código : L06336
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza del curso es teórico metodológico del área de electivos de la especialidad. El curso brinda las bases del arte teatral: su estructura dramática, tipos de creación, elementos de la dirección, actuación, espacio escénico, escenografía, estilos y tendencias de la puesta en escena. Al finalizar el curso el alumno conocerá, comprenderá y analizará el lenguaje del arte teatral.

Curso : Texto de Arte
Código : L06609
Creditos : 4.0
Requisito : L06019
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-metodológico del área de electivos de la especialidad. Se propone familiarizar al alumno en el manejo y el conocimiento de la bibliografía de su especialidad sobre la base del análisis, la comprensión y la crítica textual en el contexto de su emisión. Al finalizar el curso el alumno habrá adquirido destreza en la comprensión e interpretación de textos de Historia del Arte así como en el manejo de estrategias de lectura, lo que coadyuvará a ampliar su capacidad de aprendizaje y visión crítica.

Curso : Historia de la Música II
Código : L06460
Créditos : 4.0
Requisito : L06459
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctico del área de electivos de la especialidad. Comprende el estudio del proceso histórico de la música de las épocas clásica y romántica (mediados del siglo VXII hasta comienzos del siglo XX)

Curso : Taller de Museología
Código : L36010
Créditos : 3.0
Requisito : L06717
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico-práctico del área de electivos de la especialidad. El estudiante aplicará los conocimientos museológicos y museográficos en museos públicos y privados en el área de museografía. Al finalizar el taller el estudiante estará en condiciones de integrarse en labores afines que se desarrollan en museos.

Curso : Introducción a la Conservación
Código : L36011
Créditos : 4.0
Requisito : L06715
Tipo : Electivo

La naturaleza del curso es teórico-práctico del área de electivos de la especialidad. El curso tiene por finalidad impartir lineamientos y conductas tendientes a salvaguardar obras de arte y bienes culturales. Está orientado a fomentar en los estudiantes la protección de nuestro Patrimonio Cultural a través del conocimiento de las acciones encaminadas a su conservación, fijándose los criterios y

normas para su adecuado almacenaje, exposición transporte monitoreo necesario del seguimiento de su estado de conservación, garantizando así que este legado llegue a las futuras generaciones. La conservación preventiva y la mínima intervención son los principios que guiarán el curso.

Curso : Paleografía II
Código : L00513
Créditos : 4.0
Requisito : L00512
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de otra especialidad. El curso enseña a descifrar textos del siglo XVIII al XIX. Al finalizar el curso el alumno será capaz de leer documentos y manuscritos del siglo XVIII y XIX.

Curso : Música y Danza Tradicionales del Perú
Código : L06718
Créditos : 4.0
Requisitos : L36004, L06344
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico –práctica del área de electivos de la especialidad. Ofrece un panorama general de las expresiones más representativas de la música y danzas del Perú en el marco de las fiestas tradicionales y populares. Al finalizar el curso el estudiante podrá apreciar el devenir de las diferentes danzas y géneros musicales de nuestro país.

Curso : Historia de la Danza
Código : L36019
Créditos : 4.0
Requisito : L06344
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico –práctica del área de electivos de la especialidad. El curso estudia la evolución de la danza desde sus orígenes hasta el siglo XX, el análisis de ideas, estilos y métodos con énfasis en la danza clásica y moderna. Al finalizar el curso, el estudiante estará en condiciones de comprender y apreciar el desarrollo histórico de la danza.

Curso : Taller de Gestión Cultural
Código : L36020
Créditos : 3.0
Requisito : L36016
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico–práctico del área de electivos de la especialidad. El taller complementa el curso de Introducción a la Gestión Cultural. Desarrolla y ejecuta proyectos culturales y procedimientos de gestión, animación y promoción cultural. Al finalizar el taller, el estudiante estará en condiciones de aplicar los conocimientos sobre gestión cultural, proponer diseños de proyectos culturales y la gestión de los mismos.

Curso : Seminario de Arte I
Código : L06848
Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico–práctica del área de seminarios de arte. Está dedicado al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema

específico, de arte universal. El seminario tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Fuentes Históricas Peruanas II
Código : L00507
Créditos : 4.0
Requisito : L00506
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de otra especialidad. El curso enseña la localización, organización y manejo de fuentes documentales del siglo XIX y XX. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de ubicar y manejar las fuentes documentales de la etapa republicana.

Curso : Quechua I
Código : L36021
Crédito : 3.0
Requisito : Ninguna
Tipo : Electivo

El curso de Quechua I, como parte de cuatro cursos, introduce al estudiante de Arte en el conocimiento de las estructuras elementales de la gramática quechua (léxico y estructuras morfosintácticas básicas). Asimismo, se dosifica al alumno de un conjunto de lecturas diversificadas básicas en quechua -cuya información revelan la dinámica del hombre del ande y su cosmovisión-, con la finalidad de ejercitar diversas estrategias de comprensión lectora. Se ponen en práctica, además, ejercicios de escritura elemental.

Curso : Elementos del Lenguaje Cinematográfico
Código : L06342
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. El curso se propone introducir a la teoría y práctica del lenguaje cinematográfico, tomando en cuenta sus niveles morfológicos, sintácticos y pragmáticos. Aborda su acción formativa, desde el uso artístico y comunicativo planteado por directores y géneros, hasta las estrategias de creación del guión cinematográfico.- Se definen así los fundamentos de la comprensión del fenómeno cinematográfico y de sus implicaciones con el arte, la tecnología y la cultura de masas. así los fundamentos de la comprensión del fenómeno cinematográfico y de sus implicaciones con el arte, la tecnología y la cultura de masas.

Curso : Taller Centro de Información y Documentación de Arte Peruano
Código : L36026
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. Se propone consolidar del proyecto del Centro de Documentación de Arte Peruano de la Escuela Académico Profesional de Arte, en base a formación de dos bases de datos: un banco bibliográfico y otro de imágenes para uso y manejo de docentes y estudiantes.

Curso : Seminario del Arte Peruano II
Código : L06846
Créditos : 6.0

Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de seminario de Arte Peruano. Están dedicados al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte peruano. Tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Seminario de Arte III
Código : L06850
Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de seminario de Arte. Está dedicado al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte universal. El seminario tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Mitología Andina
Código : L00511
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de otra especialidad. El curso aborda las principales corrientes interpretativas sobre el mito. Analiza los relatos recurrentes de la costa, sierra y selva, su supervivencia en las diversas manifestaciones culturales, con énfasis en el arte. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá conocimiento de las fuentes míticas, podrá analizar diversos mitos y estará en capacidad de identificarlos en las expresiones artísticas e interpretarlos.

Curso : Seminario José Martí A
Código : L00100
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

El curso programado según Resolución Rectoral N° 00442-CR-00 para todas las Escuelas aun no se ha implementado el curso.

Curso : Quechua III
Código : L36027
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

El curso comprende el aprendizaje de estructuras complejas del idioma. Se ponen en práctica ejercicios de comprensión lectora, escritura y traducción en el nivel intermedio. Se refuerza e incrementa el vocabulario, a través de la dinámica de las lecturas que traducen el pensamiento y la cultura del hombre andino.

CURSOS ELECTIVOS DEL CICLO PAR

Curso : Elementos del Lenguaje de la Danza
Código : L06344
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza del curso es teórico-práctico en el área de electivos de la especialidad. El curso presenta los diversos medios expresivos constitutivos de la danza y aporte técnico a través del desarrollo histórico. Al finalizar el curso el alumno estará en condiciones de identificar y apreciar los elementos estéticos de la danza y reconocer sus diversas técnicas.

Curso : Museología
Código : L06717
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. Estudia la ciencia del museo, su organización, la historia, su rol en la sociedad, la conservación, exhibición, educación y proyección, relacionada con el entorno, el medio físico (ecología) y la tipología. Al finalizar el curso el alumno conocerá las funciones del museo y los principales museos existentes en el Perú. Estará capacitado para iniciar labores de apoyo museológico.

Curso: Paleografía I

Código : L00512
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Obligatorio

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de otra especialidad. El curso enseña a descifrar textos del siglo XVI al XVII. Al finalizar el curso el alumno será capaz de leer documentos y manuscritos del siglo XVI y XVII.

Curso : Historia del Arte y Arqueología
Código : 036001M
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. En el curso se estudiarán las características de la arqueología y los métodos del trabajo arqueológico confrontándolos con los de la historia del arte. Se tratará de modo específico la arqueología andina y la historia del arte precolombino.

Curso : Historia de la Música Peruana y Latinoamericana
Código : L36013
Crédito : 4.0
Requisito : L06460
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. Comprende el estudio general de la música clásica en nuestro continente a partir del siglo XVII y bajo la influencia del barroco y el romanticismo europeo, y en particular la obra de los principales compositores peruanos de los siglos XIX y XX.

Curso : Historia del Teatro
Código : L06469
Créditos : 4.0
Requisito : L06336
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. La asignatura familiariza al estudiante con el desenvolvimiento del teatro y la literatura dramática a través de la historia. Caracteriza e identifica sus contenidos, formas y relaciones con el desarrollo de la sociedad. Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de valorar los aportes de los autores más significativos de cada época, desde los griegos hasta nuestros días.

Curso : Taller de Inventario y Catalogación
Código : L36014
Créditos : 3.0
Requisitos : L36008, L06715
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. El taller proporciona al alumno las nociones fundamentales sobre las tipologías que constituyen el patrimonio cultural, las técnicas de inventario y catalogación, fichas de campo, de gabinete y programas computarizados. Asimismo comprenderá el diseño de fichas y el ejercicio práctico de inventario y catalogación en algún museo o colección. Al finalizar el taller el estudiante tendrá el conocimiento sobre la naturaleza de los bienes culturales, la metodología y la técnica para asimilarlos al acervo patrimonial del país. Estará capacitado para la identificación y clasificación de los bienes patrimoniales que posea un museo.

Curso : Taller de Conservación Preventiva
Código : L36015
Créditos : 3.0
Requisito : L36011
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. El taller proporciona al alumno las nociones fundamentales sobre las tareas que realiza el conservador en el museo. Asimismo, comprende el diseño de un plan de conservación preventiva para las colecciones. Al finalizar el taller el estudiante tendrá el conocimiento sobre el comportamiento de los materiales que componen de los bienes culturales, el proceso de deterioro, la metodología y la técnica para conservarlos, garantizando que este legado llegue a las futuras generaciones. Estará capacitado para la identificación de las causas de deterioro de los bienes culturales y su control. La conservación preventiva y la mínima intervención son los principales que guiarán el taller.

Curso : Introducción a la Gestión Cultural
Código : L36016
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctico del área de electivos de la especialidad. Estudia las políticas culturales del Estado, las relaciones interinstitucionales, los proyectos y las industrias culturales así como la participación de la empresa privada en la cultura. Revisa las experiencias de desarrollo sostenible y la participación de la comunidad. Al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de elaborar proyectos culturales y ejecutar acciones de gestión, animación y la promoción cultural.

Curso : Fuentes Históricas Peruanas I

Código : L00506
Créditos : 4.0
Requisito : L00513
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctico del área de electivos de la otra especialidad. El curso enseña la localización, organización y manejo de fuentes documentales del siglo XVI al XVIII. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de ubicar y manejar las fuentes documentales de la etapa colonial.

Curso : Taller de Galería de Arte
Código : L36023
Créditos : 3.0
Requisito : L36016
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. El taller desarrolla un programa anual de exposiciones (real y/o virtual). El estudiante investiga, organiza, promociona y presenta las exposiciones. Al finalizar el taller el estudiante contará con la experiencia en la ejecución de proyectos, métodos y estrategias en el diseño y realización de exposiciones.

Curso : Taller Biblioteca de Arte
Código : L36024
Créditos : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza del taller es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. La naturaleza pragmática del taller comprende la realización de una serie de actividades destinadas a la constitución, organización, administración e informatización de una biblioteca especializada de arte, así como la respectiva atención y servicio al usuario. Al finalizar el taller el estudiante conocerá la importancia de la catalogación adecuada, protección del material bibliográfico y el buen servicio al lector.

Curso : Seminario de Arte Peruano
Código : L06845
Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de seminario de Arte Peruano. Están dedicados al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte peruano. Tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Seminario de Arte II
Código : L06849
Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de seminario de Arte. Están dedicados al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte universal. El seminario tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Introducción a la Antropología

Código : L00510
Créditos : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de otra especialidad. El curso comprende el estudio de diversas teorías sobre el origen y la evolución del hombre. El hombre creador de cultura. El hombre peruano en su diversidad cultural: mito, creencias, costumbres, religión, idioma, leyenda y manifestaciones artísticas. Al finalizar el curso el alumno será capaz de conocer al hombre peruano en su diversidad cultural y sus posibilidades creativas.

Curso : Quechua II
Código : L36025
Crédito : 3.0
Requisito : Quechua I
Tipo : Electivo

El curso comprende el reconocimiento de estructuras gramaticales del idioma y su traducción, así como la práctica de la lecto-escritura en un segundo nivel básico. Se empiezan a trabajar con textos que comprometen léxico relativo a la iconografía de las creaciones artísticas del Antiguo Perú.

Curso : Historia del Arte Cinematográfico
Código : L06343
Créditos : 4.0
Requisito : L06342
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. Es un curso se propone analizar los inicios del cine y las principales direcciones de su desarrollo en el siglo XX, en base a una selección de propuestas cinematográficas representativas, a las que evalúan en función de su intervención en el contexto cultural y del lenguaje cinematográfico. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de analizar, sistematizar y evaluar el fenómeno cinematográfico en su contexto cultural.

Curso : Seminario –Taller de Investigación
Código : L36030
Créditos : 6.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

La naturaleza del seminario-taller es teórico-práctica del área de electivos de la especialidad. Incide en el desarrollo de los proyectos de investigación y el empleo de instrumentos metodológicos y redacción de informes.

Curso : Seminario de Arte Peruano III
Código : L06860
Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de seminario de Arte Peruano. Están dedicados al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte peruano. Tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Seminario de Arte IV
Código : L06851

Créditos : 6.0
Requisito : (según el tema seleccionado)
Tipo : Electivo

La naturaleza de la asignatura es teórico-práctica del área de seminario de Arte. Está dedicado al trabajo activo de enseñanza-aprendizaje, investigación y debate en profundidad de un tema específico, de arte universal. El seminario tiene como objetivo la formación y el manejo de criterios científicos para la investigación académica y culminará con un trabajo final.

Curso : Seminario José Martí B
Código : L00101
Crédito : 4.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

El seminario está orientado a investigar, comprender, analizar y contextualizar las diferentes propuestas de la literatura artística elaborada en el Perú. La investigación, comprensión y análisis de los textos correspondientes permitirán encontrar su valor en el proceso artístico en el Perú y el rol que desempeñan en el desarrollo artístico y el reconocimiento a la labor intelectual de sus autores.

Curso : Quechua IV
Código : L36031
Crédito : 3.0
Requisito : Ninguno
Tipo : Electivo

En el curso se imparten conocimientos de estructuras complejas del idioma quechua en el nivel intermedio-avanzado. Se pone en práctica la lectura, comprensión, traducción y producción escrita de textos que contienen la iconografía de las creaciones artísticas, que están sujetas a la cosmovisión del hombre andino y que revelan su cultura.